# भारत माता

स्वामी रामतीर्थ के समग्र ग्रन्थ [ भाग ७ ]

रामतीर्थं प्रतिष्ठान, लखनऊ

# भारत-माता

# ब्रह्मसीन परमहंस स्वामी रामतीर्थजी महाराज के राष्ट्रीय श्रीर देशभक्तिपूर्ण व्याख्यान

प्रकाशक--

श्रीरामतीर्थ प्रतिष्ठान २५ रामतीर्थनगर, बखनऊ. प्रकाशक— श्रीरामतीर्थं प्रतिष्ठान लखनऊ

> ध्दक— जनता प्रेस, लखनक

# विषय-सूची

विषय				78
भूमिका	••••	••••	••••	१-२
प्रस्तावना	••••		••••	<b>३-</b> ४
१—स्वामी राम की श्रमृत-वाणी				१-२०
२—ब्रह्मचर्य	••••		••••	२१-३३
३ व्यावहारिक वेदान्त श्रौर श्रात्म-साचात्कार				३४-४४
४-भारत की वर्तमान	श्रावश्यक	तायें	••••	४६-४२
४—नक़द् धर्म	••••	****	••••	ধ্-ব্দ
६- अकवर-दिली अर्थात् आत्म-महत्ता				<b>=६-१</b> १३
७—भारत का भविष्य	••••	****	•••	११४-१२६
<राष्ट्रीय धर्म	****	••••	•••	१२७ १३७
६—राम का भारत के नवयुवकों को संदेश				१३८-१६२
०—भारत की महिलायें	_			१६३-१६७
१-वेदांत और समाज	वाद	****	••••	१६८-१७३
२एकता	****		••••	१७४-१=१
३राम का शंखनाद	••••	***		१≒२
यारा प्रकाशन	••••	••••	••••	१८३-१८४

# दो शब्द

ब्रह्मलीन स्वामी राम के समस्त उपदेश—लेख और व्याख्यान सर्वप्रथम रामतीर्थ-प्रंथावली के नाम से २८ भागों में प्रकाशित हुए थे। भागों की संख्या अधिक और पुस्तकों का आकार छोटा होने के कारण इसका दूसरा संस्करण स्वामी राम के समग्र प्रंथ के नाम से १४ भागों में पुनः रामतीर्थ प्रतिष्ठान ने राम प्रेमियों के लिए प्रस्तुत किया है। इन भागों में स्वामी राम का वृहत् जीवन-चरित्र भी सम्मिलित है। भागों के नाम निम्नप्रकार हैं—

श्रन्तरात्मा शिक्तस्रोत श्रात्मानुभव विश्वानिभूति धर्मतस्व वेदान्त शिखर से भारतमाता श्ररण्यसंवाद सुलह की जंग राम-हृद्य रामवर्षा प्रः खंड रामवर्षा द्वि० खंड रामपत्र राम-जीवन-कथा

इन सब भागों में "भारतमाता" का विशेष स्थान है। यह देश-भ्रेम के खोज से परिपूर्ण है। इसिलए यह सर्वापेज्ञा लोकप्रिय हुई है खौर यही कारण है कि हम इतने शीघ इसका नूतन संस्करण निकालने में समर्थ हुए हैं।

पूर्ण श्राशा है, राम-प्यारे इस "भारतमाता" को भारत में एक सिरे से दूसरे सिरे तक पहुँचा देंगे, जिससे भारत का प्रत्येक सपूत राम की श्राज्ञाओं का पालन कर भारत की दिन दूनी रात चौगुनी उन्नति करता हुआ श्रात्मज्ञान के चरम शिखर पर जा पहुँचे। श्रीर संसार में शान्ति का राज्य फैलाकर कलियुग में सत्युग का प्रादुर्भाव करे। हिर ॐ

लखनऊ दीपावली ४६ रामेश्वरसहायसिंह मंत्री, रामतीर्थ प्रतिष्ठान

# प्रस्तावना

श्रव समय श्रा गया है कि भारत श्रपनी राताब्दियों की घोर निद्रा से जागे श्रीर जागकर ईष्यां-देष श्रीर पचपात की उस भड़कती हुई श्रिन को, जिसमें सारा संसार जल रहा है, ठंडा कर दे, श्रीर संसार में शांति-राज्य श्रथवा राम-राज्य स्थापित कर दे, जैसा इस समय की महान् श्रात्मायें श्रपने श्रनुभव से श्रपनी निम्नलिखित भविष्य-वाणी में घोषणा कर गई हैं। परमहंम परित्राजकाचार्य स्वामी रामकृष्णजी के विश्वविख्यात शिष्य स्वामी विवेकानंदजी ने यों महानाद किया है—

"The longest night seems to be passing away, the severest trouble seems to be coming to an end, and a voice is coming unto us, gentle, firm, and yet unmistakable in its utterance, and is gaining volume as days pass away. Like a breeze from the Himalayas, it is bringing life into the almost dead bones and muscles, the lethargy is passing away, and only the blind cannot see, or the perverted will not see, that she is awakening this motherland of ours, from her long slumber of ages goneby. None can resist her any more, no outward powers can hold her back any more, for the infinite giant is rising to her feet."

श्रथं—वड़ी लंबी रात्रि व्यतीत होती हुई प्रतीत होती है।
महान् दु: व दूर होता हुआ श्रनुभव हो रहा है। एक आकाशवाशी श्रा रही है जिसका भाषण सरल, पर दृढ़ और श्रटल है,
श्रौर ज्यों-ज्यों दिन बीतने जाते हैं, त्यों-त्यों यह वाणी गंभीर
होती जानी है। हिमालय की मंद-स्पंद वायु मानो हमारी मरती
हुई हडियों श्रौर पुट्टों में जीवन का संचार कर रही है। श्रालस्य
भागा जा रहा है। हाँ, जो श्रंधे हैं, वे तो देख ही नहीं सकते,
श्रौर जो हठी हैं वे देखने ही क्यों लगे। यह हमारी मात्रभूमि
युग-युगान्तर की घोर निद्रा से जाग पड़ी है, श्रौर श्रव इसे कोई
रोक नहीं सकता। कोई भी वाहरी शक्त इसे पीछे ढकेल नहीं
सकती। श्रनंत शक्तिवाली काली-कराली भारत-माता श्रव श्रपने
कल-बूते पर खड़ी हो चुकी है।

इंघर कैलास के सिंहासन से ब्रह्मलीन परमहंस स्वामी रामतीर्थजी भी निम्न-लिखित शंखनाद करते हैं—

"Whether working through many souls or alone, I seriously promise to infuse true life and dispel darkness and weakness from India within ten years; and within the first half of the twentieth century, India will be restored to more than its original glory. Let these words be recorded."

अर्थ — चाह बहुतों के साथ या इकला । सत्य जीवन करूँगा में पैदा ॥ दृद है संकल्प बस यही मेरा । दूर कर श्रंघकार श्री' कायरता ॥ (हिंद को इन्द्रपुर बना दूँगा।) मैं यह सब दस बरस में कर लूँगा॥ देखना, बीसवीं सदी ही के । पहले ही ऋदें भाग में, समके ॥ हिंद वैभव में, पहले गौरव से । बद के चमकेगा, नोट कर लीजे ॥

महापुरुषों की वाणी मिथ्या नहीं होती। श्राज मारत जाग उठा है। श्राज उसमें श्राजार्दा की लहरें हिलोरें ले रही हैं। देश में एक श्रपूर्व जीवन दिखायी दे रहा है। इस समय प्रत्येक हृदय में ऐसे विचारों श्रीर भावों को भर देने की श्रावश्यकता है, जिनसे रोम-रोम उत्साह श्रीर उमंग से भर जाय। इसी विचार से यह संप्रह "भारत-माता" के नाम से प्रकाशित किया जा रहा है।

इसमें स्वामी राम के वे चुने हुए व्याख्यान हैं, जो राष्ट्रीयता और स्वदेश-प्रीति के भावों से परिपूर्ण हैं। इन व्याख्यानों में पूर्व के गंभीर ज्ञान और पश्चिम के भौतिक विज्ञान का अपूर्व परिदर्शन है। इसमें भारत की उस विकट समस्या का भी हला है, जिसे 'साम्प्रदायिकता' कहा जाता है। स्वामी राम ने अपनी अलौकिक प्रतिभा से हिंदू-मुसलिम प्रेम का राज-मार्ग दिला दिया है। इन व्याख्यानों के पढ़ने से हृदय पर जो अनुपम प्रमाव पड़ता है, उसे लेखनी द्वारा प्रकट नहीं किया जा सकता।

श्राशा है, स्वामी राम की यह पावन वाणी पाठकों को नवीन उत्साह से भर देगी श्रीर जो लोग इसमें दी हुई श्राज्ञाश्रों पर चतोंगे, वे श्रवश्य संसार में शांति-राज्य स्थापन करने में सहायक होंगे।

> शान्तिप्रकाश सभापति, श्रीरामतीर्थे प्रतिष्ठान



# स्वामी राम की ग्रमृत-वाणी

8

कोई मनुष्य सर्वरूप परमात्मा से अपनी अभेदता तब तक कदापि अनुभव नहीं कर सकता, जब तक कि समय राष्ट्र के साथ अभेदता उसके शरीर के रोम-रोम में जोश न मारती हो।

२

यह देखकर कि सारा भारतवर्ष प्रत्येक भारतवासी में मूर्तिमान है, प्रत्येक भारत-सपूत को सम्पूर्ण भारतवर्ष की सेवा में तत्पर रहना चाहिए।

ર

किसी व्यक्तिगत श्रौर स्थानीय धर्म को राष्ट्रीय धर्म से ऊँचा स्थान न देना चाहिए। इन धर्मों को ठीक श्रनुपात से रखना ही सुख लाता है।

8

राष्ट्र के हित के लिए प्रयन्न करना ही विश्व की शक्तियों अर्थात् देवताओं की आराधना करना है।

ሂ

परमानंद के अनुभवार्थ आवश्यकता है संन्यास-भाव की

अर्थान् स्वार्थ की नितान्त त्यागकर इस परिच्छिन्न आत्मा को भारत-माता की महान् आत्मा से विलक्कत अभिन्न करने की।

ફ

परमानंद के अनुभवार्थ आवश्यकता है ब्राह्मण-भाव की अर्थान् राष्ट्र की उन्नित के उपाय संचिने में अपनी बुद्धि समर्पण करने की।

O

परमानंद के अनुभवार्थ आवश्यकता है अपने में स्तिय-भाव रखने की अर्थात् देश के वास्ते प्राण न्योद्घावर करने के लिए प्रति स्त्रण तत्पर रहने की।

Ξ

परमानंद के अनुभवार्थ आवश्यकता है अपने में सचा वैश्य-भाव रखने की अर्थात् अपने धन को राष्ट्र की धरोहर सममने की।

3

संसार में केवल एक ही रोग है और एक ही ओषधि है। दैवी विधान के आचरण से ही राष्ट्र नीरोग और स्वतंत्र बनाये जा सकते हैं। उसी से मनुष्य देवताओं से अधिक श्रेष्ठ और महात्मा बनाये जा सकते हैं।

१०

अधिकार जमाने का भाव छोड़ने और वेदान्त के संन्यास-भाव को प्रहण करने पर ही राष्ट्रों और व्यक्तियों की मुक्ति निर्भर है, इससे इतर और कोई मार्ग नहीं है।

११

भारत में असंख्य शक्तियों का प्रभाव एक-दूसरे से विपरीत होने के कारण मिट जाता है, और उनका परिणाम

# स्वामी राम की अमृत-वाणी

शून्य होता है। क्या यह ऋफसोस की बात नहीं है ? इसका कारण क्या है ? यही कि प्रत्येक दल ऋपने पड़ोसियों की त्रुटियों पर ही ऋपना ध्यान डालता है।

85

किसी देश में उस समय तक एकता श्रीर प्रेम नहीं हो सकता जब तक उस देश के निवासी एक-दूसरे के दोषों पर जोर देते रहते हैं।

१३

सफलता-पूर्वक जीवित रहने का रहस्य अपना हृद्य मातृवत् वना लेना है, क्योंकि माता को अपने बच्चे छोटे या बड़े सभी प्यारे लगते हैं।

१४

भारतवर्ष में प्रायः प्रत्येक नगर, नदी, पहाड़ी, पत्थर या पशु की किल्पत मूर्ति बनाई जाकर उसकी प्रतिष्ठा की जाती है, क्या ऋभी वह समय नहीं आया कि समस्त मातृभूमि को देवी-रूप समभा जाय और उसकी छोटी-से-छोटी प्रतिमा हम में सारे भारतवर्ष की भक्ति भर दे।

१४

आपके निर्माण किये हुए श्वेत ऊँचे-ऊँचे मन्दिर और उनमें स्थापित पत्थर के विष्णु आपके हृदय के पाप को शान्त नहीं करेंगे। पूजो, देश के इन भूखे दिरद्रनारायणों और परिश्रम करने-वाले काले विष्णुओं को पूजो।

१६

यज्ञ-कुंड की श्राग्ति के मुख में बहुमूल्य घी व्यर्थ नष्ट करने के बदले कम-से-कम सूखी रोटी के टुकड़ों को उस जठराग्नि के श्रर्पण क्यों नहीं कर देते, जो जीवित किन्तु भूखों मरते करोड़ों नारायणों के हाड़-मांस को खाये जा रही है ?

१७

सर्वोपिर श्रेष्ठ दान जो आप किसी मनुष्य को दे सकते हैं, विद्या व ज्ञान का दान है। आप किसी मनुष्य को आज भोजन खिला दें, तो कल वह फिर उतना ही भूखा हो जायगा; किंतु उसको कोई कला (हुनर) सिखा दें, तो आप उसे जीवन पर्यन्त जीविका प्राप्त करने के योग्य बना देंते हैं।

१८

भारतवर्ष की दान-शीलता भूखों मरते हुए श्रम-जीवियों (श्रूज़ों) की कोई अधिक सुध नहीं लेती; वरन वह ईश्वर के भारडार में पाषाणवत् जड़ बने हुए धर्म के उच्च प्रतिनिधियों (ब्राह्मणों) को—पहले ही से पेट भरे आलिसयों को—भोजन दिलवाकर दानशील दाताओं को सीधे स्वर्ग (?) में ले जाती है।

38

दुर्बल-चित्त यात्री, जो मुड़चिरे मुक्तस्त्रीरे आलिसयों को धेला-पैसा दे देता है, भले ही श्रपने को सराह ले कि उसने परलोक में अपनी आत्मा के उद्धार के लिए कुछ कर लिया है। यह बात सही हो या गलत, पर इसमें जरा भी संदेह नहीं कि उसने इस समय इस लोक में अपने राष्ट्र के पतन के लिए अवश्य कुछ कर डाला है।

२०

आधी जनता भूखों मर रही है। शेष आधी तो स्पष्ट फुजूल-खर्ची, आवश्यकता से अधिक सामान, सुगन्ध की बोतलों, मिथ्या गौरव, ऊगरी प्रभाववाले व्यवहार, समस्त प्रकार के बहुमूल्य व्यर्थ खेलों, कुधान्य श्रौर रोग-जनक दिखावे से दबी पड़ी है।

#### २१

भारतवर्ष का साधारण गृहस्थ सारे राष्ट्र की दशा का नमूना है। बहुत थोड़ी-सी तो आमदनी, प्रतिवर्ष खानेवालों की संख्या में वृद्धि और निरर्थक व दुःखदायी रीति-रस्मों की गुलामी के कारण अनुचित खर्च।

#### २२

भारतीय राजा श्रीर रईस श्रपने सारे बहुमूल्य रह्नों श्रीर शिक्त को खोकर खोखली भनभनाती हुई उपाधियों श्रीर निस्सार निरर्थक नामों सं युक्त ग्रलीचे के शेर मात्र रह गये हैं।

#### २३

कूड़ा-करकट को घृणा से फेक देना, मृत पशुत्रों की हड्डियों को छूने से डरना और मल-मूत्र त्रादि चीज़ों से विजकना भारत-वर्ष की दरिद्रता का सर्व-प्रधान कारण है।

#### २४

कुछ लोग ऐसे हैं, जिनके लिए देश-भक्ति का अर्थ केवल भूत-काल के गये-वाते गौरव की निरन्तर डींगें मारना भर है। ये दिवालिये साहूकार हैं, जो बहुत पुराने बहीखातों पर, जो कि अब व्यर्थ हैं, गहरी देखमाल करते हैं।

#### २४

भावी नवयुवक सुधारक ! तू भारतवर्ष की प्राचीन रीतियों श्रीर परमार्थ-निष्ठा की निन्दा मत कर । इस प्रकार विरोध का एक नया बीज वो देने से भारतवर्ष के मनुष्य एकता को प्राप्त नहीं कर सकते ।

#### भारत-माता

#### २६

तुच्छ अहंकार को त्यागकर और समस्त देश का रूप होकर यदि आप कुछ महसूस करें, तो आपका देश आपके साथ महसूस करने लगेगा। आप आगे बढ़ें, तो आपका देश आपके पीछे चलने लगेगा।

#### २७

उन्नति का बीज-मंत्र सेवा श्रीर प्रेम है, न कि श्राज्ञा श्रीर बल-प्रयोग।

#### २८

वही मनुष्य नेता बनने के योग्य होता है, जो श्रपने सहायकों की मूर्खता, श्रपने श्रनुगामियों के विश्वासघात, मानव-जाति की कृतन्नता श्रीर जनता की गुण-महण-हीनता की कभी शिकायत नहीं करता।

#### 35

किसी देश की उन्नति छोटे विचार के बड़े आदमियों पर नहीं, किन्तु बड़े विचार के छोटे आदमियों पर निर्भर है।

#### ३०

प्रत्येक मनुष्य को अपना स्थान स्वयं निर्धारित करने के लिए पूर्ण स्वतंत्रता मिलनी चाहिए। मस्तक चाहे जितना ऊँचा रहे, पर सब के पैर सदा समतल भूमि पर ही रहें। कभी किसी के कंधे पर पैर रखकर ऊँचे मत बनो, चाहे वह निर्वल या राजी ही क्यों न हो।

#### 38

वे ढोंगी राजनीतिज्ञ हैं, जो स्वतन्त्रता श्रीर प्रेम के भाव को लाये विना ही राष्ट्र की उन्नति करना चाहते हैं।

#### ३२

श्रमेरिका श्रीर योरप का उत्थान ईसा के व्यक्तित्व के कारण

नहीं है ; वहाँ की उन्नति का श्रमली कारण श्रज्ञात-रूप से वेदान्त को श्राचरण में लाना है । भारतवर्ष का पतन श्राचरण में वेदान्त के न रहने के कारण हुआ है ।

#### 33

विदेशी राजनीतिज्ञों से बचने का एक-मात्र उपाय आध्यात्मिक स्वास्थ्य के विधान अर्थान् अपने पड़ोसी से प्रेम करने के नियमः को अपने जीवन में चरितार्थ करना है।

#### ३४

श्रपने श्रापको ईश्वर के ख़ुिक्तया पुलीस का सदस्य बनाकर शुद्धता या श्रशुद्धता के नाम पर हमें क्या श्रिधकार है कि हम ऐसे मनुष्य के प्राइवेट चाल-चलन की ताक-फाँक करें, जिसका सामाजिक जीवन देश के लिए हितकर हो।

#### 34

हिन्दू लोगों में हमको नुक्ताचीनी नहीं, किन्तु गुण-प्रह्ण का भाव, भ्रातृत्व की भावना, समन्वय की बुद्धि, धर्मों व कार्यों का यथायोग्य श्रिधिकार श्रीर श्रम की महिमा को जाप्रत करना है।

#### ३६

यदि विदेशों में श्रापना निर्वाह करने के सिवा तुम अपने देश के लिए कुछ नहीं कर सकते, तो वहीं रहो और यदि तुम्हें भारत-माता की दुखती हुई छाती पर रेंगती हुई जोंक बनना पड़े, तो श्राव-सागर में कूद पड़ो।

#### ३७

भारत के भक्तो ! उस मधुर-मुख ग्वाले (भगवान् कृष्ण ) के तुम प्यारे प्रेम-पात्र वन जाळोगे जब तुम दिव्य प्रेम के साथ चांडाल में, चोर में, पापी में, अभ्यागत में और सब में उस प्रभु के दरान करोगे और उस प्रभु को केवल पत्थर की मूर्ति ही में परिमित न रहने दोगे !

३=

ग़ल्तों से जिनको तुम 'पितत' कहते हो, वे वे हैं जो 'स्रभी उठे नहीं' हैं। वे उसी प्रकार से विश्वविद्यालय के नव-स्रागन्तुक विद्यार्थी हैं, जिस प्रकार किसी समय तुम भी थे।

38

मेरे प्यारे हिंदुओ ! परिवर्तन से अथवा समय-अनुकूल बनने से घृणा करके और पुरानी रीतियों तथा वंश-परंपरा पर अत्यंत जोर देकर अपने को मनुष्यता के आसन से नीचे मत गिराओ।

80

यदि आप नई रोशनी को, जो आप ही के देश की पुरानी और प्राचीन रोशनी है, बहुए करने को राजी और तैयार नहीं हो, तो जाओ और पितृलोक में पूर्व-पुरुषों के साथ निवास करो। यहाँ ठहरने का क्या काम है ? प्राणाम!

४१

सत्य का श्रध्यास शक्ति श्रीर विजय लाता है; चर्म का श्रध्यास (चाहे वह ब्राह्मणत्व का श्रध्यास हो श्रथवा संन्यासपने का) तुम्हें चमार बना देता है।

४२

किसी धर्म को इसिलए श्रंगीकार मत करो कि वह सब से प्राचीन है। सब से प्राचीन होना उसके सच्चे होने का प्रमाण नहीं है। कभी-कभी पुराने-से-पुराने घरों को गिराना उचित होता है श्रौर पुराने वस्त्र श्रवश्य बदलने पड़ते हैं। यदि कोई नये से नया मार्ग या रीति विवेक की कसौटी पर खरी उतरे तो वह उस ताजे गुलाव के फूल के सदृश उत्तम है, जिस पर चमकती हुई स्रोस के कण शोभायमान हो रहे हैं।

#### ૪રૂ

किसी धर्म को इसिलिए स्वीकार मत करो कि वह सबसे नया है। सबसे नई चीजें समय की कसीटी से न परखी जाने के कारण सर्वथा सर्वश्रेष्ठ नहीं होती।

#### 88

किसी धर्म को इसलिए स्वीकार मत करो कि उस पर विपुल जन-संख्या का विश्वास है; क्योंकि विपुल जन-संख्या का विश्वास तो वास्तव में शैतान अर्थात् अज्ञान के धर्म पर होता है। एक समय था, जब विपुल जन-संख्या गुलामी की प्रथा को स्वीकार करती थी, परन्तु यह बात गुलामी की प्रथा के उचित होने का कोई प्रमाण नहीं हो सकती।

#### 87

किसी धर्म को इसिलए स्वीकार मत करो कि उस पर चलने-वाले कुछ थोड़े-से चुने हुए लोग हैं; क्योंकि कभी-कभी यह थोड़ी संख्या, जो किसी धर्म को स्वीकार करती है, अंधकार और आंति में होती है।

#### ४६

किसी धर्म को इमिलिए अंगीकार मत करो कि उसका प्रवर्तक त्याग-मूर्ति है; क्योंकि ऐसे बहुत त्यागी हैं, जिन्होंने सब कुछ त्याग दिया है, पर जानते कुछ भी नहीं, और वस्तुतः वे धर्मोन्सादी हैं।

#### ४७

किसी धर्म को इसिलए श्रंगीकार मत करो कि वह राजाओं श्रौर महाराजाओं द्वारा प्राप्त हुआ है। राजा लोगों में प्रायः आध्यात्मिक धन का पूरा श्रभाव रहता है।

#### 85

किसी धर्म को इसलिए श्रंगीकार मत करो कि वह ऐसे मनुष्य का चलाया हुश्रा है, जिसका चरित्र परम श्रेष्ठ है। श्रने-कशः परम श्रेष्ठ चरित्र के लोग सत्य का निरूपण करने में श्रसफल रहे हैं। हो सकता है, किसी मनुष्य की पाचन-शिक श्रसाधारण रूप से प्रवल हो, तो भी उसे पाचन-किया का कुछ भी ज्ञान न हो। यह एक चित्रकार है, जो कला-चातुर्य का एक मनोहर, उत्कृष्ट श्रौर श्रत्युत्तम नमूना दिखलाता है, परन्तु लोग यही चित्रकार शायद संसार भर में श्रत्यंत कुरूप हो। ऐसे भी लोग हैं, जो श्रत्यन्त कुरूप होते हैं, पर तो भी वे सुन्दर सत्यों का निरूपण करते हैं। सुकरात इसी प्रकार का मनुष्य था।

#### 38

जिस किसी चीज को स्वीकार करो या जिस किसी धर्म पर विश्वास करो, तो उसकी निजी श्रेष्टता के ही कारण करो। उसकी स्वयं जाँच-पड़ताल करो, खूब छानबीन करो।

#### Yo

सत्य धर्म का मतलव 'ईश्वर' शब्द पर विश्वास की श्रपेत्ता भलाई पर विश्वास करना है।

#### 28

किसी भी मत या धर्म को, जो आजकल के पदार्थविद्या-संबंधी अन्वेषण के नीरोग और शिष्ट परिणामों के साथ मेल नहीं खाता, किंचित् अधिकार नहीं है कि वह अपने मूर्य भक्तों पर जंबरदस्ती करे या उन्हें अपना शिकार बनावे।

#### ४२

भोलेभाले लड़के श्रौर लड़िकयों पर धार्मिक विश्वास वल-पूर्वक ठूँसने से श्राध्यात्मिक दरिद्रता श्रा जाती है।

#### ४३

व्यक्ति, रूप, म'न, पद, धन, विद्या श्रौर श्राकार का सत्कार करना मूर्ति-पूजन है।

#### 78

वह चौका-धर्म, जो अपरिमित और अमर आतमा को विदेशियों के शोरवे से बिगड़ने देता है, सचमुच ही निन्दनीय है।

#### ሂሂ

सफलता का रहस्य वेदान्त को व्यवहार में लाना है। व्यावहारिक वेदान्त ही सफलता की कुंजी है।

#### ४६

उपनिपदों और वेदान्त की पिवत्र शिचाओं की जगह एक प्रकार के चौका-धर्म ने ले ली है अर्थात् भोजन और भोजन करने की विधि पर जरूरत से कहीं ज्यादा जोर दिया जाता है। वाहरे पागलपन!

#### ধ্রত

उपवास तो केवल सहायतार्थ किया जाना चाहिए, परन्तु उसका हम पर श्राधिपत्य न होना चाहिए। लोग श्रायः उपवास इसलिए करते हैं कि वे उसके लिए विवश किये जाते हैं। उस समय वे उपवास-रूपी दासता के दास बन जाते हैं। उपवास का श्रर्थ श्रपने को सारी स्वार्थ-युक्त कामनाश्रों से रहित कर देना है; उनको पोषण करना नहीं।

#### ሂ=

दान के उचित-श्रनुचित होने का निर्णय दान करनेवाले के श्रमित्राय से नहीं, वरन् दान के फल से किया जाना चाहिए।

#### 3x

यदि हम एक दिन हजारों भूखों को भी भोजन करा दें, तो

उससे क्या लाभ ? इस प्रकार का विवेक-हीन दान भलेमानुस द्रिद्धों के उत्पन्न करने में सहायता देता है।

६०

'यज्ञ वा होम से विपत्ति टलती है', यह कहावत आज भी उत्तनी ही सची है जितनी प्राचीन पुण्य-काल में थी, किन्तु भेद केवल इतना है कि यह यज्ञ केवल निर्दोष जीवों का नहीं, बल्क प्रेम की वेदी पर अपनी दलबन्दी की वृत्ति अर्थात् जाति-भेद तथा ईर्षा के भावों का बलिदान करना है, जो हमें इसी संसार में स्वर्ग ला देता है।

६१

भूतकाल के महापूज्य ऋषियों श्रीर मुनियों की श्राँखों से माँकते रहने की श्रपेचा हमें श्रपनी ही श्राँखों द्वारा देखना श्रीर श्रपनी समस्याश्रों को खयं ही इल करना है।

६२

प्रकृति में परमात्मा को प्रकृति-रूप से देखो, बल्कि उससे भी बढ़कर तुम उसे रसायन की प्रयोगशाला और विज्ञान-भवन में देखो । तुम्हारे लिए रसायनज्ञ की मेज यज्ञाग्नि के समान पवित्र होनी चाहिए।

६३

समय संसार के धर्म-प्रन्थों को उसी भाव से प्रहण करना चाहिए, जिस प्रकार रसायन-शास्त्र का हम अध्ययन करते हैं, और अपने अनुभव के अनुसार अन्तिम निश्चय पर पहुँचते हैं।

६४

शौच के समय मनुष्य को जितनी कुल्ली करना चाहिए, इस प्रकार के तुच्छ प्रश्नों पर वाद-विवाद करने में बहुत-से युवकों की मानसिक शक्तियाँ नष्ट'की जाती हैं।

### ĘX

श्राप श्रपनी शिक्त को उत्तम विषयों की श्रोर लगैने दीजिए, तब श्रापके पास विषय-वासना के विचार करने का भी समय न रहेगा।

## ६६

जब तक पत्नी पित का वास्तिविक हित करने को तत्पर नहीं होगी श्रीर पित पत्नी की कुशल-दोम की वृद्धि के लिए उद्यत न होगा, तब तक धर्म की उन्नति नहीं हो सकती; फिर धर्म के लिए कोई श्राशा नहीं है।

#### Ęu

भय से श्रौर दंड से पाप कभी बंद नहीं होते।

## ६८

लोग चाहे आपसे भिन्न-मत हों, चाहे आप पर नाना प्रकार की कठिनाइयाँ डालें, चाहे आपको बदनाम करें, पर उनकी कुपा तथा कोप, उनकी धमिकयों तथा प्रतिज्ञाओं के होते हुए भी आपके मन-रूपी सरोवर से दिञ्य, अनन्त रूप से पिवन्न, मीठे जल की धारा के अतिरिक्त और कुछ निकलना ही नहीं चाहिए। आपके अन्दर से अमृत का प्रवाह बहना चाहिए, जिससे आप के लिए बुरी वातों का सोचना उसी प्रकार असम्भव हो जाय, जिस प्रकार स्रोत के शुद्ध और ताजा जल के लिए अपने पीने-वालों को विष दे देना असंभव हो जाता है।

#### 33

यह एक देवी विधान है, जिसकी कोनों-कोनों तथा बाजारों-बाजारों में घोषणा कर देना चाहिए कि "तुम ईश्वर की श्राँखों में धूल भोंकने का प्रयत्न करोगे, तो तुम स्वयं श्रन्धे हो जाश्रोगे।"

#### 90

चाहे आप किसी एकान्त गुफा में कोई पाप करें, आप विना किसी विलम्ब के यह देखकर चिकत होंगे कि आपके पैरों तले की जमीन आपके विरुद्ध साची देती है, आप विना किसी विलम्ब के देखेंगे कि उन्हीं दीवारों और उन्हीं वृत्तों के जवान है और वे बोलते हैं। आप प्रकृति को घोखा नहीं दे सकते। यह एक सत्य है और यह एक देवी विधान है।

#### ७१

दूसरों के प्रति आपका क्या कर्तव्य है ? जब और लोग बीमार पड़ें, तो उनको अपने पास ले आओ और जिस प्रकार अपने शरीर के घावों की आप सुश्रूषा करते हैं, उसी प्रकार उन घावों को अपना ही सममकर आप उनकी मरहम-पट्टी करो।

## ७२

वह मनुष्य जो ऋपने संगी से घृणा करता है, उसी मनुष्य के समान हत्यारा है जिसने यथार्थ में हत्या की हो।

#### ξe

जो दर्शन-शास्त्र प्रकृति में होनेवाले सब तथ्यों की व्याख्या नहीं करता, वह दर्शन-शास्त्र ही नहीं है।

#### હ્યુ

सत्य किसी व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति नहीं; सत्य ईसा की जागीर नहीं है; हमें ईसा के नाम से सत्य का प्रचार नहीं करना है। यह सत्य कृष्ण अथवा किसी भी व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति नहीं है, बल्कि यह प्रत्येक व्यक्ति की सम्पत्ति है।

#### OX

यदि सत्य के लिए आपको अपना शरीर भी त्यागना पड़े, तो सानंद त्याग दीजिये। यही अन्तिम ममता है, जो भंग होती है।

## स्वामी राम की अमृत-वाणी

७ई

लोग तथा अन्य वस्तुयें तभी तक हमें प्यारी लगती हैं, जब तक वे हमारा स्वार्थ सिद्ध करती हैं तथा हमारा काम निकालती हैं। जिस च्रण हमारा स्वार्थ सिद्ध होने में वे वाधक होती हैं, उसी च्रण हम सब कुछ त्याग देते हैं।

93

बच्चे के लिए बच्चा प्यारा नहीं होता, किन्तु अपने लिए वह प्यारा होता है। पत्नी के लिए पत्नी प्यारी नहीं होती, किन्तु अपने लिए पत्नी प्यारी होती है। ऐसे ही पति के लिए पति प्यारा नहीं होता, बल्कि अपने लिए पति प्यारा होता है। यही, तत्त्व वा देवी विधान है।

**9**5

कोई भी श्रापके पास श्रावे, ईश्वर सममकर उसका स्वागत करो, परन्तु उस समय साथ-साथ श्रपने को भी श्रधम मत सममो। यदि श्राज श्राप जेलखाने में हों, तो कल श्राप प्रताप-वान् हो सकते हो।

30

जिस समय मनुष्य विश्व-त्रातमा को श्रपनी निजी त्र्रातमा श्रनुभव करता है, तो सारा विश्व उसके शरीर के समान उसकी सेवा करता है।

50

श्रपने चित्त को शान्त रक्खो, श्रपने मन को शुद्ध विचारों से भर दो, श्रीर कोई भी मनुष्य श्रापके विरुद्ध नहीं हो सकता। यही दैवी विधान है।

**=**۲

दैवी विधान यह है कि मनुष्य श्राराम-चैन से तथा विज्ञेप-

रिहत रहे श्रीर उसका शरीर सदैव हरकत करता रहे। उसका मन स्थित-विद्या के श्रधीन रहे श्रीर तन गति-विद्या के। शरीर तो काम में लगा रहे श्रीर श्रंतरात्मा सदैव श्रारम में।

52

वेदान्त आपसे यह मनवाना चाहता है कि दान देने में आनन्द है, लोने में नहीं।

**=**3

श्रलमारियों में बंद वेदान्त की पुस्तकों से काम न चलेगा, तुम्हें उसको श्राचरण में लाना होगा।

58

यदि वेदान्त आपकी निर्वलता को दूर नहीं करता, यदि वह आपको प्रसन्न नहीं रखता, यदि वह आपके बोभों को परे नहीं हटाता, तो उसे ठुकराकर अलग फेंक दो।

云义

बेदान्त-दर्शन के प्रचार का सर्वोत्तम मार्ग उसे अपने आचरण में लाना है, अन्य कोई भी सुमग मार्ग नहीं है।

5

वेदान्त चाहता है कि आप काम को काम की खातिर करें। फल के लिए नहीं।

59

तन को काम में और मन को प्रेम और राम में रखने का अर्थ इसी जन्म में दुःख और पाप से मुक्ति पाना है।

5

शरीर श्रीर मन निरन्तर काम में इस हद तक प्रवृत्त रहें कि परिश्रम बिलकुल ही जान न पड़े। 58

जहाँ कहीं भी तुम हो, दानी की हैसियत से काम करो; भिज्जक की हैसियत से कदापि न करो, ताकि आपका काम विश्व-व्यापी हो और किंचित-मात्र भी व्यक्तिगत न हो।

33

संसारी मनुष्य के लिए निरन्तर कर्म तथा निरन्तर परिश्रम ही सब से महान योग है। संसार के लिए तभी आप सब से महान कार्यकर्ता हैं, जब आप अपने लिए काम नहीं करते।

93

वह हमारी स्वार्थ-पूर्ण चंचलता है, जो सारा काम विगाड़ देती है।

پتع

शब्दों की अपेचा कर्म अधिक पुकार-पुकार कर उपदेश देते हैं।

परिणाम और नतीजा मेरे लिए कुछ नहीं है, सफलता अथवाः असफलता मेरे लिए कुछ नहीं है। मुक्ते काम जरूर करना चाहिए, क्योंकि मुक्ते काम प्यारा लगता है। मुक्ते काम काम के लिए ही करना चाहिए। काम करना मेरा उद्देश्य वा लच्च है, कर्म में प्रवृत्त रहना ही मेरा जीवन है। मेरा स्वरूप, मेरी असली आतमा स्वयं शिक्त है। मैं अवश्य काम करूँगा।

१३

सदा स्वतन्त्र कार्यकर्ता और दाता बनो। अपने चित्त को कभी भी याचक तथा आकांची की दशा में न डालो। सर्वेसर्वा बनने के स्वभाव से पल्ला छुड़ाओ।

88

अपनी विद्वत्ता दर्शाने के लिए बड़े-बड़े श्रीर लम्बे-लम्बे

वाक्य वा श्लोक उद्धृत करने की योग्यता और वाक्यों तथा आचीन धर्म-प्रन्थों के भाव तोड़ने-माड़ने के लिए व्यर्थ बाल की खाल निकालने की शिंक तथा ऐसे विषयों का अध्ययन जिनको हमें अपने जीवन में कभी व्यवहार नहीं करना है, शिक्षा नहीं है।

#### ३३

सन्नी शिन्ना का श्रमली उद्देश्य लोगों से ठीक बातें कराना ही नहीं, बल्कि ठीक बातों के करने में श्रानन्द श्रनुभव कराना है, केवल परिश्रमी बनाना ही नहीं, बल्कि परिश्रम में प्रेम श्रनुभव कराना है।

#### છ ક

यदि शिचा मुभे स्वतंत्रता तथा मोच की प्राप्ति नहीं करा देती, तो उसे धिकार है। उसे दूर कर दो, मुभे उसकी आवश्यकता नहीं। यदि विद्या मुभे वन्धन में रखती है, तो मुभे ऐसी विद्या से कोई प्रयोजन नहीं।

#### =3

मनुष्य के भाव जितने बुद्धि वा विवेक के अधीन होते हैं, उतना ही वह पशुओं से श्रेष्ठ माना जाता है।

#### 33

चिमटा प्रायः श्रीर सव चीजों को पकड़ सकता है, परन्तु वह पीछे लौटकर उन्हीं उँगलियों को, जो उसे पकड़े हुए हैं, किस प्रकार पकड़ सकता है ? इसी प्रकार मन श्रथवा बुद्धि से उस सहान् श्रज्ञेय को, जो स्वयं उसी का श्रादि-मूल है, जानने की किसी प्रकार भी श्राशा नहीं की जा सकती।

#### १००

मनुष्य अपने भाग्य का विधाता आप है।

## स्वामी राम की अमृत-वाणी

### १०१

यदि कोई मनुष्य मुमे श्रपने मत को एक शब्द में प्रकट करने को कहे, तो मैं कहूँगा कि वह 'श्रात्म-विश्वास' वा 'श्रात्म-ज्ञान' है।

#### १०२

विशाल संसार मेरा घर है, और उपकार करना मेरा धर्म है।

#### १०३

ईसाई, हिंदू, पारसी, आर्यसमाजी, सिक्ख, मुसलमान और वे लोग जिनके पुट्टे, हिंदुयाँ तथा मिस्तिष्क मेरी प्यारी इष्टदेवी भारत-भूमि के अन्न और नमक खाने से बने हैं, वे मेरे भाई हैं, नहीं-नहीं, मेरा अपना आप हैं। उनसे कह दो कि मैं उनका हूँ! मैं सबको हृद्य से लगाता हूँ, किसी को अलग नहीं करता। मैं प्रम-रूप हूँ। प्रकाश के समान प्रेम प्रत्येक पदार्थ को, सबको प्रकाश की किरणों से मढ़ देता है। ठीक और अवश्य ही मैं प्रेम के प्रताप की बाढ़ हूँ। मैं सबसे प्रेम करता हूँ।

#### १०४

पूर्ण स्वस्थ व निरन्तर काम में प्रवृत्त रहने का रहस्य चित्त को सदा हल्का श्रीर प्रसन्न रखने में है; चित्त को कभी भी थका-माँदा, कभी भी उत्तेजित, कभी भी भय, शोक व चिंता से लदा हुश्रा रखने में नहीं है।

#### १०४

लोकाचार के दलदल में फँसे रहना, अपने को रीति-रिवाज की धारा में बहने देना, किसी जड़ वस्तु की तरह नाम-रूप के कुएँ में हूब जाना, संपत्ति के सरोवर में ग़ोते खाना और उस समय को जिसे ईश्वर-प्राप्ति में व्यय करना चाहिए था, रुपया कमाने में लगाना, श्रीर फिर भी इसे 'परोपकार' कहना, क्या यह जड़ता या श्रकर्मण्यता नहीं है ?

१०६

श्रपना केंद्र अपने से बाहर मत रक्खो, यह श्रापका पतन कर देगा। अपने में अपना पूर्ण विश्वास रक्खो, अपने केंद्र पर डंटे रहो; कोई चीज तुम्हें हिला तक न सकेगी।

१०७

जो मनुष्य स्वेच्छापूर्वक सत्य की सूली पर अपना बिलदान कर देता है, उसके लिए यह संसार स्वर्गीय नंदन-वन है। बाक़ी सबके लिए रौरव नरक है।

१०५

दुनिया ! इट, दूर, परे हो। जागो ! उठो, स्वतंत्र हो। श्राजादी ! श्राजादी ! श्राजादी !!

ا!! هُو !! هُو!!

# ब्रह्मचर्य

( ता॰ ६ सितंबर १६०५ ई॰ को फ़ैजाबाद में दिया हुन्ना व्याख्यान )

जे नर राम-नाम लिव नाहीं, वे नर खर क्कर शूकर सम वृथा जियें जग मोंहीं।

× × ×

तुमे देखें तो फिर श्रीरों को किन श्राँखों से हम देखें; ये श्रॉखें फूट जार्ये गर्चि इन श्रॉखों से हम देखें। ॐ। ॐ।! ॐ।!!

जीता तो वहीं है, जो सत् में, नारायण में, राम में रहता-सहता, चलता-फिरना और श्वास लेता है। जिन्दगी तो यही है। श्वाप कहेंगे कि तुम वस श्वानन्द ही श्वानन्द बोलते हो, संसार के काम-काज कैसे होंगे और दुख-दुई कैसे मिटेंगे ? परन्तु—

इरका कि सुल्ताँ ख़ीमा ज़द ग़ौग़ा न मानद स्राम रा।

श्चर्थ—जिस स्थान पर राजाधिराज ने डेरा डाला, वहाँ साधा-रण लोगों का गुल-गपाड़ा न रहा।

जहाँ पर सत्, प्रेम और नारायण का निवास है, वहाँ शोक, मोह, दु:ख, दर्द आदि का क्या काम ? क्या राजा के खेमे के सामने कोई लुंडी-बुची फटक सकती है ? सूर्य जिस समय उद्य हो जाता है, तो कोई भी सोया नहीं रहता। पशुओं की भी आँखें खुल जाती हैं, निदयाँ जो बर्फ की चादरें ओढ़े पड़ी थीं, उन चादरों को फेंककर चल पड़ती हैं। इसी प्रकार सूर्यों का सूर्य आत्मदेव जब आपके हृदय में निवास करता है, तो वहाँ

शोक, मोह और दुःख कैसे ठहर सकते हैं ? कभी नहीं, कदापि नहीं। दीपक जल पड़ने से पतंगे आप ही आप उसके आस-पास आने शुरू हो जाते हैं। चश्मा जहाँ वह निकलता है, प्यास बुमानेवाले वहाँ स्वयं जाने लग पड़ते हैं। फूल जहाँ खिल पड़ा, भौरे आप ही आप उधर खिंचकर चले आते हैं। इसी प्रकार जिस देश में धर्म (ईश्वर का नाम) रोशन हो जाता है, तो संसार के सर्वोत्तम पदार्थ, वैभव आप ही खिंचे हुए उस देश में चले आते हैं। यही कुद्रत का कानून है, यही प्रकृति का नियम है। ॐ! ॐ!!! ॐ!!!

बेराक, राम को आनन्द के अतिरिक्त और वात बहीं आती। बावराह का खीमा लग जाने पर जैसे चोर-चकार नहीं आने पाते, इसी तरह आनन्द का डेरा जम जाने से शोक और दुःख ठहर नहीं सकते। इसलिए आनन्द के सिवा राम से और क्या निकले ? ॐ आनन्द! आनन्द!!

लेकिन श्रानन्द का डेरा डालने से पहले जमीन का साफ कर लेना भी जरूरी है। इसलिए श्राज राम, जिसके यहाँ श्रानन्द की बादशाहत के सिवा कुछ श्रौर है ही नहीं, माड़ लेकर माड़ने- बुहारने का काम कर रहा है। जिस तरह दूध या किसी श्रौर श्रच्छी चीज को रखने के लिए बरतन का साफ कर लेना जरूरी है, इसी तरह श्रानन्द को हृदय में रखने के लिए हृदय का साफ कर लेना भी श्रावश्यक है। सो श्राज राम इस सफाई का खल बतायेगा। लोग कहते हैं कि घी खाने से शिक्त श्राती है, भगर जब तक ज्वर दूर न हो जाय, घी हानिकारक ही है। कड़वी कुनैन या चिरायता या गुरुच खाये बिना ज्वर दूर न होगा श्रथीन जब तक मन पवित्र श्रौर शुद्ध न होगा, ज्ञान का रंग कदापि न चढ़ेगा।

## व्रह्मचर्य

स्रोरा व चश्मे पाक तवाँ दीद चूँ हिलाल ; हर दीदा जल्बगाहे स्राँ माह पारा नेस्त।

श्रर्थ—पिवत्र श्राँख से तू उस वियतम को द्वितीया के चन्द्रो-द्य के समान देख सकता है, परन्तु हर एक श्राँख उस चन्द्रमुखी के दर्शन नहीं कर सकती।

जब राम पहाड़ों पर था, तो उसने एक दिन एक मनुष्य को देखा कि गुलाव का एक सुन्दर फूल नाक तक ले गया और चिल्ला उठा। उसमें क्या था? उस सुन्दर फूल में एक मधुमक्खी वैठी थी, जिसने उस पुरुष की नाम की नोक में एक डंक मारा। इसी कारण वह चिल्ला उठा, दर्द से व्याकुल हो गया और पुष्प हाथ से गिर पड़ा। इसी तगह समस्त कामनायं और विषय-वासनायें देखने में उस गुलाव के फूल की तरह सुन्दर और मनोहर प्रतीत होती हैं, किन्तु उनके भीतर वास्तव में एक विषेली भिड़ वैठी है, जो डंक मारे विना न रहेगी। आप समभते हैं कि हम सुन्दर-सुन्दर फूलों (संसार के पदार्थों) और भोग-विलासों को भोग रहे हैं, किन्तु वास्तव में वह विष, जो उनके अन्दर है, आपको भोगे विना न रहेगा। संसार के लोग जिसको मजा या स्वाद कहते हैं, वह अपना जहरोला असर यहाँ किये विना भला कब रह सकता है ?

हाय! आज भीष्म के देश में ब्रह्मचर्य पर दो बातें कहनी पड़ती हैं। भीष्म को ब्रह्मचर्य तोड़ने के लिए ऋषि, मुनि और सौतेली माँ, जिसके लिए उसने ब्रह्मचर्य की प्रतिज्ञा ली थी, उपदेश करती है कि तुम ब्रह्मचर्य तोड़ दो। वजीर, अमीर, ऋषि-मुनि सब आगह करते हैं कि तुम ब्रह्मचर्य को तोड़ दो। तुम्हारे विवाह करने से तुम्हारा वंश बना रहेगा, राज बना रहेगा।

इत्यादि-इत्यादि । किन्तु नवयुवक भीष्म यौवनावस्था के आरंभ में, जिस समय विरला ही कोई ऐसा युवक होता है, जिसका मन बाह्य सौन्द्र्य और चित्ताकर्पक र्छाव के भूठे जाल में न फँसता हो, यौवन-पूर्ण भीष्म, शूर्वार भीष्म यों उत्तर देता है—"तीनों लोकों को त्याग देना, स्वर्ग का साम्राज्य छोड़ देना और इनसे भी कुछ बढ़कर हो तो उसे न लेना मंजूर है, परन्तु सत् से विमुख होना स्वीकार न करूँगा। चाहे पृथ्वी अपने गुगा (गन्ध) को, जल अपने स्वभाव (रस-स्वाद) को, प्रकाश अपने गुगा (भिन्न-भिन्न रंगों के दिखलाने) को, वायु अपने गुगा (स्पर्श) को, सूर्य अपने प्रकाश को, अग्नि अपनी उष्णता को चन्द्र अपनी शीतलता को, आकाश अपने धर्म शब्द को, इन्द्र अपने वैभव को, और यमराज न्याय को छोड़ दें, परन्तु मैं सत्य को कदापि न छोड़ँगा।"

हतुमान का नाम लेने और ध्यान करने से लोगों में शौर्य और वीरता त्रा जाती है। हतुमान को महावीर को किसने बनायी ? इसी ब्रह्मचर्य ने। मेघनाद का मारने की किसी में शिक्त न थी। मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् रामचन्द्र ने भी यह मर्यादा दिखलायी कि मैं स्वयं राम हूँ, किन्तु मैं भी मेघनाद को नहीं मार सकता। उसको वही मार सकेगा जिसके अन्तः करगा में बारह वर्ष तक किसी प्रकार का अपवित्र विचार न आया हो, और वह लहमण्जी थे। जिन-जिन लोगों ने पित्रता को छोड़ा, उनकी स्थित खराब होने लगी। उस मनुष्य की जय कभी नहीं हो सकती, जिसका हृद्य पित्रत नहीं है। पृथ्वीराज जब उस रण्-चेत्र को चला, जिसके बाद ही हिंदुओं की गुलामी शुरू हो गयी, तो लिखा है कि चलते समय वह अपनी कमर महारानी से कसवाकंर आया था। नेपोलियन-जैसा युद्ध-वीर जब अपनी उन्नति के शिखर से

गिरा, अड्डूड धम, तो लिखा है कि जाने से पहले ही वह अपना खून, अपना घात, आप कर चुका था। खून क्या लाल ही होता है ? नहीं-नहीं, सफ़ेद भी होता है। उस रेग-केत्र से पहली शाम को वह एक चाह में अपने तई पहले ही गिरा चुका था। अभिमन्यु कुमार-जैसा चन्द्रमा के समान सुन्दर, सूर्य क समान तेजस्वी, अपूर्व नवयुवक जब उस छुरुत्तेत्र की भूमि के अर्पण हुआ और उस युद्ध में काम आया, जहाँ से भारत के चत्री शूरवीरों का बीज उड़ गया, तो युद्ध से पहले वह ( श्रिभिमन्यु ) चित्रय-वंश का बीज डालकर आ रहा था। राम जब प्रोफ़ेसर था, उसने उत्तीर्ण श्रौर अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों की नामावली बनायी थी श्रौर उनके भीतर की दशा और आचरण से यह परिणाम निकाला था कि जो विद्यार्थी परीचा के दिनों या उसके कुछ दिनों पहले विषयों में फँस जाते थे, वे परीचा में प्राय: श्रमफल होते थे, चाहे वे वर्प भर श्रेणी में अच्छे ही क्यों न रहे हों ; और वे विद्यार्थी, जिनका चित्त परीचा के दिनों में एकाय और शुद्ध रहा करता था, उत्तीर्ण और सफल होते थे। बाइबिल में शूरवीरता में अति प्रमिद्ध सैम्सन ( Samson ) का दृप्रान्त आया है। जब उसने ख़ियों के नेत्रों की विषमयी मदिरा को चक्खा, तो उसकी समस्त वीरता और शौर्य को उड़ते जरा देर न लगी। एक वीर-नर ने कहा है-

"My strength is as the strength of ten.

Because my heart is pure.

I never felt the kiss of love,

Nor maiden's hand in mine."

-TENNYSON.

अर्थ — दस नवयुवकों की शिक्त मुममें है, क्योंकि मेरा हृद्य पित्र है। कामासक होकर न तो मैने कभी प्रेम के चुम्बन का अनुभव किया और न किसी तरुणी के कोमल कर-स्पर्श का।

जैसे तेल बत्ती के ऊपर चढ़ता हुआ प्रकाश में बदल जाता है, वैसे ही जिस शक्ति की अधोमुखी गति है, यदि वह ऊपर की तरफ बहने लग पड़े, अर्थात् उध्वं रेतस बन जाय, तो विषय-बासना-रूपी बल श्रोजस् और परमानन्द में बदल जाता है। अर्थशास्त्र में बहुधा लोगों ने पढ़ा होगा कि किसी देश में जन-संख्या का बढ़ जाना और समृद्धि का स्थायी रहना एक ही समय में असंभव श्रीर एक-दूसरे के विरुद्ध है। पदार्थिवद्या नेत्ताश्री की परीचा से भी यह सिद्धान्त स्पष्ट सिद्ध होता है। त्रागर बार्गीचे में निराई श्रीर पेड़ों की काट-छाँट न की जाय, तो थोड़े ही दिनों में बारा वन हो जायगा, सब रास्ते बन्द। इसी तरह राष्ट्रीय शान्ति और वैभव को स्थिर रखने के लिए नैतिक पद्धति ( Ethical process ), जिसको हक्सले ने उद्यान-पद्धति से उपमा दी है, वर्ताव में लाना पड़ता है अर्थात् लोक-संख्या को किसी विशिष्ट मर्यादा से ऋधिक न बढ़ने देना उचित होता है, चाहे यह विदेश-गमन से प्राप्त हो, चाहे संतान के कम पैदा करने से। जब सीधी तरह कोई बात समम में नहीं आती, तो डंडे के जोर से सिखायी जाती है। सभ्यता-हीन लोगों में पहले पशुत्रों की तरह माँ-बहन का विचार-विवेक न था, किन्तु शनै:-शनै: वे इस नियम को सम-भने लगे और माँ-बहन इत्यादि निकट के सम्बन्धियों में विवाह का रिवाज बन्द कर दिया। कुछ वेगों को पशु-वृत्ति का नाम देकर तुच्छ माना ज़ाता है, किन्तु न्याय की दृष्टि से देखा जाय, तो मनुष्यों की अपेन्ना पशु अधिक शुद्ध और पवित्र हैं।

किंतु वे वेग पशुर्त्रों को भी बदनाम करने योग्य हैं। कारण यह है कि यद्यपि मनुष्यों की अपेन्ना पशु ब्रह्मचर्य का श्रिधिक पालन करते हैं, किंतु वे सन्तित धड़ाधड़ बढ़ाते चले जाते हैं, जिसका परिगाम लड़ाई-भिड़ाई श्रौर जीवन के लिए युद्ध ( Struggle for Life ) होता है । पशुआं की सन्तित केवल लड़ने-मरने, कमजोरों के नाश होने और कुछ ताक़तवरों के बच निकलने के कारण बनी रहती है। खेद है, उन मनुष्यों पर, जो न केवल पशुत्रों की तरह सन्तति उत्पन्न करते जाने में विचार-हीन हैं, बल्कि पशुत्रों से बढ़कर अपना सकेंद्र खून (वीर्य) विषय-सुख के लिए बहा देने के लिए तैयार हैं। जिस समय हम लोग अर्थात् आर्य लोग इस देश में आये, उस समय हमको जरूरत थी कि हमारी सन्तित और मंख्या अधिक हो, इसलिए विवाह के समय इस प्रकार की प्रार्थना की जाती थी कि इस पुत्री के दस पुत्र हों। मगर इन दिनों दस पुत्रों की इच्छा करना ठीक नहीं है। तुम कहते हो कि मरने के बाद पुत्र तुम्हें स्वर्ग में पहुँचायेंगे, मगर श्रव तो जीते जी ये बच्चे, जिन्हें तुम पेट-भर रोटी भी न**हीं** दे सकते, तुम्हारे पाप अर्थान् नरक के कारण हो रहे हैं। प्यारो. उधार के पीछे नक़द क्यों छोड़ते हो ? इसी प्रकार का प्रश्न अर्जुन ने भगवान् कृष्ण से गीता में किया था कि पिंड ऋौर जल कौन देगा ? पितर किस प्रकार स्वर्ग में पहुँचेगे ? भगवान् कृष्ण ने स्वर्ग के लिए जो जवाब दिया, उसे भगवद्गीता के दूसरे अध्याय में ४२ से लेकर ४६ खोक तक अपने-अपने घरों में जाकर देख लो। अ

<sup>\*</sup> भगवान् ने कहा था—"हे ऋर्जुन! जो मूढ पुरुष हैं, जो वेदों में रत हैं, जो वेदों के ऋर्थवाद श्लीर गुग्रा-गान में मोहित हैं, जो

भगवन्, स्वर्ग मुक्ति नहीं है, स्वर्ग के वाद तो फिर यहाँ श्राना पड़ता है। स्वर्ग के विषय में क्या ही ख़त्र कहा है—

> जनत-परस्त ज़ाहिद कव इक्र-परस्त है ? हूरों पै मर रहा है, यह शहवत-परस्त है ।

अर्थान् जो वैकुंठ की कामना रखता है, वह ब्रह्म का उपासक कैसे कहा जा सकता है ? वह तो अप्सराओं की इच्छा रखता है, और कामासक है।

प्यारो, अगर तुम जन-संख्या के कम करने में यत्न न करोगे, तो प्रकृति अपनी क्रूर-पद्धति को काम में लायेगी अर्थात् काँट-आँट करमा शुरू कर देगी। जैसा कि महर्षि वशिष्ठ-जी ने कहा है कि (१) महामारो, (२) दुर्भिज्ञ, (३) भूकम्प

कहते हैं कि वैदिक कर्मकांड श्रीर स्वर्गादि से परे श्रीर कुछ नहीं है, जो स्वयं नाना प्रकार की लिप्लाश्रों व कामनाश्रों से प्रसित है, स्वर्ग ही जिनका ध्येय है, जो गंधहीन पुष्प की तरह सुहावनी किंतु निस्सार वाणियाँ बोला करते हैं, जो भोग श्रीर ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए बहुत प्रकार की कियायें करते हैं, पर जो जन्म-रूप कर्मफल से बद्ध हैं, उन भोग श्रीर ऐश्वर्य में श्रासक्त तथा उनके द्वारा हर ली गयी चेतनावाले लोगों की बुद्धि, जो नाना व्यवसायों में फँसी हुई है, कभी समाधि में स्थिर नहीं होती। चूँकि वेद तीन गुणों का विषय है, इसलिए, हे श्रजुन ! तृ तीनों गुणों से रहित हो, द्रन्द-रहित होकर सदा सत्त्व में स्थित हो, तथा योग श्रीर चेम से रहित होकर श्रात्मवान हो। सब श्रोर से उछलते महान् जलाशय के होते हुए जितना प्रयोजन एक छोटे जलाशय में होता है, उतनी ही श्रावश्यकता एक ज्ञानवान् ब्राह्मण के लिए सब बेदों में है।" (गीता २, ४२-४६)

श्रीर (४) युद्ध के द्वारा छाँट शुरू हो जायगी। यदि गृह-कलह, दुर्भिज्ञ, प्लेग आदि नहीं चाहने, तो पवित्रता, ब्रह्मचर्य, हृद्य की शुद्धि और निर्मल श्राचार-व्यवहार को वर्ताव में लाओ। देश में मेल श्रीर राष्ट्रीय एकता कदापि स्थिर नहीं रह सकती, जब तक जन-संख्या की वृद्धि श्रीर भूमि की ५ैदावार का श्रनुपात ठीक न रहे। संसार में कोई देश ऐसा नहीं है, जो निर्धनता में हिन्दुस्तान से कम हो और जन-संख्या में इसमें अधिक। ऐसी दशा में भगड़े बखेड़े और स्वार्थ-परायणता भला क्योंकर दूर हो सकती है त्रौर मेल-मिलाप व एकता क्योंकर स्थिर रह सकती है ? दो कुत्तों के बीच में एक रोटी का दुकड़ा डालकर कहते हो कि लड़ो मत। भला यह कैसे हो सकता है ? इस दशा में प्रेम श्रीर एकता का उपदेश करना, लेक्चरवाजी की हँसी उड़ाना श्रीर उपदेश का मखौल करना है। एक गोशाला में दस गायें हों, श्रौर चारा केवल एक के लिए हो, तो गायों के समान सीधा-सादा शान्त-स्वभाव और वे जुवान पशु भी श्रापस में लड़े-मरे विना नहीं रह सकता। भला भूखों-मरते भारत के निवासी कैसे शांति श्रौर निष्कपटता स्थिर रख सकते हैं ? पदार्थविद्या में यह बात सिद्ध हो चुकी है कि किसी की साम्य-स्थित ( Equilibrium ) के लिए त्रावश्यक है कि उसके प्रत्येक त्रागु की त्रान्तरिक गति के लिए इतनी जगह हो कि दूसरे अगु की गति में बाधा न पड़ने पावे। अब भेला बताओं कि जिस देश में एक आदमी के पेट-भर खाने से वाक़ी दस आदमी ऋर्द्ध-तृप्त या भूखे रह जायँ, उस देश में भिन्न-भिन्न व्यक्ति एक-दूसरे के सुख में बाधा डालने-वाले क्यों न हो ? श्रीर ऐसे देश की शान्ति श्रीर साम्य-स्थिति ( Equilibrium ) कैसे स्थिर रह सकती है? क्या तुम भारतवर्ष को कलकत्ता की काल-कोठरी बनाये

विनान रहोगे ? जो चीज निकम्मी हो जाती है, वह इस लैम्प की तरह नीचे उतार दी जाती है, जो अभी उतार दिया गया है। अ आखिर कब समभोगे ? मानवी शक्ति को इस प्रकार नाश मत करो, जिससे तुम्हारी भी हानि श्रीर देश की बरबादी हो। इस शिक्त को ब्रह्मानन्द और आत्म-बल में बदल दो। दुनिया का सबसे वड़ा गणितज्ञ सर आइजक न्यूटन ५० साल से अधिक आयु तक जिया और वह ब्रह्मचर्य का जीवन व्यतीत करताथा। दुनियाका बहुत बड़ा दार्शनिक कैंट बहुत बड़ी उम्र तक जिया श्रीर वह भी ब्रह्मचारी था। हर्बर्ट स्पेन्सर श्रौर स्वीडनवर्ग-जैसे संसार की विचार-धारा को पलट देनेवाले ब्रह्मचारी ही हुए हैं। कुछ ऋँगरेजी समाचार-पत्रों ने यह खयाल उड़ा रक्ला है कि ब्रह्मचर्य का जीवन श्रायु को घटाता है। जाँच करने से मालूम होगा कि यह परिणाम पेरिस श्रीर एडिनबरा में कुछ वर्षों की विशेष जन-संख्या की रिपोर्टों से निकाला गया था। जिसमें किंचित भी विवेक-शक्ति है, यदि विचार करे तो देख सकता है कि पेरिस और एडिनबरा में उन्हीं लोगों का विवाह नहीं होता, जो बीमार हों, कंगाल हों, बेकार हों या श्रीर किसी कारण घर-घर भटकते फिरते हों। इसलिए उन देशों में अविवाहित और एकाकी जीवन अकाल-मृत्यु का कारण नहीं, बल्कि मृत्यु का भय ही अविवाहित रहने का कारण होता है। श्रौर ये श्रविवाहित मनुष्य, जो श्रात्मिक श्रौर बौद्धिक विकास से शून्य हैं, ब्रह्मचारी नहीं कहला सकते। अतः ब्रह्मचर्य पर जन-संख्या की दृष्टि से आपत्ति करना नितान्त अनुचित है।

इस्ते लेम्य जो मेज़ पर रक्खा था श्रीर जिसकी चिमनी काली पड़
 मई थी, उस समय मेज़ से नीचे उतार दिया गया था, जिसका यह
 उस्तेख है।

श्रव हम दो-एक श्रमेरिकन ब्रह्मचारियों के जीवन का हाल सुनाकर समाप्त करेंगे। हमारे भारत की विद्या को विदेशियों ने प्राप्त करके उससे लाभ उठाया और हम वैसे ही कोरे-के-कोरे रह गये। यह कैसे खेद की बात है ? "हमारे पिता ने कृप खुदवाया है", इसके कहने से हमारी प्यास नहीं जायगी, प्यास तो पानी के पीन से ही जायगी। इसी तरह शास्त्रों को श्राचरण में लाने से श्रानन्द होगा। श्रमेरिका के सबसे बड़े लेखक एमर्सन का गुरु, श्राजनम ब्रह्मचारी थोरो भगवद्गीता के बारे में इस प्रकार लिखता है—''प्रतिदिन मैं गीता के पवित्र जल से स्नान करता हूँ। गो इस पुस्तक को लिखे हुए अनेकों वर्ष व्यतीत हो गये, लेकिन इसके बराबर कोई पुस्तक अभी तक नहीं निकली है। इसकी उत्तमता व महत्त्व हमारे त्राजकल के प्रन्थों से इतना चढ़-बढ़कर है कि कई बार मैं यह स्याल करता हूँ कि शायद इसके लिखे जाने का समय विलकुल निगला समय होगा।" पाताल-लोक (अमेरिका) में उपनिपद्, भगवद्गीता श्रौर विष्णु पुराण का सबसे पहले इसी थोरो ने प्रचार किया है। सर टॉमस रो आदि जो योरप से हिन्दुस्तान में श्राये, वह उन पवित्र प्रन्थों के लैटिन-अनुवादों को यहाँ से योरप में ले गये और फ्रांस से थोरो उन अनुवादों को अमेरिका में ले गया। इन पुस्तकों के अनुवादों को फिरंगियों ने फारसी-भाषा से लैटिन-भाषा में किया था, क्योंकि उस समय योरप के शिच्चित-समुदाय की भाषा लैटिन थी त्रौर प्रायः इसी भाषा में प्रन्थ लिखे जाते थे। अगर सच पूछो तो वेदान्त का फंडा पहले-पहल इसी पुरुष (थोरो) ने अमेरिका में गाड़ा। एक दिन जंगल में सैर करते हुए इससे एमर्सन ने पृञ्जा-"रेड इन्डियन अर्थात

श्रमेरिका के श्रसली बाशिन्दों के तीर कहाँ मिलते हैं ?" इसने स्वभावानुसार ऋपना हर समय का यही उत्तर दिया—''जहाँ चाहो।" इतने में जरा भुका और तीर मार्ग से उठाकर भट दे दिया और कहा - "यह लो।" एमर्सन ने पृझा- 'देश कौन-सा अच्छा है ?" तो उत्तर दिया कि अगर पैरो तले की पृथिवी तुमको स्वर्ग और बैकुएठ से बढ़कर नहीं मालूम देती, तो तुम इस पृथिवी पर रहने के योग्य नहीं।" उसके द्वार हर समय खुले रहते थे, रोशनी और हवा को कभी रोक-टोक न थी। एमर्सन कहता है कि उसके मकान की छत में एक भिड़ों का छत्ता लगा हुआ। था, भिड़ों त्रांर शहद की मिक्खयों को मैंने उसके साथ चारपाई पर बेखटके सोते देखा, मगर वे इस समद्शी को कभी पीड़ा नहीं पहुँचाती थीं। साँप उसकी टाँगो से लिपट जाते थे, मगर उसे जरा परवाह नहीं। काटते तो कैसे, क्योंकि उसके हृदय से द्या और प्रेम की किरणें फूट रही थीं, वह व्यालभूषण बना हुआ था, और इस तरह शंकर के समान व्यावहारिक ज्ञान रखता था। जिस पुरुष को दुनिया का नखरा-टखरा नहीं हिला सकता, वह दुनिया को जरूर हिला देगा। अमेरिका का एक और महापुरुष वाल्ट ह्विटमैन श्रभी हाल में गुजरा है, जो 'अमेरिका की स्वतंत्रता की लड़ाई' ( War of Independence) के दिनों में स्वतंत्रतापूर्वक गीत गाता फिरा करता था। उसके चेहरे से प्रसन्नता टपकती थी और उसके हाथ सदा काम में लगे रहते थे। उसका लड़ाई में यही काम था कि घायलों की मरहम-पट्टी करे, प्यासों को पानी श्रीर भूखों को रोटी दे और लोगों के दिलों में हिम्मत और साहस को पैदा कर दे, तथा आनन्द से गीत गाता फिरे उसकी आँखों से श्चानन्द बरसता था। उसकी वाणी से मस्ती महती थी। जिस

## ब्रह्मचर्य

तरह कुरुत्तेत्र की रग्-भूमि में कृष्ण भगवान् श्रीर भूत-पिशाचीं के बीच में शिव भगवान् विचरते थे, उसी तरह यह महापुरुष श्रमेरिका के उस रग्यत्तेत्र में वेधड़क घूमता-फिरता था। इसने एक पुस्तक लिखी है, जिसका नाम "लीव्ज श्रॉफ प्रास" है। इसके पढ़ते-पढ़ते मनुष्य श्रानन्द से गद्गद् हो जाता है।

ॐ ! त्रानन्द ! त्रानन्द ! त्रानन्द !

डटकर खड़ा हूँ ख़ौफ़ से ख़ाली जहान में ; तककीने-दिल भरी है मेरे दिल में, जान में ।

सूँ वें ज़मा मकाँ हैं मेरे पैर मिस्ले सग; में कैसे ऋा सकूँ हूँ क़ैदे-बयान में।

× × ×

ख़ुश ख़ड़ा दुनिया भी छत पर हूँ तमाशा देखता ; गहवगह देता लगा हूँ वहशियों की-सी सदा।

बादशाह दुनिया के हैं मुहरे मेरी शहरंज के ; दिल्लगी की चाल हैं सब रंग मुलही जंग के ।

रक्त शादी से मेरे जब काँप उठती है ज़मी; देलकर मैं खिलखिलाता क्रहक्रहाता हूँ वहीं।

ا!! هِهُ !!! هُهُ !!!

# ध्यावहारिक वेदान्त और

## ग्राकालाफ्र-मजारू

( ता० ११ सितंबर, १६०५ को फ़ैज़ाबाद में दिया हुन्ना व्याख्यान)

श्रमेरिका में श्रमली श्रर्थात् व्यावहारिक वेदान्त का बर्ताव होता है, इसी से वह देश संपत्तिवान् है। व्यावहारिक वेदान्त यही है कि श्रपने श्रापको सारा देश ही नहीं, वरन् संपूर्ण संसार श्रानुभव करे; श्रीर श्रपने श्रापको एक शरीर में परिच्छिन्न करना काल-कोठरी समभे।

> इतना छोटा नहीं हदूद श्ररवा' पगड़ी-जोड़ा नहीं हदूद श्ररवा टोपी-जूता नहीं हदूद श्ररवा

में साढ़े तीन हाथ के टापू (शरीर) में क़ैद नहीं हूँ, वरन् सब की आत्मा—सब का अपना आप—में ही हूँ। पाताल देश (अमेरिका) के लोगों ने भी इस बात को मान लिया है। हरएक को भाले की नोक के नीचे या प्रकृति के डंडे के जोर से स्वीकार करना ही पड़ेगा कि आत्मा के सिवा और कोई स्थान आनंद का नहीं है। आनंद का भंडार यदि है, तो वह केवल अपना आप ही है। उसी में स्वतंत्रता है, उसी में शांति और उसी में आनंद है। मद्य पीना लोग क्यों नहीं छोड़ते ? आप लोग हजारों यह करते हैं, टेम्गरेंस सोसाइटियाँ सदेव इसे त्याग देने का उपदेश करती रहता है, मगर क्या कारण है कि तिस पर भी लाखों व्यक्ति इस वर्जित मिद्रा को नहीं छोड़ते। कारण यही है कि वह अपने आत्मदेव की कुछ थोड़ी-सी मलक (स्वतंत्रता) दिखला देती है, अथवा शरीर-रूपी बंदीगृह से थोड़ी देर के लिए छुटकारा दे देती है। हाय स्वतंत्रता! प्रत्येक व्यक्ति इसी का इच्छुक है, समस्त जातियों और समाजों में सदेव 'स्वतंत्रता-स्वतंत्रता' का ही शोर सुनने में आता है, बच्चे भी इसी के अभिलाषी हैं। वच्चों को रिववार सब दिनों से अधिक प्यारा क्यों लगता है ? केवल इसलिए कि वह उनको जरा स्वतंत्रता दिलाता है अर्थात् उस दिन वच्चों को छुट्टी मिलती है। यह छुट्टी का दिन केवल वच्चों को ही प्रसन्न और सुदित नहीं करता वरन इसके नाम से स्कूल के मास्टरों और दफ्तर के क्रकों के पीले चेहरों पर भी सुर्खी आ जाती है।

प्रयोजन यह कि प्रत्येक को स्वतंत्रता का आनन्द प्यारा है। क्यों न हो ? स्वतंत्रता तो मुक्त पुरुष का स्वरूप ही है। अपना स्वरूप प्रत्येक को निस्संदेह प्यारा से भी प्यारा होता है। हाँ, जब कोई प्याप अपने स्वरूप से पृथक होकर सांसारिक बंधनों और पदार्थों में इस स्वतंत्रता के पाने का प्रयत्न करता है, तो वह अपने आपको अंततः खाली हाथ ही पाता है। इस कारण प्रत्येक अनुभवी पुरुष वोल उठता है कि संसार में या सांसारिक पदार्थों में वास्तविक स्वतंत्रता कदापि नहीं मिलती। क्योंकि वास्तविक स्वतंत्रता तो देश, काल और वस्तु की सीमा से परे हटकर मिलती है; इनके कीचड़ में फँसे रहने से नहीं प्राप्त होती। देश, काल और वस्तु के बंधन में पड़कर तो सैकड़ों देश और राष्ट्र इस स्वतंत्रता के लिए लड़े और मरे। रूस और जापान

का युद्ध केवल इसी स्वतंत्रता के लिए हुआ, किंतु स्वतंत्रता फिर भी संसार में आकाश-पुष्प ही रही।

प्यागे ! जो मनुष्य निज स्वक्षा आतमा में निष्ठा रखता है, वह स्वतंत्र ही है, क्योंकि आतमा ही स्वतंत्रता का मंडार है; और जो अपने स्वक्ष्प (आतमा ) का साज्ञात्कार (अनुभव) नहीं करता, वह न इस लोक में स्वतंत्र हो सकता है, और न परलोक में आविनाशी आनंद को प्राप्त कर सकता है। ज्ञानवान पुरुष ही इस संसार के पदार्थों और बंधनों से मुँह मोड़कर मुक्ति के अमृत को प्राप्त करते है। डॉक्टर जॉन्सन और 'डिज्रग्ट्रेड विलेज' नामक काव्य के रचियता श्राँगरेज कि गोल्डिस्मिथ से इस विषय पर वहस हो रही थी कि बातचीत करने में ऊपर का जबड़ा हिलता है या नीचे का। यह सीधी-सादी बात थी, मगर इस बड़े लेखक (गोल्डिस्मथ) की समम्म में नहीं आती थी, यद्यपि इस बात पर उसका अमल था।

जैसे अँगरेजों के यहाँ क्रॉमवेल और मुसलमानों के यहाँ बाबर हुआ है, वैसे ही हिंदुओं के यहाँ इस युग में रणजीतसिंह हुआ है। इस भारत के गौरव और पंजाब के नर-केसरी का जिक है कि एक बार शत्रु की सेना अटक नदी के पार थी और उसके आदमी नदी के पार जाने से फिमकते थे। इसने अपना घोड़ा उस नदी में यह कहकर डाल दिया—

सभी भूमि गोपाल की, या में श्रटक कहा ? जाके मन में श्रटक है, सो ही श्रटक रहा !

उसके पीछे उसकी सारी सेना नदी को पार कर गयी। यद्यपि शत्रु की सेना के सामने ये थोड़े-से आदमी थे, किन्तु उनकी यह वीरता देखकर शत्रु की सेना के दिल घड़क उठे, सब-दे-सक इनके इस उत्साह से भयभीत होकर भाग गये, और युद्ध होत्र भारत के उस सूरमा के हाथ आया। बात क्या थी ? उसके हृदय में विश्वास का जोश मौजें मार रहा था। वह रात-भर ईश्वर के ध्यान में मग्न रहता था। उसकी प्रार्थनाओं में खून आँसु होकर आँखों की राह बह निकलता था। यही कारण था कि उसके भीनर वह वल आ गया। आत्म-वल, विश्वास-बल या इसलाम की शिंक से वह भर गया, अथवा दूसरे शब्दों में यों कहो कि उसने आत्मा का साज्ञात्कार किया। यहाँ ज्ञानी जमा-खर्च का काम नहीं। साज्ञात्कार वह अवस्था है, जहाँ रोम-रोम से आनन्द वह रहा हो। कहते हैं, हनुमान के रोम-रोम में 'राम' लिखा हुआ था। इसी तरह इस रण्जीतसिंह के भीतर विश्वास का बल भरा हुआ था। ऐसे साज्ञात्कारवालों को नदी भी मार्ग दे देती है, पवंत भी अपने सर-आँखों पर उठा लेता है। संसार की सफलता का भी यही गुर—भीतर की शिंक या आत्म-बल—है। मेरे भीतरवाला परमेश्वर सर्व-शिंकमान है।

"वह कौन-सा उक्रदा है जो वा हो नहीं सकता !" वह कौन-सी है, ग्रांथ जो खुल नहीं सकती !

जर्मनी का बादशाह फेडिरिक दि येट फ्रांस के साथ लड़ रहा था। उसकी फीज हार गयी और वह परास्त हुआ। कुछ लोग मारे गये, कुछ फ्रांसीसियों के हाथ आ गये। यह बादशाह विद्या-प्रेमी और ईश्वर-भक्त था। इसको आत्म-साचात्कार की कुछ थोड़ी-मी मलक आ गयी थी। इसने उन थोड़े-से बचे-खुचे आदमियों से कहा कि दस-पाँच आदमी एक प्रकार का बाजा लेकर पूरब से बजाते हुए आओ, कुछ लोग पच्छिम से, कुछ उत्तर से और कुछ दिन्खन से। तात्पर्य यह कि वे थोड़े-से श्रादमी चारों श्रोर से बाजा बजाते हुए उस क़िले के भीतर श्राने लगे, जिसे फांसीसियों ने छीन लिया था, श्रीर यह नर-केसरी अकेला, बिना हथियार लिये हुए, उस किले में घुस गया, श्रीर उच स्वर से कहने लगा—"यदि श्रपने प्राण बचाना चाहते हो, तो अपने-अपने हथियार फेंक दो, और किला छोड़ कर भाग जात्रो ; नहीं तो मेरी सेना जो चारों श्रोर से श्रा रही है, तुमको मार डालेगी।" चारों श्रोर से बाजों की श्रावाज सुनकर और इस वीर पुरुष का साहस देखकर वह लोग घबरा गये श्रीर तत्काल दुर्ग छोड़कर भाग गये। इस वीर पुरुष ने अकेले और विना अस-शस्त्रों के ही उस दुर्ग पर विजय पायी और शत्रुश्रों की बड़ी हार हुई। वस, संसार में भी इस धात्म-बल की श्रावश्यकता है, इस साज्ञात्कार की जरूरत है। राम जान-जानकर विदेशों की कहानियाँ तुमको सुनाता है कि तुमको जरा तो ख्याल आवे। यह अमृत अर्थात् आत्मा का साचात्कार करना निकला तो भारतवर्ष से ही, किन्तु इससे लाभ उठा रहे हैं अन्य देशवाले। प्रत्येक को इस ब्रह्मविद्या की आवश्यकता है। क्या धार्मिक उन्नति श्रीर क्या सांसारिक उन्नति, दोनों के लिए विश्वास या वेदान्त या ब्रह्मविद्या या त्रात्म-साज्ञात्कार की श्रावश्यकता है। क्या तुमको इस श्रात्म-साचात्कार की श्राव-श्यकता नहीं है ? यह भीतर का श्रात्मवल ही तुम्हारा श्राचारण है श्रीर बाहर के रगड़े-फगड़े तुन्हारे श्रात्मवल को जोखिम में डालते हैं। जब मनुष्य सीधी तौर से इस आचरण को प्राप्त नहीं करता, तो विपत्तियाँ उसके भीतर से आत्मबल को उभाइकर यह आचरण ( Character ) उत्पन्न कर देती हैं। विकासवाद का नियम पुकार-पुकारकर इसी उत्तम पाठ का उपदेश कर रहा है, श्रीर यह प्रकृति का नियम है कि जिनमें बल होगा, वे, वही स्थिर रहेंगे। जिसके भीतर साहस है, उसी में शक्ति है और जिसमें शिक्त है, उसी में जीवन है। साहम तो भीतर की वस्तु है। जहाँ परमेश्वर है, वहीं साहस है। डंडे की चोट से चलना तो पशुओं का काम है, मनुष्य समफ लेता है और उसे काम में ले आता है—

ख़ुद तो मुंसिफ़ बाश ऐ जां ई निको या आँ निको।

अर्थान् 'ऐ प्यारे ! तू स्वयं न्यायां वन कि यह अच्छा है। या वह अच्छा है।" क्या आवश्यकता है कि प्रकृति (Nature) तुमको डंडे मार-मारकर सिखलाये ? ख़ुशी से क्यों न सीखो !

इस जगत् से मुँह मोड़ना क्या है ? एक तो यह कि बाहर की वस्तुएँ आपकी हांष्ट में न रहें, दूसरे यह कि "मूतू कि़ब्ल-अल् मूत्" अर्थात् मरने से पहले मर जाना है, या सब छुछ उस ईश्वर (अपने आत्मा) के अर्पण कर देना है। जब सब बाहर की वस्तुयें इस प्रकार आहुति में डाल दी जाती हैं, तब तो जिलोकी नाथ ही रह जाते हैं। कोई भी मनुष्य उन्नति नहीं कर सकता, जब तक कि उसमें आत्मवल का विश्वास न हो जिसमें यह विश्वास अधिक है, वह स्वयं भी बढ़ा है और औरों को भी आगे बढ़ाता है—

धन भूमी धन देश काल हो ; धन धन लोचन दरस करें जो।

जिस वन में आत्म-साचात्कारवाला जाता है, वह हरा-भरा हो जाता है, जिस देश में साचात्कारवाला पाँव रखता है, वह देश-का-देश निहाल हो जाता है। विज्ञान-स्वरूप महात्मा वही है, जिससे प्रेम का सोता वह निकजता है—

रवाँ कुन चशमहा-ए-कौसरी रा।

त्रर्थात् 'कौंसर (नदी) के सोतों को बहने दे।" ये ही स्वर्ग की या श्रात्मानंद की नदियाँ हैं। किसको इस पानी की जरूरतः नहीं है ? फूल हो या घास, गेहूँ हो या कपास, मनुष्य हो या पशु सभी को इस पानी की जरूरत है।

#### मुलेमाना वियार श्रंगुश्तरी रा ।

श्चर्थात् ''ऐ सुलेमान, श्चँगूठी को ला।'' जब श्चँगूठी मिल गयी फिर भटकना किस लिए ? कहाँ तो तुम्हारा स्वराज्य श्चौर कहाँ तुम भिखारी ? कहाँ तो तुम्हारा श्चात्मानन्द का धाम श्चौर कहाँ यह हाड़-चाम ?

स्रज को सोना, चाँद को चाँदी, तो दे चुके; फिरभी तवाफ़ करते हैं देख़ं जिथर को मैं।

यह कोई अलंकार नहीं है, सची घटनायें हैं। सीधे-सादे शब्दों में इसका यह अर्थ होता है कि सिवा परमेश्वर के तुम्हारा आत्मा कुछ और नहीं है। जब परमेश्वर मेरा आत्मा है, तो मैं दु:ख में कैसे रहूँ ? संसार में ऐसे पुरुष हो गये हैं। जिनके भीतर से विश्वास के सोते वह निकले हैं, और इस अमृत से देश-के-देश सीचे गये हैं। अरब में कोई हो गया है, जिसके भीतर से यह विश्वास की आग भड़क उठी। यह विश्वास कभी दासोऽहम् के भाव में और कभी शिवोऽहम् के भाव में प्रकट हुआ करता है। वह अरब-केसरी सबको यों दहाड़ता है—

श्रगर स्रज हो मेरी दाई तरफ़, श्रीर हो चाँद भी बाई जानिब खड़ा। कहें सुफाने गर दोनों—'बस, श्रब हको", न मानू कभी कहना उनका ज़रा।

१ परिक्रमा

वह जो भीतर का आत्म-वल है, उसके सामने सूर्य और चंद्रमा की क्या विसात है ? "एकमेव द्वितीयो नास्ति" अर्थात् "नहीं है कुछ भी सिवा अञ्जाह कं"="एक ईश्वर के सिवा दूसरा कुछ भी नहीं है।" सीधी-सादी बात है, मगर विश्वास क्यों नहीं आता ?

विश्वास, श्रद्धा, ईमान, यक्तीन, सवका अर्थ एक ही है। "उसका ईमान चला गया या वह वेईमान है", यह बड़ी भारी गाली है। फिर क्यों नहीं ईमान, यक्तीन, श्रद्धा या विश्वास लाते? किसमें? उसी एक आत्मदेव में, जो प्राणों का प्राण और जीवों का जीव है। अगर यह विश्वास हो, तो सारे पाप धुल जायँ। यदि देश में एक ऐसा व्यक्ति उत्पन्न हो जाय, तो देश-का-देश प्रफुक्तित हो जाय। वस, अपने अहं-भाव को दूर करो, खुदी को मिटा दो, और इस प्याले के भीतर जो आत्मदेव का अमृत है, उसका पान करो। इस अमृत की किसको आवश्यकता नहीं है? मुसलमान, ईसाई, यहूदा और हिंदू सभी तो इस अमृत की चाह में मारे-मारे फिरते हैं—

#### एको ऋतिफ्र तेरे दरकार

त्रातिक को जानना था कि त्रात्मवल त्रा गया। ''ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या" त्रर्थात् ''ईश्वर सत्य है और जगत् मिथ्या है।"

उस विश्वास को लाओ जो ध्रुव में आया, प्रह्लाद में आया, नामदेव में आया। इसी विश्वास की बदौलत संपूर्ण शंका, प्रलोभन और मगड़े दूर हो जाते हैं। मस्त महात्मा द्तात्रेय एक बार कहीं जा रहा था। आँधी आ रही थी। दीपक के प्रकाश या चाँद की चाँदनी से उनका तेजोमय मुख एक दुश्चिरत्रा ह्यों को अपने कोठे पर से दिखाई दिया। इस सूर्य-स्वरूप महात्मा के तीन बार दर्शन पाते ही उस नारी के हृद्य

का अंधकार दूर हो गया और उसकी दशा पलट गई। महात्माओं के दर्शन ही से विषय-वासना दूर हो जाती है। किसी का महात्मा होना ही सारे संसार को हलचल में डाल देता है, चाहे वह देश में उपदेश दे या न दे। केवल देश की ही दशा नहीं, सारे संसार की दशा उसके प्रकट होते ही उत्तम हो जाती है। जिस प्रकार किसी स्थान की हवा हल्की होकर जब ऊपर को उड़ती है, तो उसकी जगह भरने को चारों श्रोर की हवा वहाँ श्रा जाती है श्रीर सारे वायुमंडल में इलचल मच जाती है, उसी प्रकार एक महात्मा भी सारे संसार को हिला देता है। श्रीर, यदि तुम महात्मा के श्रास्तत्व ही को नहीं मानते, तो फिर कैसे उससे लाभ उठा सकते हो ? यांद किसी ने तुमको सोने के स्थाद पर कोई श्रीर वस्तु दे दी, तो क्या तुम उससे यह परिशाम निकालोगे कि सोना है ही नहीं, या सारे संसार में ताँबा ही है ? जो सोने का मानेगा ही नहीं, वह भला उसे कहाँ पायेगा ? जहाँ सच है, वहाँ भूठ भी आ जाता है। मुलम्मे का होना असली सोने की बड़ाई को ही प्रकट करता है, कुछ उसके श्रस्तित्व को नहीं मिटाता। संसार का इतिहास इस बात को सिद्ध करता है कि यदि कोई व्यक्ति जिसकी दृष्टि में ब्रह्म ही-ब्रह्म हो, श्राँखें खोलकर संसार-रूपी बाजार में बिचरे, तो वह सारे संसार को प्रेम-रूप देखकर प्रसन्न होता है; श्रीर जिसके भीतर श्तु-भाव की अग्नि प्रचंड है, वह अपने चारों ओर शत्रुओं को ही पाता है, उसको सारा संसार शत्रता से पूर्ण दिखाई देता हैं । इसलिए श्रो प्यारे श्रानन्द के स्रोजनेवाले ! जरा रिष्ठ को फेर--

> वेगाना गर नज़र पड़े, त् श्राशना को देख ; दुशमन गर श्राये सामने, तो भी ख़ुदा को देख ।

द हा — जो कुछ दीखें जगत में, सब ईश्वर में ढाँप; करो चैन इस त्याग से, धन लालच से काँप।

जिसकी ऐसी टांष्ट हो जाती है, उसके लिए दु:ख और शोक कहाँ आ सकते हैं ? और उसके होने से सारे देश में स इस श्रीर शिक्त श्रा जाती है। अतः ऐ सुधारको ! बतलाश्रो, श्रात्म-साज्ञात्कार करना कितना वड़ा सुधार है ? पहले श्रपने श्रापका सुधार करो अर्थात् अपनी दृष्टि उच करो, फिर सारे देश में सुधार आप ही हो जायगा। आजकल संसार में जो सवसे वड़ी यानवसिटी है, उसके प्रोफ़ेसर डॉक्टर स्टारवक ( Starbuck ) मत-परिवर्तन के विषय में यों राय देते हैं कि मस्तिप्क में विश्वास से एक प्रकार की लकीरें पैदा हो जाया करती हैं। जब केंई दूसरा पक्का विश्वास उसी मस्तिष्क में स्थान लेना श्रारम्भ करता है, तो पहले की लकीरें मिट जाती हैं, श्रीर नई पैदा हो जाती हैं। इसलिए एक प्रकार की पहली लकीरों का मिटाना श्रोर उनक स्थान पर वहाँ दूसरी लकीरों का पैदा हो जाना चाल-चलन का बदलना या भीतरी परिवर्तन कहलाता है। यही इसलाम, विश्वास ऋौर यक्नीन है, जिसके बिना मन के पहले बुरे चिह्न और धब्बे दूर नहीं होते, और मन शुद्ध नहीं होने पाता।

श्राजकल इँगलैंड श्रीर श्रमेरिका इसी विश्वास की बदौलत उन्नित कर रहे हैं। यूनान कहाँ गया ? उसका धर्म क्या हुआ ? रोम श्रीर मिस्र के धर्म क्या हुए। किन्तु श्राश्चर्य की बात है कि भारतवर्ष पर विपत्ति-पर-विपत्ति श्रावें श्रीर धर्म की गंध स्थिर रहे। क्यों जी, महागजा रामचन्द्र इसी देश में उत्पन्न हुए थे ? प्यारे कुष्ण भी इसी भारत की गोदी में पले थे ? यह मेल श्रीर एकता ऐसे शूरवीर ही स्थिर रख सकते हैं। जिस

देश में वीर (Hero) नहीं, वह देश स्थिर नहीं रह सकता। इसी तरह राम और कृष्ण के नाम और वेदों की बदौलत यह देश स्थिर है। इन सूरमा महात्माओं से उसी प्रकार लाम उठाना चाहिए, जैसे हम सूर्य से उठाते हैं। हबश के लोग हर वक्त सूर्य के सामने रहने के कारण कैसे काले हो जाते हैं, हमको भी राम और कृष्ण की उपासना करते हुए अपने हद्यों को काले न होने देना चाहिए। जब आँखों को आपने भगवान के अपण कर दिया, फिर तो ये आँखों ईश्वर की हो गई, न कि आपकी। इसी प्रकार जब बाहुओं को ईश्वरार्ण कर दिया, तो वे ईश्वर के हो गये। इसी तरह जब आपने-अपने आपको ईश्वरार्ण कर दिया, तब आप परमात्मा के शुद्ध स्वरूप हो गये—साज्ञात भगवान राम या कृष्ण हो गये। अब प्रेम का पीलापन ज्ञान की लालिमा में परिवर्तित हो गया, और परिणाम में आनन्द की मस्ती टपकने लगी।

श्राज तीन दिन राम को, जिसके यहाँ श्रानन्द की बादशाहत के सिवा कुछ और है ही नहीं, तुम्हारे यहाँ माड़ देते हो गये। श्राज तो गही पर बैठता है, और कहता है कि शपथ है ईश्वर की, सत् की, राम की, कि तुममें से प्रत्येक वही शुद्ध स्वरूप श्रात्मा या परम ईश्वर है। जानो श्रपने श्रापको, श्रीर छोड़ो इस दासपन को। तुम्हारा साम्राज्य तो सच्चा है।

वाह ! क्या ही प्यारा नक्कशा है, आँखों का फल मिला;
उस सोहने नौजवान का जीना सफल हुआ।
महल उसका जिसकी छुत पै हैं हीरे जड़े हुए;
क्रोसे-कुजह व अवर के परदे तने हुए।

१ इंद्र-धनुष । २ मेघ-मण्डल ।

मसनद व बुनन्द तिस्त व दे पर्वत हरा-भरा ; श्रौर शाल देवदार का है चंवर भूलता।

नग्रमे पुरी ते ॐ के हैं उससे श्रा रहे;
निदयाँ पिरंदे शाद में हैं पुर मिला रहे।

वेहोशो हिस है गरचे पड़ा खाल की तरह;
दुनिया है उसके पैर के फुटवाल की तरह।

कैसी यह सस्तनत है, श्रदू का निशाँ नहीं;
जिस जा न राज मेरा हो, ऐसा मकाँ नहीं।

क्यों दार्ये से श्रौर वार्ये से मुड़ जायँ न श्राँखें;
जब रंग हो दिलखनाह तो जुड़ जायँ न श्राँखें।

ॐ ग्रानन्द! ॐ ग्रानन्द!! ॐ ग्रानन्द!!!

१ विश्रान्ति कास्थान। २ उच्च। ३ श्रासन। ४ वृत्त्। ५ ध्वनि। ६ पत्ती। ७ निश्चेष्ट श्रवस्था। ८ शतु। ६ स्थान।

# मारत की वर्तमान आवश्यकतायें

[इस पत्र को स्वामी राम ने कैलोफ़ोनिया के 'शास्ता'-नामक भरने से स्वामी शिवगणाचार्यजी, शांतिश्राश्रम, मधुरा के नाम भेजा था ]

राम की कुटी की खिड़की के बाहर शुद्ध-स्वच्छ बर्फ के सुंदर दुकड़े बहुत वेग से गिर रहे हैं, इनकी शोभा बहुत ही अपूर्व है। सब पहाड़ बिलकुल 'शुश्ता' हो रहा है, अर्थात् पहाड़ के चारों ओर श्वेत, निर्मल और मनोहर वर्फ-ही-वर्फ दिखाई पड़ती है। राम ने अभी 'विकासवाद' की एक नई पुस्तक पढ़कर रख दी है।

नवीनता, प्रतिष्ठा या लोकप्रियता प्राप्त करने की इच्छा प्रायः लोगों को सत्य के मार्ग से विमुख रखती है। इस प्रकार की इच्छा को एक घोर छोड़कर और मस्तिष्क को साम्य-अवस्था में रखकर—अर्थात् न उदासी में निराश होकर और न आत्म-प्रशंसा के बादलों में उड़कर—यदि हम भारतवर्ष की वर्तमान आवश्यकताओं के प्रश्न पर विचार करते हैं, तो भारत की उस शोचनीय दशा से हमारी मुठभेड़ हो जाती है, जिसमें एक ही पवित्र भूमि में रहने के संबंध या बंधन की बिलकुल परवाह नहीं होती। इसका तात्पर्य यह निकलता है कि हममें पड़ोसी के प्रेम का शोचनीय अभाव है। धार्मिक संप्रदायों ने सच्चे मनुष्यत्व को और इस भाव को कि हम सब एक ही राष्ट्र के अंग हैं, ढक दिया है।

श्रमेरिका में भी यदि श्रधिक नहीं तो हिन्दुस्तान के बराबर तो अवश्य ही पन्थ और मत हैं। परंतु उन थोड़े-से श्रोछे

मनवालों को छोड़कर, जिनको जीविका उनके पन्थ पर निर्भर है, वार्का सब लोगों में कैथोलिक, मैथोडिस्ट और प्रेसविटेरियन इत्यादि मत-मतांतरों का भाव देश-बंधुता के भाव को न कभी हटाता है, न अपने अधीन करता है । ठीक-ठीक और सत्य कहते हुए यह मानना पड़ेगा कि नाम-मात्र का धर्माभिमान अमेरिका के लोगों में स्वाभाविक मनुष्यता किंवा प्राण्-मात्र पर द्या का लोप नहीं कर देता, जैसा कि भारत में होता है। हिंदुस्तान में मसलमानों को हिंदुओं के साथ एक ही जगह रहते हुए पीढ़ियों पर पीढ़ियाँ व्यतीत हो गईं, परंतु हिंदुस्तान में अपने पड़ोस में रहनेवालों की अपेज्ञा वह दिज्ञा योरप के तुर्कों के साथ सहातुभृति दिखाते हैं। एक बालक जो हिन्द्-बाप के रक्त-मांस से बना है, ज्योंही ईसाई हो जाता है, त्योंही वह एक गली के कुत्ते से भी ज्यादा अपरिचित वन जाता है। मधुरा का एक कटर द्वेतवादी वैष्णव दक्षिण के एक द्वेतवादी वैष्णव के लाभ के लिए और अपने ही नगर के एक अद्वेतवादी वेदान्ती का मान-भंग करने के लिए क्या नहीं करता ? यह सारा दोष किसका है ? मत पन्थों के पच्चपात श्रीर खोखले ज्ञान का, जो सब जगह एक-सा है। इस अँगरेजी कहावत का कि 'शत्रु साथ-साथ रहते हैं।", वर्तमान भारत की दशा के लिए आरोप करना ग़लत न होगा। यहाँ एक-राष्ट्रीयतः का विचार-मात्र भी एक ऋर्थहीन कल्पना हो गई है। इसका कारण क्या है ? इसका स्पष्ट कारण मरे हुए मुद्दीं की मुद्दी लकीरों से अधे होकर फक़ीर हो जाना और अट-पटाँग पत्तपातों की, जो धर्म के पवित्र नामों से पुकारे जाते हैं, घोर दासता है ! या यों कहो कि प्रमाण-पालन का चिकना-चुपड़ा नाम देकर आध्यात्मक आत्मघात करना है !

केवल उदार शिचा, यथार्थ ज्ञान, सप्रयोग परीच्छा अथवा

दार्शनिक विचार-पद्धित के अभ्यास से ही यह असत्य कल्पना दूर हो सकती है, और कोई मार्ग नहीं। आधुनिक शास्त्र-शोधन से निकले हुए उत्तम और मनुष्य कर्तव्य सिखानेवाले तत्त्व जिस पंथ या धर्म में न हों, उसे कदािष यह अधिकार नहीं है कि वह अपने भोले भक्तों को अपना शिकार बनावे। प्रत्वीन-काल के बहुत-से धार्मिक तत्त्व और प्रथायें राम के मत से तो केवल उस समय के जाने हुए शास्त्र के नियम और सिद्धांत थे। परंतु वाहरे दुदें व! वे तत्त्व जो पहले बड़े विगोध से माने गये, फिर इस अधिवश्वास के साथ माने गये कि उनको जन्म देने- वाली माता अर्थात् स्वतंत्र विचार और निद्ध्यासन का गला घोंट दिया गया!

धीरे-धीरे यह अंधविश्वास इतना बढ़ गया कि एक बालक 'मैं मनुष्य हूँ', यह सममने के पहले ही अपने को हिंदू, मुसलमान अथवा ईसाई कहने लगा। जब मत-मतांतरों पर चलनेवालों के आलस्य व जड़ता के कारण व्यक्ति विशेष और प्रंथों के प्रमाणों के आधार पर धार्मिक रीति-रवाज माने और स्वीकार किये जाने लगे, और जब स्वयं अभ्यास, मौलिक अन्वेषण, आतुर्य और ध्यान इत्यादि—जिससे धर्म-संस्थापकों ने आध्यात्मक और आधिभौतिक प्रकृति तथा उसके नियमों का दचता के साथ अध्ययन किया था—लोप होने लगे, तब सृष्टि के नियमानुसार धर्म का अवनित आरंभ हो गई। रानै:-रानै: ईसा मसीह के पहाड़ी उपदेश अथवा वैदिक यज्ञों के असली उद्देश्यों को तिलांजिल दी जाने लगी और उन मत-मतांतरों के चलानेवालों के नामों की पूजा बड़ी श्रद्धा से होने लगी। केवल इतना ही नहीं हुआ, वरन् देह (श्रिव) की पूजा करने की अभिलाषा से देही (श्रिव) का हनन कर दिया गया।

ईस्त, मुहस्त्य, व्याल, रांका इत्यादि सत्यितिष्ठ और निष्क्रपट सहात्मा थे। उन्नेत प्रक्रात-कृती मृत-प्रनय के अनंत ज्ञान का अध्ययन करके इधर-उधर का थोड़ा बहुत (अपूर्ण) ज्ञान प्राप्त किया और अपनी गुड़ि के अनुसार धर्म-अंथ लिखे। किंतु उनके अनुयायी उन्हें प्राम्बर या अवतार का स्तृठा नाम देकर तथा उनके अंथों को बागा का 'आदि सत्य, युगादि सत्य, हे सत्य, है। भी सत्य' में नकर उसकी व्याख्या करते हैं, जो निश्चय ही प्रकृति के मृत-प्रथ के बिरुद्ध (असत्य और अपूर्ण) है, और ऐसा करके वे अज्ञान-वश अपने गुरु और उनके प्रथ का अपमान करने-कराने का कारण होते हैं।

राम के कहन का यह श्रमिप्राय नहीं है कि लोक-संप्रह के लिए इन धामक रीतियों का कोई उपयोग ही नथा। किसी समय इनका उपयोग अवश्य था। इन रीतियों की श्रावश्यकता ठीक वैसी हो थी जैसे किसी वीज के जीवन श्रीर वाढ़ के लिए यह श्रावश्यक है कि वह बीज एक छिलके से कुछ काल तक हका रहे। परन्तु उस नियमित काल के पश्चात् श्रर्थात् उस बीज के कुछ उगने पर यदि वह छिलका नहीं गिरेगा, तो वह बढ़ते हुए दाने के लिए एक कारागार वन जायगा श्रीर उसकी बाढ़ को रोकगा। इमें छिलके की श्रपेचा दाने का विशेष ध्यान रहना चाहिए। क्योंकि छिलके की, जो दाने की बाढ़ को रोकता है, श्रलग कर देने क लिए श्रर्थात दूसरों के सड़े-गले जूठे विचारों से छुटकारा पाकर प्रकृति के मृल-मेथ को पढ़ने के लिए प्रत्येक मनुष्य को यह श्रनुभव करना श्रावश्यक है कि पैराम्बर की शक्ति श्रतींक नहीं है, वह मेरा जन्मसिद्ध श्रधिकार है।

कुछ लोग ऐसे हैं जिनकी समभ में किसी मकान का ढाँचा या नक्ष्शा उस समय तक नहीं श्राता जब तक कि मकान बनकर उनके सामने तैयार न हो जाय। इसी प्रकार कुछ लोग ऐसे हैं, जिनके ध्यान में वर्तमान काल अथवा भूत काल से एक परमाग्रु भी आगे बढ़ने का विचार नहीं आता। परन्तु आशा की जाती है कि ऐसे लोगों की संख्या भारतवर्ष में बहुत न्यून होती जाती है। वर्धनशील वेदान्त (Dynamic Vedant) का अभिप्राय जैसा राम ने समभा है, यह है कि लोगों की दुलमुलयक्तीनी, अशांति और चंचलता दूर कर दे और उनको स्वाभाविक ऐश्वर्य, एकता और विश्व-प्रेम का अनुभव करा दे तथा स्वाभाविक भेद-भावों से एक स्थायी व स्वाभाविक मेत प्राप्त करा दे। ऐसे वेदान्त की किस देश में आवश्यकता नहीं है ? भारतवासियों को तो इसकी अत्यन्त आवश्यकता है।

भारतवर्ष की वर्तमान आवश्यकताओं को पूरा करने तथा प्रेम और प्रकाश को फैलाने के लिए राम एक चैतन्य मठ (जीवन-संस्था) खोलने के लिए प्रस्ताव करता है, जिसका विशेष विवरण छोड़कर संचेप वर्णन यह है—

### संचेप वर्णन या मसौदा

इस मठ में पहले भिन्न-भिन्न धर्मों और दर्शनों का तुलना-वर्म और दर्शन स्मक अध्ययन किया जायगा। अध्यासियों को प्राचीन और अर्वाचीन धर्मों और दर्शनों को न्यायकारी या साची की भाँति पच्चपात-रहित होकर अध्ययन करने में सहायता दी जायगी। हर एक विद्यार्थी को स्वयं अपनी योग्यता के अनुसार धार्मिक और दार्शनिक प्रंथों का अध्ययन करना पड़ेगा और यदि आवश्यकता होगी, तो कोई अध्यापक अवश्य सहायता देगा। सायंकाल के समय संपूर्ण सभा के सम्मुख उस विद्यार्थी ने जो कुछ दिन भर में पढ़ा है, या पढ़ते समय जो विचार उसके मन में उत्पन्न हुए हैं, उन सबका संज्ञिप्त वर्णन करना पड़ेगा। इन संज्ञिप्त वृत्तांतों को सुनकर हर रात्रि को राम की देख-रेख में एक शांति-पूर्ण विवेचनात्मक वार्तालाप इस अभिप्राय से हुआ करेगा जिन विषयों को मठ के भिन्न-भिन्न सभासदों ने अध्ययन किया है, उनका समन्वय किया जाय। इस प्रकार आपस में मेल और प्रेम बढ़ेगा और हर एक सभासद दूसरे सभासदों के मानसिक परिश्रम से लाभ उठायेगा, और उसके बदले में अपने मानसिक परिश्रम के फल को सबके सम्मुख उपस्थित करेगा। वर्तमान आवश्यकतानुसार इकट्ठे होकर एक साथ काम करने से मानसिक कार्य-ज्ञमता का अथिक प्रचार होगा और सची संस्कृति का विकास होगा।

नये प्रवेश हुए विद्यार्थियों को धर्म और दर्शन की सहायता पदार्थ-विद्या सं, जिसकी माँग भारतवर्ष में बहुत है, सहयोग शिला-पद्धित ( आपस में मिल-जुलकर पढ़ने की शैली ) का स्वाद चखाया जायगा और फिर पदार्थ-विद्या की भिन्न-भिन्न शाखायं, अर्थात् वनस्पति-शाख, प्राणि-शास्त्र, विद्युत्शास्त्र, भूगर्भ-शास्त्र, रसायन-शास्त्र, खगोल-शास्त्र आदि भी उनके पाठ्य-क्रम में सिन्मिलित किये जायँगे । इन विद्याओं को उनके अभ्यास-क्रम में प्रवेश कराते ही एक पुस्तकालय और रसायन-प्रयोगशाला, वेवशाला और इस प्रकार के बहुत-से दूसरे भवन स्थापित हो जायेंगे।

इस मठ में उपयुक्त पदार्थ-विद्याओं के प्रचार करने का यह उद्देश्य है कि कुछ भारी धार्मिक भ्रम-भ्रांतियों का निवारण हो जाय और लोगों की शक्ति ध्रधिक लाभदायक व बुद्धि-पूर्ण दिशा में लगायी जा सके। इस मठ में पदार्थ-विद्या का पठन-पाठन धार्मिक भाव के साथ होगा। पदार्थ-विद्या, शिल्प तथा और-और

काम भी, जो देखने में लौकिक प्रतीत होते हैं, यहाँ इस उद्देश्य से सीखे-सिखायें जायेंगे कि वेदान्त के भाव से सांसारिक काम-काज किस प्रकार किये जांय। कहा जाता है कि अगेंसिज, जो भौतिक शास्त्र का एक वड़ा भारी पंडित था, अपनी प्रयोगशाला को गिरजायर से कम पुनीत नहीं समकता और न किसी भौतिक तत्त्व को एक नैतिक तत्त्व से कम पावत्र समभता था। प्रकृति के भिन्न-भिन्न प्राणियों में सम-श्रेणिकता का पता लगाना और नानात्व में एकत्व का परिदर्शन करना उसके समीप परमात्मा के गुणों को पुन:-पुन: चिंतन करना था।

श्रवसर प्राप्त होने पर इस मठ में एक तीसरा विभाग कला-कारीगरी श्रीर शिल्प कौशल और शिल्प-विद्या का भी खोला जायगा, जिसकी न्यूनता के संबंध में इस समय अधिक कहने की श्रावश्यकता नहीं है।

अमेरिका और योरप के कई बड़े-बड़े विश्वविद्यालय जैसे यल, हार्बर्ड, स्टेनकोर्ड, शिकागो आदि निजी विश्वविद्यालय हैं। बड़े शोक की बात है कि भारतवासी अब भी अपनी शिचा के लिए आवश्यकताओं की ओर किंचित ध्यान नहीं देते और सरकारी शिचा-प्रणाली की बेहूदा नकल में लगे हुए हैं।

इस चैतन्य मठ में, जिसका राम ने प्रस्ताव किया है, परम श्रास्तिक श्रीर घोर नास्तिक प्रंथों का स्वागत किया जायगा श्रीर उनके गुगा-दोष का विवेचन वैज्ञानिक साम्य-दृष्टि से किया जायगा। "सत्य, संपूर्ण सत्य श्रीर वे.वल सत्य" यही इस मठ का मूल-मंत्र होगा।

a, i a, iii a, iii

# ककृद धर्म

( श्रश्टूबर १६०५ में ग्राज़ीपुर में दिया हुआ व्याख्यान ) सत्यमेव जयते नानृतम् । ( मुरुडकोपनिषद् )

हमारे वेद में लिखा है कि जय सत्य की ही होती है, भूठ की कभी नहीं। साँच को आँच नहीं। दरोरा को फरोरा नहीं। जहाँ कहीं दुनिया में ऐश्वर्य श्रीर सम्वित्त है, धर्म ही उसका मूल कारण हैं। हिन्दू कहते हैं कि लक्ष्मी विष्णु की स्त्री ६ श्रीर वह पतित्रता है। जहाँ विष्णुजी अर्थात् सत्य होगा, वहीं लच्मी होगी। इसको श्रौर किसी की परवाह नहीं। ऐश्वर्य किसी भूगोल की सीमा के आश्रित नहीं, अर्थात् किसी स्थान विशेष में वँधा हुआ नहीं। जो लोग योरप, अमेरिका आदि की उन्नति का कारण वहाँ का शीतल जल-वायु बताते हैं, या जो अन्य देशों की श्रवनित का कारण वहाँ की चौहदी से संबंधित करते हैं, वे भूल करते है। अभी दो हजार वर्ष नहीं हुए कि इँगलैंड के निवासी रोम आदि देशों में गुलास बने विकते थे। आज इँगलैंड इतने बड़े देशों का राज्य कर रहा है। क्या इँगलैंड अपनी पुरानी चौहद्दी से भागकर कहीं आगे निकल गया है ? पाँच सौ वर्ष पहले अमेरिका पृथ्वी के उसी स्थान पर था जहाँ आज है, किन्तु तव से अब तक वहाँ के निवासियों की अवस्था के भेद का अनुमान कीजिये। रोम, यूनान, मिस्र और हमारा भारतवर्ष श्राज वहीं तो हैं, जहाँ उन दिनों थे, जब कि समस्त पृथ्वी में इनकी विद्या और वैभव की धाक वँधी थी। वैभव ( ऐश्वर्य ) देशों और व्यक्तियों की परवाह नहीं करता। जो लोग सत्य पर

चलते हैं, केवल उन्हीं की जय होती है। श्रौर जब तक सत्य-धर्म पर चलते रहते हैं, उनकी विजय बनी रहती है।

प्यारे ! चमा करना, राम आपका है और आप राम के हैं।
तुम हमारे हो, हम तुम्हारे हैं। पूरे प्रेम के साथ सामने आओ।
जो कुछ हम कहेंगे, प्रेम से कहेंगे, किन्तु खुशामद नहीं करेंगे।
प्रेम यह चाहता है कि मनुष्य खुशामद न करे। राम जापान में
रहा, अमेरिका में रहा, योरप के कई मुल्क भी देखे, पर जहाँ जय
देखी, सत्य की देखी। अमेरिका जो उन्नित कर रहा है, धर्म पर
चलने से कर रहा है। धर्म पर किसी का ठेका (इजारा)
नहीं। प्रत्येक स्थान में यह आचरण में आ सकता है। धर्म
दो प्रकार का है, एक नक़द, दूसरा उधार। यह एक हृष्टांत से
स्पष्ट होगा।

एक मनुष्य ने कुछ धन जमीन में गाड़ रक्खा था। उसके लड़के को माल्म हो गया। लड़के ने जमीन खोदकर धन निकाल लिया, और खर्च कर डाला। किन्तु तोलकर उतने ही वजन के पत्थर वहाँ रख छोड़े। कुछ दिन के बाद जब बाप ने जमीन खोदी और रुपया न पाया, तो रोने लगा—"हाय! मेरी दौलत कहाँ गई?" लड़के ने कहा—"पिताजी, रोते क्यों हो? आपको उसे बर्ताव में तो लाना ही न था। और रख छोड़ने के लिए देख लो, उतने ही तोल के पत्थर वहाँ मौजूद हैं।"

बराये निहादन चे संगो चे ज़र। रख छोड़ने के लिए जैसे पत्थर वैसे सोना।

धार्मिक वाद-विवाद और मगड़े जो होते हैं, वे नक़द धर्म पर नहीं होते, उधार धर्म पर होते हैं। नक़द धर्म वह है जो मरने के बाद नहीं, किन्तु वर्तमान जीवन से सम्बन्ध रखता है; उधार धर्म एतवारी अर्थात् अन्ध-विश्वास पर निर्भर होता है। उधार धर्म कहने के लिए है, नक़द धर्म करने के लिए। वह धर्म का भाग जो नक़द है, उस पर सब धर्म सहमत हैं। "सत्य बोजना, विद्या अध्ययन करना और उसे आचरण में लाना, स्वार्थ से रहित होना, पर-धन वा पर-ख्री को देखकर अपना चित्त न बिगाड़ना, संसार के लालच और धमिकयों के जाद में आकर वास्तविक स्वरूप (जाते-मुतलक़) को न भूलना, हद चित्त और स्थिर स्वभाव होना, इत्यादि-इत्यादि।" इस नक़द धमें पर कहीं दो मत नहीं हो सकते। उधार के दावे वाद-विवाद करने की प्रीति रखनेवाले लोगों को सौंपकर स्वयं वर्तमान कर्तव्य नक़द धमें पर चलनेवाले ही उन्नति और वैभव को पाते हैं। इस बात का अनुभव अन्य देशों में जाने से हुआ।

भारतवर्ष और अमेरिका में क्या भेद है ? यहाँ दिन है, तो वहाँ रात है । वहाँ दिन है, तो यहाँ रात है । जिन दिनों हिन्दुस्तान का सितारा ऊँचा था, अमेरिका को कोई जानता भी न था। आज अमेरिका उन्नति पर है, तो भारतवर्ष की कोई पृष्ठ नहीं । हिन्दुस्तान में बाजार आदि में रास्ता बाई ओर चलते हैं; वहाँ दाई ओर । पृजा और सत्कार के समय यहाँ जूता उतारते हैं; वहाँ टोपी । यहाँ घरों में राज्य पुरुषों का है; वहाँ स्त्रियों का । इस देश में यह शिकायत है कि त्रिधवा-ही विधवा हैं; उस देश में कुमारी ही कुमारी अधिक हैं । हम कहते हैं, "पुस्तक मेज पर है" वे कहते हैं "पुस्तक पर मेज है—"book on the table." हिन्दुस्तान में गधा और उल्लू मूर्खता का चिह्न हैं; उस देश में जो पुस्तक लिखी जाती है, वह जब तक आधी के लगभग पहले के विद्वानों के प्रमाणों से न भरी हो, उसका कुछ सम्मान नहीं

होता; उस देश में पुम्तक की सारी वार्ते नवीन न हों तो उसकी कोई कर ही नहीं। यहाँ किसी को कोई लाभदायक वात माल्म हो जाय, तो उने छि तकर रखते हैं; वहाँ उसे छापेखानों द्वारा प्रकाशित कर देते हैं। यहाँ अधर्म की कृदियों की उपासना अधिक है; वहाँ नक़द धर्म वहुन है। हमारे यहाँ इस वात में वड़ाई है कि औरों से न मिलें, अपने ही हाथ से पकाकर खायँ और सब से अलग रहें; वहाँ पर जितना औरों से मिलें उतनी ही वड़ाई है। यहाँ पर अन्य देशों की भाषा पढ़ना दोप-पूर्ण समम्मा जाता है ("न पठेत् यावनी भाषाम्"); वहाँ जितना अन्य देशों की भाषा का ज्ञान प्राप्त किया जाता है, उतना ही अधिक सम्मान होता है।

जब राम जापान को जा रहा था, तो जहाज पर अमेरिका का एक बयोवृद्ध प्रोक्षेसर मित्र बन गया। वह रूसी-भाषा पढ़ रहा था। पृक्षने पर मालूम हुआ कि ग्यारह भाषायें वह पहले से जानता है। उससे पृद्धा गया—"इस आयु में यह नवीन भाषा क्यों सीखते हो ?" उसने उत्तर दिया—"में भूगर्भ-शास्त्र (Geology) का प्रोक्षेसर हूँ। रूसी-भाषा में भूगर्भ-शास्त्र की एक अनोखी पृस्तक लिखी गयी है, यदि में उसका अनुवाद कर सकूँगा, तो मेरे देश-वाशियों को अत्यन्त लाभ पहुँचेगा। इसलिए रूसी भाषा पढ़ता हूँ।" राम ने कहा—अब तुम मौत के निकट हो, अब क्या पढ़ते हो ? अब ईश्वर-सेवा करो, तर्जुमा करने में क्या धरा है ?" उसने उत्तर दिया—"लोक-सेवा ही ईश्वर-सेवा है—

बंदा हूँ वेख़ुदा मैं, बंदे मेरे ख़दा हैं।

इसके साथ याद यह भी मान लिया जाय कि इस काम को करते-करते मुक्ते नरक में जाना पड़े, तो मैं जाऊंगा, इसकी कुछ परवात नहीं। अगर मुक्ते घोर नरक के दुःख मिलते हैं, तो हजार जान से भी कबूल हैं, यदि भाइयों को सुख और लाभ मिल जाय। इस जीवन में सेवा के आनन्द का अधिकार मैं मौत के उस पार के डर से नहीं छोड़ सकता।"

> गुज़श्ता ख्वाबो त्रायन्दा ख़यालस्त ; गुनीमत दाँ हुमी दम रा कि हालस्त ।

भावार्थ — भूत-काल स्वप्न है, श्रीर भविष्य-काल श्रनुमान है; श्रीर वह नमय जो वर्तमान है, उसे ग्रनीमत समभा।

यही नक़द धर्म है। भगवद्गीता में बड़ी सुन्दरता से आज्ञा दी है कि—

कर्मएयेवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन। (२,४७) कर्म तो करते ही जास्रो, परन्तु फल पर दृष्टि मत रक्खो। लॉर्ड मेकाले की प्रार्थना थी कि भैं महूँ तो पुस्तकालय में महूँ। मैं महूँ, तो प्यारे की गली ही में महूँ।

दफ्न करना सुभको कृष्-यार में ; क्रब्रे बुलबुल की बने गुलज़ार में ।

भावार्थ — भेरे प्यारे की गली में मुक्ते गाइना, क्योंकि बुलबुल पत्ती की समाधि वाग में ही बनती है।

मरें तो कर्तव्य-पालन करते-करते मरें, युद्ध-चेत्र में मरें। हिम्मन, श्रानन्द और उत्साह के साथ प्राग्ग त्याग करें।

एक मनुष्य बाग लगाता था। किसी ने पूछा—''बूढ़े मियाँ, क्या करते हो ? तुम क्या इसके फल खाओंगे ? एक पाँच तो तुम्हारा मानो पहले ही क्षत्र में है। क्या तुमको फर्क़ार की वह बात याद नहीं है—

> घर बनाऊँ ख़ाक इस दहसत-कदा में नासिहा! श्राये जब मज़दूर, सुभको गोर-कन याद श्रा गया?"

भावार्थ — ये उपदेशक! इस भयंकर संसार में क्या ख़ाक पर बनाऊँ ? जब मज़दूर ख़ाये, तो मुक्ते कत्र खोदनेवाले याद छा गये।

माली ने उत्तर दिया—''श्रौरों ने बोया था, हमने खाया; हम बोयेंगे, दूसरे खायेंगे।" इसी प्रकार संसार का काम चलता है। जितने महापुरुष हो गये हैं, ईसा, मुहम्मद इत्यादि, क्या इन महापुरुषों ने उन वृत्तों का फल स्वयं खाया था, जो वे बो गये? कदापि नहीं। इन महापुरुषों ने तो केवल श्रपने शरीरों को मानो खाद बना दिया, फल कहाँ खाये? जिन वृत्तों का फल शताब्दियों के बाद लोग आज खा रहे हैं, वे उन ऋषियों की खाक से उत्पन्न हुए हैं। यह सिद्धान्त ही धर्म का बास्तविक प्राण् है। यही नियम उस प्रोकेसर के आचरण में पाया गया, जो कसी-भाषा पढ़ता था।

#### परिश्रम से संकोच नहीं

जिस समय राम जापान से अमेरिका को जाता था, जहाज में कोई डेढ़ सौ जापानी विद्यार्थी थे, जिनमें कुछ अमीरों के घराने के भी थे। पर उनमें शायद ही कोई ऐसा था, जो अपने घर से रुपया ले चला हो। अधिकांश उनमें ऐसे थे कि जहाज का किराया भी उन्होंने घर से नहीं दिया था। कोई उनमें से धनाढ्य यात्रियों के बूट साफ करने पर, कोई जहाज की छत के तखते धोने पर, कोई ऐसे ही अन्य छोटे कामों पर नौकर हो गये थे, और जहाज का खर्च इस प्रकार पूरा कर रहे थे। पूछने से उनका यह विचार पाया गया कि अपने राष्ट्र का धन विदेशों में जाकर क्यों खर्च करें? जहाज का किराया भी जहाज का काम करके देते हैं। अमेरिका में जाकर इनमें से कुछ विद्यार्थी तो अमीरों

के घरों में दिन भर मेहनत-मजदूरी करते थे, और रात को नाइट-स्कूलों में पढ़ते थे, और कुछ रेल की सड़क पर या बाजारों में रोड़ी कूटने पर या किसी और काम पर लग गये। ये लोग गरिमयों में मजदूरी करते थे और जाड़ों में कॉलेज की शिज्ञा पाते थे।

पये इलम चूँ शमग्र बायद गुदाखत ।

श्रर्थात् विद्या के लिए मोमबत्ती की भाँति पिघलना चाहिए।

इसी प्रकार सात-आठ वर्ष रहकर अपने दिमारा को अमेरिका की विद्या तथा कला-कौशल से और अपनी जेवों को अमेरिका के रुपए से भरकर ये जापानी विद्यार्थी अपने देश में वापस श्राते हैं। प्रत्येक जहाज में बीसियों श्रीर कई बार सैकड़ों जापानी अमेरिका इत्यादि को जाते रहते हैं, हजारों बल्कि लाखों जापानी प्रतिवर्ष जहाजों में जर्मनी व अमेरिका को जाकर वहाँ से विद्या प्राप्त करके वापस आते हैं। इसका परिगाम त्राप देख ही रहे हैं। पचास वर्ष हुए, जापान भारतवर्ष से भी नीचा था। आज योरप से बढ़ गया। तुम्हारा हाथ ख़व गोरा चिट्टा है और उसका रुधिर बिलकुल साफ है। अगरे कलाई पर पट्टी बॉध दोगे, तो हाथ का रुधिर हाथ ही में रहेगा, शरीर के और भागों में नहीं जायगा, किन्त गन्दा हो जायगा श्रीर हाथ सूख जायगा। इसी प्रकार जिन देशों ने यह कहा कि हम ही उत्तम हैं, हम ही अच्छे हैं, हम ही बड़े हैं, हम म्लेच्छों या काफिरों से क्यों सम्बन्ध रक्लें, और अपने आप को अलग-थलग कर लिया, उन्होंने अपने आप पर मानो पट्टी बाँधकर अपने तई सुखा लिया। प्रसिद्ध कहावत है-

बहता पानी निरमला, खड़ा सो गनदा होय।

श्चाने-दारया बहे तो बेहतर ; इन्सा रवाँ रहे तो बेहतर ।

श्चर्यात् नदी का जल बहता रहे, तो श्रच्छा श्रौर मनुष्य चनता रहे, तो उत्तम ।

र्याद् विचःर से देखा जाय, तो मालूम होगा कि जिन देशों ने उन्नति की है, चलते ही रहने से की है। अमेरिका के लोगों की स्थित इस विषय में देखिए। श्रीमतन् ४४००० श्रमेरिकन प्रतिदिन पैरिस में रहते हैं, भुंड-के-मुंड आते हैं और जाते हैं। कोई जरा-सा नवीन आविष्कार या नई चीज फ्रांस में देखी, तो भट अपने देश में पहुँचा दी। प्राचीन विद्याओं और कला-कौशलों के सीखने में कोई कमी नहीं । हर मौसम अर्थात् शरद्ऋतु में कोई ८०,००० अमेरिकन मिस्र में आते-जाते हैं। मीनारों को देखते हैं। ४० फी सदी अमेरिकन सारी दुनिया घूम चूके हैं। इस तरह ये लोग जहाँ विद्या होती है, वहाँ से लाकर अपने देश में पहुँचा देते हैं। जर्मनवालों की भी यही दशा है। अमेरिका से त्राते समय राम जर्मन जहाज पर सवार था। उसमें लगभग तीन सौ मनुष्य फर्म्ट क्लास के यात्री होंगे। उनमें प्रोफ़ेसर, ड्यूक, वैरन, और सौदागर लोग शामिल थे। दिन के समय साधारणतः राम जहाज की सब से ऊँची छत पर जाकर बैठता था, एकान्त में पढ़ता-लिखता था या ध्यान-विचार में लग जाता था, किन्तु जर्मन लोग जहाज के ऊपर छत पर चढ़कर राम को नीचे लाते शे और राम के व्याख्यान कराते थे। राम को विदेशी समभकर उसके साथ कां फर या म्लेच्छ का वर्ताव तो न था, किन्तु यह ख्याल था कि जितना भी ज्ञान इस विदेशी से मिल सकता है, ले लें। संयुक्त-प्रदेश अमेरिका में सब से पहला नगर जो राम ने देखा, वह सियाटल वाशिंग्टन है। वहाँ वाशिंग्टन युनिवसिटी ने राम को हिन्दू-दर्शन-शास्त्र पर व्याख्यान देने का निनन्त्रण दिया। व्याख्यान के बाद एक युवक प्रोफेसर से मिलना हजा, जो अभी- अभी जर्मनी से वापस आया था। राम ने पृद्धा—"जर्मनी क्यों गये थे?" उसने जवाव दिया—"वतस्पति-शास्त्र और रसायन- शास्त्र ने अपनी युनिविमेंशी को जर्मन-युनिविसेटियों से तुलना करने गया था।" और माधारण रीति में इसका परिणाम यह सुनाया कि दा वर्ष का समय हुआ, जर्मनी हमसे बढ़कर थी, किन्तु आज हम उससे कम नहीं है।

"बीर शो वियामोज" अर्थान् बृद्धावस्था पर्यन्त पढ़ते ही जायो। जान-तोड़ परिश्रम के साथ विदेशियों से सीख-सीखकर उन लोगों ने विद्या को पाया और बढ़ाया है।

यह विचार ठीक नहीं कि अमेरिका के लोग डालर (रुपया) के दास हैं, बिक विद्या के पीछे डालर स्वयं आता है। जो लोग अमेरिकावालों पर यह कलंक लगाते हैं कि उनका धर्म नक़द धर्म नहीं, बिक 'नक़दी' धर्म है. वे या तो अमेरिका की वास्तविक स्थिति से अनिभन्न हैं, या नितान्त अन्यायी हैं, और उन पर यह कहावत ठीक बैठती है कि ''अंगूर अभी कच्चे हैं, कौन दाँत खट्टे करे।''

केलीक्रोनिया में एक श्री ने अठारह करोड़ रुपया देकर एक विश्वविद्यालय स्थापित किया । इसी प्रकार विद्या के बढ़ाने-फैलाने के लिए प्रति वर्ष करोड़ों का दान दिया जाता है। भारतवर्ष की ब्रह्मविद्या का वहाँ इतना सम्मान है कि जैंसा वेदान्त अमेरिका में है, वैसा व्यावहारिक वेदान्त भारतवर्ष में आजकल नहीं है। उन लोगों ने यद्यपि हमारे वेदान्त को पचा लिया है और अपने शरीर और अन्तः करण में खपा लिया है, किन्तु वे हिन्दू नहीं बन गये। वैसे ही हम उनको विद्या और

कला-कौशल को पचाकर भी अपनी राष्ट्रीयता स्थिर रख सकते हैं। वृत्त बाहर से खाद लेता है, किन्तु ख़ुद खाद नहीं हो जाता। वह बाहर की मिट्टी, जल, वाय, तेज को खाता और पचाता है किन्तु मिट्टी, जल, वायु आदि नहीं हो जाता। जापानियों ने श्रमेरिका श्रीर यं।रप के कला-कौशल पचा लिये, किन्तु जापानी बने रहे। देवतात्रों ने अपने कच ( बृहर्स्पात के पुत्र ) को राज्ञसों के पास भेजकर उनकी संजीवनी-विद्या सीख ली, किन्तु इससे वे राचस नहीं हो गये ! इसी तरह तुम योरप और अमेरिका जाकर उनकी विद्या सीखने से ग़ैर-हिन्दू या ग़ैर-हिन्दुस्तानी नहीं हो सकते। जो लोग विद्या को भूगोल की हदबंदी में डालते हैं— "ओह! यह हमारी विद्या है, वह रौर लोगों की विद्या है। ग्रेर लोगों की विद्या के हमारे यहाँ आने में पाप होगा, और हाय ! हमारी विद्या श्रौर लोग क्यों ले जायँ !" ऐसे विचारवाले लोग अपनी विद्या को घोर अविद्या में वदलते हैं। इस कमरे में प्रकाश है. यह प्रकाश अत्यंत मनोरंजक और सुहावना है। अगर हम कहें, यह प्रकाश हमारा है, हमारा है, हमारा, हाय ! यह कहीं बाहरं के प्रकाश से मिलकर अपवित्र न हो जाय। और इस विचार से अपने प्रकाश की रक्षा करते हुए हम चिक्नें गिरा दें, परदे डाल दें, किंवाड़ें भेड़ दें, खिड़कियाँ लगा दें, रोश्रतदान बन्द कर दें, तो हमारा प्रकाश एकदम काफर हो जायगा, नहीं-नहीं, काली कस्तूरी हो जायगा, अर्थात् अँधेरा ही अँधेरा ही फैल जायगा। हाय ! हम लोगों ने भारतवर्ष में यह ग़लत पालिसी क्यों स्वीकार कर ली।

हुन्बुल्वतन श्रज़ मुल्हे-सुलेमाँ ख़ुश्तर; ख़ारे-वतन श्रज़ सुम्बुलो रेहाँ ख़ुश्तर। श्रयीत् स्वदेश तो सुलेमात के देश से भी प्यारा होता है। स्वदेश का काँटातो मुम्बुल श्रीर रेहाँ (सुगंधित पौधा श्रीर घास ) से भी उत्तम होता है।

ऐसा कहकर स्वयं तो काँटा हो जाना और देश को काँटों का वन बना देना देश-भक्ति नहीं है। साधारणतः एक ही प्रकार के वृज्ञ जब इकड़ गुञ्जान भुंडों में उगते हैं, तो सब कमजोर रहते हैं। इनमें से किसी को जरा अलग बो दो, तो बहुत मजबूत और मोटा हो जाता है। यही दशा जातियों की है। कश्मीर के विषय में कहते हैं—

श्रगर फ़िरदोस वर रूप ज़मीनस्त ; इमीनस्तो हमीनस्तो हमीनस्त ।

अर्थात यदि र्थिवी पर स्वर्ग है, तो यही है, यही है, यही है।

हिन्तु व कश्मीरी लोग जो अपने फ़िरदोस ( happy valley) अथोन् स्वग को छोड़ना पाप समसते हैं, निर्वलता, निर्धनना और अज्ञानता में प्रसिद्ध हो रहे हैं; और वे बहादुर कश्मीरी पंडित जो इस पहाड़ी स्वर्ग से बाहर निकले, मानो सचमुच स्वर्ग में आ गये। उन्होंने, जहाँ गये, अन्य भारतवासियों को हर वात में मात कर दिया। उनमें से सब ऊँचे-ऊँचे पदों पर विराजमान हैं। जब तक जापानी जापान में रहे, निर्वल और गिरे हुए थे, किन्तु जब वे अन्य देशों में जाने लगे, वहाँ की वायु लगी, बलवान् हो गये। योरप के निर्धन, रारीव और प्रायः अधम स्थिति के लोग जहाजों पर सवार होकर अमेरिका जा बसे। अब वे लोग दुनिया की सबसे ब्रालिष्ठ शक्ति हैं। कुछ भारतवासी भी बाहर गये। जब तक अपने देश में थे, कुछ पूछ न थी; अन्य देशों में गये, तो उन बढ़ी-चढ़ी जातियों में भी प्रथम वर्ग में गिने गये और बहुत प्रसिद्ध प्राप्त की।

पानी न बहे, तो उसमें वृ<sup>9</sup> श्राये; खंजर न चले, ता मोरचा<sup>2</sup> खाये। गर्दिरा<sup>3</sup> से बढ़ा मिहरो<sup>8</sup>-माह<sup>4</sup> का पाया<sup>2</sup>; गर्दिश से फ़ज़क<sup>8</sup> ने थे।ज<sup>2</sup> को पाया।

जैसे वृत्त सव रुकावटों को काटकर श्रापनी जड़ें उधर भेज देता है जिथर जल हो, इसी तरह श्रमेरिका, जर्मनी, जापान, इँगलैंड के लोग समुद्रों को चीरकर, पहाड़ों को काटकर, रुपया खर्च करके, सब प्रकार के कष्ट भोलकर वहाँ-३हाँ पहुँचे, जहाँ से थोड़ी बहुत, चाहे किसी भी प्रकार की विद्या प्राप्त हो सकी। यह एक कारण है उन देशों की उन्नति का। श्रव श्रीर सुनिये।

### जाँनिसारी-प्राण-समर्पण

एक जापानी जहाज में कुछ भारतवासी लड़के सवार थे। जहाज में जो इस दर्ज के यात्रियों को खाने को मिला, वह किसी कारण विशेष में उन्होंने नहीं लिया। एक निर्धन जापानी लड़के ने देखा कि ये भारतवासी भूखे हैं। वह सबके लिए दूध और फल आदि खरीद कर लाया और उनके सामने रख दिया। भारतवासियों ने पहले तो अपने स्वभाव के अनुसार उसे अस्वीकर किया और पीछे खा लिया। जब जहाज से उत्तरने लगे, तो धन्यवाद के साथ वे उन वस्तुओं का मूल्य देने लगे। जापानी ने नहीं लिया। किन्तु रोकर यों प्रार्थना करने लगा कि 'जब भारतवर्ष में जाओंगे, तो कहीं यह ख्याल न फैला देना कि जापानी लोग ऐसे नालायक

१ दुर्गेष । २ ज़ंग । ३ भ्रमण । ४ सूर्य । ५ चंद्र । ६ पदवी । ७ क्राकाश । ८ कॅंचापद ।

सकते थे। किसी ने कहा—"कप्तान साहव! आप काम तो कर चुके, अब जान बचाकर जापान चले जाओ।" तो मौत की हँसी उड़ाते हुए कप्तान साहव ने तिरस्कार से उत्तर दिया— "क्या मैंने वापस जाने के लिए यहाँ आने की अर्जी दी थी?"

ई जा जुज़ ई कि जाँ विस्पारंद चारा नेस्त । स्रर्थान् यहाँ सिवा जान देने के कोई स्रौर उपाय नहीं है। शूरवीरता का स्रर्थ यह नहीं कि वापस लौटा जाय—

शेर सीधा तैरता है, वक़्ते-रफ़्तन न्नाब में। पानी में धारा के अन्दर शेर सीधा तैरता है। यह है नक़द-धर्म, यह है व्यावहारिक वेदान्त।

नैनं छिंदन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः । (गीता २, १३)

मुभ्क को काटे कहाँ है वह तलवार ? दाग़ दे मुभ्क को है कहाँ वह नार ? गर्क मुभ्क को कहाँ करे पानी ? बाद में ताब कव सुखाने की ? मौत को मौत ह्या न जाय शी ; कस्द मेरा जो करके ह्यायगी!

लो, कहाँ है वह तलवार जो मुक्ते मारे ? कहाँ है वह अग्नि जो मुक्ते जला दे ? कहाँ है वह जल जो मुक्ते डुवो दे ? कहाँ है वह वायु में शिक्त जो मुक्ते मुखा दे ? मृत्यु जब मेरी अभिलापा करके आयगी, तो उसकी ही मृत्यु हो जायगी।

पर्धि-विद्या की जाँच के लिए अमेरिका में जीवित मनुष्य के काटने की आवश्यकता पड़ी। अनेक नवयुवक अपनी आतियाँ खोलकर खड़े हो गये कि लो, चीरो, हमें काटो, इंच-इंच करके हमारे प्राण जायँ, हमें जीते-जी कटना हजार बार मुवारक है, यदि इससे विद्या की उन्नति हो और दूमरों का कल्यास हो। श्रव इसे हम प्रेम कहें कि वीरता ? यह है नक़द धर्म, यह है व्यावहारिक वेदांत !

संयक्तप्रदेश अमेरिका के प्रेसिडेंट इत्राहम लिंकन के सम्बन्ध में कहा जाता है कि एक बार जब वह अपने मकान से दरवार को आ रहा था, मार्ग में क्या देखता है कि एक सुऋर कीचड़ में फँसा हुआ अधमरा हो रहा है। वहुत ही प्रयत्न कर रहा है, किन्तु किसी तरह निकल नहीं सकता, श्रीर दुःख से चिल्ला रहा है। प्रेसिडेएट से देखा न गया। सवारी से उतरकर सुत्रर को वाहर निकाला और उसका प्राण बचाया। सब वस्तों पर कीचड़ के छीटे पड़ गये, किन्तु परवाह न की स्रीर उसी दशा में दरवार में आया। लोगों ने सबव पूछा, और जब उपर्युक्त घटना का पता लगा, तो सबने वड़ी प्रशंसा करते हुए कहा कि आप वड़े द्यालु और ईश्वर-भक्त हैं। प्रेसिडेस्ट ने कहा- "वस-वस, अधिक मत बोलो, मैंने दया-मया कुछ नहीं की। छूत की बीमारी की तरह उस सुखर के दर्द ने मुक्तमें अपना श्वसर पेदा किया, श्रतः मैं तो केवल श्रपना ही दुःख दूर करने के लिए उसको निकालने गया था।" वाह! कैसा विश्वव्यापी प्रेम है ! कैसी सहानुभूति की एकता है !

ख़ूँरगे-मजनूँ से निकला, फ़स्द लैली की जो ली। लैली के शरीर की नस खोलते ही मजनूँ के शरीर से रुधिर बहने लगा।

कैसी व्यावहारिक एकता है !

पत्ती को फूल की लगा सदमा निसीम का ; शबनम के क़तरे आँख से उनकी टपक पड़े।

१ ठेस । २ सवेरे की ठंढी इवा । ३ श्रोस ।

जीवित-धर्म ( नक़द धर्म ) का तत्त्व यह है कि तुम समस्त दंश की श्रात्मा को अपनी श्रात्मा समभो। धर्म का यह तत्त्व जिन देशों में व्यवहार में आता है, वे उन्नति कर रहे हैं; जिन राष्ट्रों में नहीं आया, वे गिर रहे हैं। अपने देश के विषय में अब एक बात बड़े खेद से कहनी पड़ेगी। इन दिनों हांगकांग में सिक्खों की फौज है, इसके पहले पठानों की फीज थी। हांगकांग में सिक्खों को, (हमें ठीक याद नहीं) शायद एक पौंड प्रत्येक मनुष्य को वेतन मिलता है, श्रीर साधारण फौजी सिक्खों को इससे भी कम, शायद दस रूपया (दो-तिहाई पोंड) मासिक वेतन मिलता है। हांगकांग में पठानों को गोरों के बराबर प्रति व्यक्ति शायद तीन-तीन पौंड मिलता था। चीन के युद्ध के समय जब सिक्ख लोग वहाँ गये, तो पठानों का यह तिगुण से भी अधिक वेतन उन्हें बुरा लगा । त्रिटिश पार्लामेन्ट में उन्होंने प्रार्थना-पत्र भेजे कि पठानों को तो तीन-तीन पौंड मिलता है, क्यों नहीं हमें त्राजकल के दो-तिहाई पौंड के स्थान पर पूरा एक पींड मासिक दिया जाता और उनकी जगह भरती कर लिया जाता ? हिन्दुस्तान की सरकार श्रीर विलायत की सरकार में इन प्रार्थना-पत्रों के घूमने-फिरने के बाद पठानों से पूछा गया कि क्या तुम लोगों को तीन पौंड के बदले एक पौंड वेतन लेना स्वीकार है ? एक पठान ने भी इसको अंगीकार नहीं किया। अन्त में पठानों की सब फ़ौज मौक़फ की गयी श्रौर सब पठान जीविका-रहित हो गये। भोले सिक्खों ने इतना न सोचा कि अन्त में ये पठान भी हमारे हो देश के हैं? यह सहानुभूति न त्राई कि इनकी जीविका मारी गयी। यह द्या न आई कि भाइयों का गला कट गया? हाय, ईर्ष्या और

देश की फूट ! ये भूखों मरते पठान जीविका की तलाश में अफ्रीका को गये और सुमालीलेंड के मुझा के साथ हाकर इन्हीं सिक्खों से लड़े। इस युद्ध में विना लड़े ही केवल जल-वायु के कठोर प्रभाव ही मे सिक्खों की वह गति हुई जिसका ठिकाना नहीं। लक्कवा हो गया, गदनें मुड़ गयीं, शरीर सूख गये, ज्वर आदि ने निढाल कर दिया। सच कहा है, जो औरों की मौत का उपाय करता है, वह आप ही इस उपाय से मरता है।

करदनी ख्वेश आमदनी पेश; चाहकन्दारा चाह दर पेश।

त्रर्थात् जैसी करनी वेसी भरनी। खान खने जो और को, ताको कृप तयार।

जापान में एक हिन्दुस्तानी विद्यार्थी शिक्षा पाता था। वह यंत्र-शास्त्र की एक पुस्तक पुस्तकालय से माँगकर ले आया। आवश्यक लेख या उसके भावार्थ को तो उसने कापी पर उतार लिया, किन्तु मशीनों के नक्षशों या चित्रों की वह नक्ष्तल नकर सका। उसने यह न सोचा कि और लोग भी इस पुस्तक से लाभ उठानेवाले हैं, यह न ख्याल किया कि इस कार्य से मेरे देश की अपकीर्ति होगी, मट पुस्तक से वे पन्ने, जिन पर चित्र थे, फाड़ लिये और पुस्तक वापस कर दी। पुस्तक बहुत मोटी थी, भेद न खुला। किन्तु छिपे कैसे ? सत्य भी कभी छिपता है ? एक दिन एक जापानी विद्यार्थी उसके कमरे में आया। मेज पर उस पुस्तक के फटे हुए पन्ने पड़े थे। उन्हें देखकर उसने अफसर को सूचना दे दी। और वहाँ नियम हो गया कि अब किसी हिन्दुस्तानी विद्यार्थी को कोई पुस्तक न दी जाय। इब मरने का स्थान है ! एक तो आपने उस जापानी विद्यार्थी की बात सुनी, जो जहाज

पर हिन्दुस्तानी लोगों के लिए खाना लाया था, श्रीर एक इस हिन्दुस्तानी की करतूत देखी। जापानी अपना सर्वस्व दे देने का तैयार है ताकि उसके देश पर कलंक न लगने पाये और हिन्दुस्तानी विद्यार्थी ऋपना स्वार्थ चाहता है, समस्त देश चाहे बदनाम हो या कलंकित! हाथ शरीर से यह नहीं कह सकता कि मैं अकेला या सबसे पृथक हूँ, मेरा रुधिर और है और सारे शरीर का रुधिर और । इस भेद-भाव से यह ख्याल उत्पन्न होगा कि हाय ! कमाऊँ तो मैं, श्रौर पले सारा शरीर। इस स्वार्थ-सिद्धि के लिए हाथ के वास्ते केवल एक ही उपाय हो सकेगा, वह यह कि जो रोटी कमायी है, उसे सारे शरीर के लिए मुँह में डालने के बदले हाथ अपनी इथेली पर बाँध ले या नाखनों में घुसेड़ ले। पर क्या यह स्वार्थपरायणता की चाल लाभदायक होगी ? श्रलबत्ता एक उपाय श्रीर भी है कि शहद की मक्खी या भिड से हाथ अपनी उँगलियाँ उसवा ले। इस तरह सारे शरीर को छोड़कर अकेला हाथ स्वयं बहुत मोटा हो जायगा। किन्तु यह मोटापन तो सूजन है, बीमारी है। इस तरह जो लोग राष्ट्र का हित अपना हित नहीं सममते, अपने आपको राष्ट्र से भिन्न मानते हैं, ऐसे स्वार्थियों को सिवा सूजन-रोग के श्रीर कुछ हाथ नहीं श्राता। वहीं हाथ शिक्तमान् और बिलिष्ठ होगा, जो कान, नाक, श्राँख, पैर श्रादि सारे शरीर की श्रात्मा को श्रपनी श्रात्मा मानकर श्राचरण करता है, श्रीर मनुष्य वही फले-फूलेगा जो सारे राष्ट्र की जान को अपनी जान मान लेता है।

#### अमेरिका का कुछ विस्तृत वृत्तान्त

श्रमेरिका में पहली श्राश्चर्यजनक बात यह देखी गयी कि एक जगह पित तो प्रोटेस्टेंट मत का था श्रीर पत्नी रोमन कैथोलिक। चित्त में यह विचार श्राया कि हमारे भारत में इस प्रकार के संप्रदाय-भेदवाले लोग (जैसे छार्यममाजी छौर सनातनधर्मी)
एक मोहल्ले में कठिनता से दिन काटने हैं, इन पित-पत्नी का
एक घर में केमे निर्वाह होता होगा ? पूछने से माल्स हुआ कि
बढ़े प्रम से रहते-सहते हैं। रिववार के दिन पित पहले पत्नी को
उसके गोमन-केथोलिक गिरजे में साथ जाकर छोड़ आता है,
उसके बाद वह स्वयं अपने दूसरे गिरजे में जाता है। पित से
वातचीत हुई, तो वह कहने लगा—"जी, मेरी पत्नी के धर्म का प्रश्न
तो उसके और परमात्मा के मध्य है। मैं कौन हूँ हस्तचेप करनेबालः ? मेरे साथ उसका व्यवहार विलक्कल पित्र है, परमात्मा
के साथ उसका हिसाव-किताव वह जाने।" क्या खूव!

श्रमेरिका में राष्ट्रीय एकता के सामने धार्मिक मतभेद की कोई गिनती नहीं। भारतवर्ष का श्रायंसमाजी हो, सिक्ख हो, मुसलमान हो, ईसाई हो, श्रमेरिका में 'हिन्दू' ही कहलाता है। श्रमेरिकाों के हृद्य में राष्ट्रीय एकता इतनी समा रही है कि वे हमारे यहाँ के इतने भारी मतभेदों के भून जाने में जरा देर नहीं लगात। भारतवर्ष के छुद्र धर्मानुयायी यदि यह जानते कि अन्त में श्रन्य सभ्य-देशों में हमें हिन्दू ही कहलाना है, तो 'हिन्दू' शब्द पर इतने कगड़े न करते श्रीर इस नाम से इतनी घृणा न करते।

उस देश के शिक्तशाली होने का एक कारण यह भी है कि वहाँ ब्रह्मचर्य है। वहाँ मनुष्य वल को व्यर्थ नहीं खोने देते। सामान्यतः २० वर्ष पर्यंत तो लड़के-लड़की को विचार भी नहीं श्राता कि विवाह क्या वस्तु है। इसका एक कारण विचारपूर्वक देखने से यह माज्य हुश्चा कि बालक श्रीर बालिकायें वचपन से इकट्ठे खेलते-कूदते, एक छत के नीचे लिखते-पढ़ते श्रीर साथ-साथ रहते-सहते हैं, श्रीर फिर साथ ही साथ कॉलेजों में शिला पाते हैं। अतएव आपस में भाई-वहन का-सा सम्बन्ध बना रहता है, और उनके अन्तःकरण शुद्धता और पिवत्रता से भरे रहते हैं। वहाँ लड़िक्यों के शरीर लड़कों के शरीरों के समान ही बलवान् होते हैं, इसलिए युवावस्था में उनकी सन्तित भी बलवान् होती है। यदि पुरुप बलवान् है और स्त्री दुर्वल, तो इसका आधा प्रभाव सन्तान पर होगा।

एक बार जिनेवा भील (Lake Geneva) के तट पर जब राम रहता था, एक १३ वर्ष की बालिका तैरते तेरते तीन मील तक चली गयी। किश्ती पीछे-पीछे थी कि यदि हूबने लगे, तो सहायता की जाय, परन्तु कहीं सहायता की आवश्यकता न पड़ी। जब लड़िकयों की यह दशा है, तो भविष्य में उनकी सन्तान क्यों न बलवान होगी? और जब शरीर स्वस्थ है, तो मन क्यों न स्वस्थ (पवित्र) होगा? उनके ब्रह्मचर्य का और भी एक कारण है। दुर्वजता से पाप होता है, और अजीर्णता से अशुद्धि होती है। जब मेदा ठीक न हो, तो चिन्ता और फिक स्वाभाविक ही पीछे लग जाते हैं। स्वास्थ्य ठीक नहीं है, तो बात-बात में कोध आता है। श्रुति में लिखा है कि बलहीन इस आत्मा को नहीं जान सकता—

"नायमात्मा बत्तहीनेन लभ्यः।" ( मुगडक उप० ३. २. ४. )

कमजोर की दाल ईश्वर के घर में भी नहीं गलती। जिसके अन्दर शारीरिक और आत्मिक वल नहीं है, वह कब ब्रह्मचर्य का पालम कर सकता है ? और यह भी स्पष्ट है कि ब्रह्मचर्य से हीन मनुष्य शारीरिक और आत्मिक बल से रहित हो जाता है।

वहाँ कॉलेजों में क्या स्थिति है ? बीठ एठ, समूट एठ और डॉक्टर ऑफ फिलॉसोफी की उपाधि पाने पर्यन्त विद्यार्थियों को शारिरीक व्यायाम का शिक्षण साथ-साथ दिया जाता है। युद्ध-विद्या, कृषि-विद्या, लुहारी, बढ़ई तथा थवई का काम वराबर सिखाया जाता है।

मनुष्य के अन्दर तीन बड़े महकमे (कार्यालय) हैं। एक कर्मन्द्रिय, दूसरा झानेन्द्रिय और तीसरा अन्तःकरण। इनको अँगरेजी में, 'ह'कार से आरंभ होनेवाले तीन शब्दों में वर्णन कर सकते हैं। हैंड (Hand—कर्मन्द्रिय), हेड (Head—झानेन्द्रिय) और हार्ट (Heart—अन्तःकरण)। झानेन्द्रियों से वाहरी झान अन्दर जाता है और वाहरी पदार्थ अन्दर असर करते हैं। कर्मेन्द्रियों (जैसे हाथ-पैर) से अन्दर की शक्ति वाहर प्रभाव डालती है। कर्मेद्रियों और झानेन्द्रियों यदि परस्पर योग्य प्रमाण से बढ़ती रहें और उन्नति करती जायँ, तो उत्तम है। यदि वाहर से झान को ठूँसते जायँ और अन्दर के झान तथा वल को वाहर न निकालते रहें तो दशा वैसो ही हो जाती है कि मनुष्य खाता तो रहे, किंतु उसके शरीर से कुछ बाहर न निकल सके। इसका फल होगा अक्ती बदहज्मी और हहानी कृष्ण। यह शिचा नहीं है, रोग है।

श्रमेरिका में साधारण रीति से युनिवर्सिटी की शिक्षा का यह मन्तव्य श्रीर उद्देश्य है कि स्वदेश की बस्तुयें काम में लायी जायँ, श्रथीत जमीन, खनिज, वनस्पति श्रीर श्रन्य पदार्थ इत्यादि का उपयोग श्रीर श्रधिक मूल्यवान् बनाना मालुम हो जाय। जितने कला-कौशल सिखाये जाते हैं, वे प्रत्यक्त व्यवहार में उपयोगी श्रीर लाभदायक होते हैं। कोई विद्यार्थी रसायन-शास्त्र व्यर्थ नहीं पढ़ेगा, यदि उसको रसायन-शास्त्र को व्यावहारिक उपयोग में लाने की कला भी साथ न सीखना हो।

एक धार्मिक कॉलेज में राम का व्याख्यान हुआ। व्याख्यान

के बाद कॉलेज के लोगों ने अपनी जंगी क्रवायद दिखलायी, और कॉलेज के सैनिक जय-घोपों से व्याख्यानदाता का ग्वागत किया। राम ने पृछा—"यह क्या ? कॉलेज तो धार्मिक और शिचा सैनिक ?" प्रिंसिपल साहब ने उत्तर दिया—"धर्म के अर्थ हैं, देह और देहाध्यास को हजरत ईसा के समान सलीव पर चढ़ा देना और अहं-भाव को मिटा देना, जान को देश के लिए हथेली पर उठाये किरना। यह प्राण-समर्पण और सच्ची शूरवीरता की स्पिरिट सैनिक शिचा से आती है।"

श्रव चित्त की कोमलता श्रीर श्रन्त:करण की शुद्धि की शिना की दशा देखिये। एक विश्वविद्यालय में राम गया, जो केवल विद्यार्थियों और अध्यापकों की कमाई से चल रहा था। विद्यार्थी वहाँ कीस आदि कुछ नहीं देते हैं, और अन्य विषयों की शिहा के साथ-साथ वे ऋध्यापकों के ऋधीन कॉलेज की जमीन या यंत्रों पर काम भी करते हैं। ऋध्यापक नवीन-नवीन प्रयोग श्रीर श्राविष्कार करते हैं श्रीर विद्यार्थियों को करना सिखाते हैं। जुर्मान की अनोखे ढंग की और निराली पैदावार तथा नवीन कारीगरी की आमदनी से सब खर्च निकल आते हैं। राम की उपस्थिति में एक कमरे में विद्यार्थियों का आपस में भगड़ा हो पड़ा। प्रेसिडेस्ट के पास यह मुक़द्दमा गया। प्रेसिडेस्ट ने उस कमरे में सब काम वन्द करा दिये और प्यानो बाजा बजाना शुरू करा दिया। १४ मिनट में मुक़हमा फ़ैसल हो गया श्रौर अपने आप शांति हो गई। वाह ! जिनके अन्दर शांति-रस भरा है, उनके अन्दर के मेल और शांति को उकसाने के लिए वाहरी संगीत ही काफ़ी बहाना हो जाता है। श्रीर कैसा प्रबन्ध है ; वायु में सतोगुण भर दिया, दिलों की खटपट त्राप ही दूर हो गयी !

शिकागो विश्वविद्यालय के एक अग्डर प्रेजुएट ने राम के कुछ व्याख्यानों पर नोट लिय, और थोड़े दिनों में अपनी और से घटा-वढ़ा के उनकी एक पुस्तक वनाकर विश्वविद्यालय को मेंट की। इस विद्यार्थी को फौरन् एक दर्जे की तरक्की दे दी गयी। यह नहीं देखा गया कि इसने 'मिल' और 'हेमिल्टन' की पुस्तकों से अपने मस्तिष्क को 'लेटर-वैग' वनाया है कि नहीं। अवश्यमेव सची शिक्षा का आदर्श यह है कि हम अन्दर से कितनी विद्या बाहर निकाल सकते हैं, यह नहीं कि बाहर से अन्दर कितनी डाल चुके हैं।

राम एक समय वहाँ शास्ता-पर्वत के जंगलों में रहता था। कुद्र मनुष्य मिलने त्राये। उनके साथ एक बारह वर्ष की लड़की भी थी। सब राम के उनदेश को ध्यानपूर्वक सुनते रहे, किन्तु थोड़ी देर के लिए लड़की क्रलग जाकर बैठ गयी। जब बापस क्रायी, तो एक काराजा पेश किया। यह क्या था? राम का सारा उपदेश, जिसे वह क्रॅगरेजी किवना में पिरो लायी। वाद में यह किवता वहाँ के पत्रों में छप भी गई। वालकों की यह घुद्धि क्रीर योग्यता उनको स्वतन्त्र रखने का परिणाम है।

मनुष्य चाहे वचा हो या यूढ़ा, वह वात करनेवाला पशु कहलाता है। वाक्-शिक्त तो सवार है, और पशु-वृत्ति मानो सवारी का घोड़ा। जब हम वालकों की वाक्-शिक्त को प्रेम से सममाकर उनसे काम नहीं लेते, वरन डाँट-डपट और बुरा-भला कहकर उनपर शासन करते हैं, तो मानो पशु-वृत्ति के घोड़े को लाठी के वल से सवार (वाक्-शिक्त) की रानों के तले से निकाल ले जाना है। ऐसी अवस्था में बच्चे के अन्द्रवाले को कोध क्यों न आये? बालकों को डाँटना केवल पशु-वृत्ति से काम लेना है, और उनमें उस अंश का अपमान करना है,

जिसके कारण मनुष्य संसार में श्रेष्ठ कहलाता है। सख्ती करना या िमड़कना उनके भीतर की श्रेष्ठता का अपमान करना है। विना समभाये या विना कारण बतलाये बालक पर किसी प्रकार की निषेधक आज्ञा करना कि 'ऐसा मत करो, वैसा मत करों" उसे उस काम करने की उत्तेजना स्वतः देना है। जिस समय परमात्मा ने हजरत आदम को आज्ञा दी कि ''अमुक वृच्च का फल मत खाना" तो उसी निषेध के कारण हजरत आदम के दिल में यह बुरा विचार उत्पन्न हुआ। उस स्वर्गोद्यान (बारोजन्नत) में हजारों वृच्च थे, किन्तु जब निषेध किया गया कि ''यह न खाना", तो स्वतः उसके खाने की इच्छा उत्पन्न हुई। बहुत ही आवश्यक विज्ञापनों का समाचार-पत्रों में यह शीर्षक होता है—''इसको मत पढ़ना।"

किसी मनुष्य ने एक महात्मा से मन्त्र चाहा। महात्मा ने मन्त्र बतलाकर कहा—"तीन माला जपने से मन्त्र सिद्ध हो जायगा। परन्तु शर्त यह है कि खबरदार! माला जपते कहीं बन्दर का ख्याल न त्राने पाये।" थोड़े अनुभव के बाद वह बेचारा साधक महात्मा से आकर कहने लगा—"गुरु महाराज! बन्दर मेरे तो कहीं स्वप्न में भी न था, किन्तु आपके खबरदार करने से अब तो बन्दर का ख्याल मुभे छोड़ता ही नहीं।" चित्त में यह उलटा प्रभाव डालनेवाली शिचा का ढङ्ग अमेरिका में नहीं है। बालकों की शिचा वहाँ 'किंडरगार्टन' की पद्धति पर होती है। अध्यापक बालकों के साथ खेलते, कूदते, गाते, नाचते, पढ़ाते चले जाते हैं, और बालक हँसी के साथ अभ्यास करते जाते हैं। उदाहरणार्थ बालकों को जहाज का पाठ पढ़ाना है। एक-एक लड़की का जहाज बना हुआ प्रत्येक बालक की कुरसी के आगे रक्खा हुआ है और बाँस की फाँकें आदि पास धरी हैं,

जिनसे नया जहाज वन सके। बालकों के साथ मिले हुए श्रध्यापक या श्रध्यापिकायं कहती हैं "हम तो जहाज बनायेंगे, हम तो जहाज बनायेंगे।" बच्चे भी देखा-देखी कहने लग पड़ते हैं- "हम भी जहाज वनायेंगे।" ऐ लो, सब बैठ गये, एक बालक ने जहाज बना दिया, दूसरे ने सफलता पा ली, फिर तीसरे ने बना लिया। जिस किसी को जरा देर लगी, अन्य बालकों या अध्यापिका ने सहायता दे दी। फिर बालकों ने बडी र्हाच के साथ अध्यापिका से स्वयं प्रश्न करने शुरू किये। जहाज के इस भाग का क्या नाम है ? वह भाग क्या कहलाता है ? ऋध्यापिका मस्तूल आदि सब का हाल और नाम बतलाती जाती है. और वालक इस प्रकार जहाज के सम्बन्ध की सब बातें मानो अपने आप ही सीख गये। हमारे यहाँ बालक पढते हैं "कील ( Keel ), कील माने जहाज की पेंदी", ऐसा रटते-रटते सर में कील ठुक गयी, मगर बालक को खबर भी न हुई कि कील क्या चीज है, और जहाज कैसा होता है ? वहाँ 'पदार्थ' की पहचान पहले करायी जाती है, 'पद' ( नाम ) पीछे बतलाया जाता है। यहाँ नाम (पद) पहले याद कराते हैं. पदार्थ का चाहे सारी आयु पता न लगे। वहाँ बालक प्रश्न करते रहते हैं ( जैसा कि सब जगह बालकों का स्वभाव है), और श्रध्यापक का कर्तव्य है, उनको पूरे-पूरे उत्तर देते जाना। यहाँ इतने बड़े अध्यापकों को लजा नहीं आती कि छोटे-छोटे बचों को प्रश्न पूछ-पूछकर हैरान करते हैं। वह पढ़ना क्या है। जिसमें आत्मिक आनन्द न हो। यहाँ शिलक को देखकर बालकों का मारे भय के प्राण जाता है, वहाँ बालकों का प्रेम जो शिल्कों से है, माता-पिता से नहीं। जो प्रसन्नता उन्हें पाठशाला में है, घर में नहीं । पाठशालाओं

में वहाँ फ़ीस नहीं ली जाती, ऋौर पुस्तकें सबको मुक्त दी जाती हैं।

दुकानों की वहाँ क्या दशा है। शिकागो में राम एक दुकान पर बुलाया गया, जिसके फर्श का चेत्रफल एक तिहाई गाजीपुर से कम न होगा और दुकान के नीचे-उपर पश्चीस मंजिलें थीं। जिस मंजिल पर जाना चाहो, बालाकश (Elevator) मट ले जायंगे। हर मंजिल में नवीन प्रकार का माल भरा हुआ था, करोड़ों के प्राहक प्रतिदिन आते हैं, किन्तु दुकानवालों का बर्ताव सब के साथ एक समान है, चाहे लाख का प्राहक हो, चाहे पाँच पैसे का। मूल्य एक ही होगा जो प्रत्येक वस्तु के उपर लिखा है। उससे कौड़ी कम नहीं, कौड़ी अधिक नहीं। और सबके साथ हँसमुख, यहाँ तक कि जो कुछ भी न खरीदे और दस वस्तुओं के दाम पृष्ठ-पृष्ठकर चला जाय, उसे भी द्वार तक छोड़ने आते हैं, अपने नियमानुसार शिष्टाचार से नमस्कार करते हैं। इस बड़ी दुकान ही पर नहीं, साधारण दुकानों पर भी यही वर्ताव है।

श्रमेरिका, जापान, इँगलैंड: जर्मनी में पुलीस श्रत्यन्त सभ्य श्रौर प्रजा का सेवक है। प्रजा-रक्तक है, प्रजा-मक्तक नहीं। कुछ श्रोतागए। शायद दिल में कह रहे होंगे कि बस, बन्द करो, श्रमेरिकन लोगों की बहुत प्रशंसा कर ली। उनके गीत कहाँ तक गाते जाश्रोगे ? क्या हमें श्रमेरिकन बनाना चाहते हो ? इस श्रांतिवालों से राम कहता है कि क्या भारतवासी श्रमेरिकन बनें ? हर ! हर ! हर ! दूर हो यह विचार जिसके दिल में भी श्राया हो। परे हटा दो यह श्राशा, जिस किसी ने कभी की हो। राम का ऐसा विचार कदापि नहीं हुआ, न होगा। श्रलबत्ता कुछ बात उन देशों से लेना हम लोगों के लिए जरूरी हैं।

यदि हम विनाश के प्रहार से बबना चोहते हैं, यदि हमें हिन्दू वने रहना स्वीकार है, तो हमें उनके कला-कौशल प्रहरा करने होंग, चाहे वे किसी मूल्य पर मिलें। जब राम अमेरिका में रहा, तो सर पर पराईं। हिन्दुस्तानी थी, किन्तु बाजारों में वर्फ होने के कारण पेरों में जुता उसी देश का था। लोगों ने कहा— 'जूना भी हिन्दुस्तानी क्यों नहीं रखते ?" राम ने उत्तर दिया—"सर तो हिन्दुस्तानी रक्ष्णा, किन्तु पाँव तुम्हारे ले लूँगा।" राम तो चित्त से यह चाहता है कि आप हिन्दुस्तानी वन रहकर अमेरिकन आदि से बढ़ जायँ, और यह उन राष्ट्रों से दूर रहते हुए नहीं हो सकता। आज बिजली, भाप, रेल, तार इत्यादि दश और काल को मानो हड़प कर गये हैं। दुनिया एक छोटा-सा टापू वन गयी है, समुद्र-मार्ग विद्न-रूप होने के बदले राज-मार्ग हो गया है। जिनको कभी भिन्न देश कहते थे, वे नगर हो गये हैं और पहले के नगर मानो गिलयाँ हो रही हैं। श्राज यदि हम अपने आपको अलग-अलग रखना चाहें और द्सरे राष्ट्रों से भिन्न मानकर अपने ही ढाई चावल की खिचड़ी पकायें, त्र्याज वीसवीं राताव्दी में <sup>यदि</sup> हम मसीह से बीसवीं शताव्दी पहले के रीति श्रीर रिवाज बरतें, श्राज यदि हम पाश्चात्य देशों की कला-कौशल का मुकाबला करना न सीखें, त्राज यदि हम उधार-धर्म के लड़ाई-भगड़े छोड़कर नक़द् धर्म को न बरतें, तो हम इस तरह से उड़ते हैं जैसे बिजली और धुएँ से देश और काल उड़ गये हैं। भारतवासियो ! अपनी स्थिति को पहचानो।

कंचन होवे कीच में, विष में श्रमत होय; विद्या नारी नीच में, तीनों लीके सोय। जब भारतवर्ष में ऐश्वर्य था, तो भारतव सियों ने अपने को कूप-मंडूक नहीं बना रक्खा था। जब पुष्कर में यज्ञ हुआ, तो हबर्शा, चीनी और ईरानी राष्ट्रों के लोगों को निमंत्रण दिया गया। राजसूय यज्ञ के पहले भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव पांडव दूर-दूर के विदेशों में गये। स्वयं रामचन्द्रजी मर्यादा पुरुषोत्तम अवतार ने समुद्र-पार जाने की मर्यादा बाँधी।

दोश अज़ मसजिद सुए मयख़ाना आमद पीरे-मा; चीस्त याराने-तरीकृत बाद अज़ीं तदबीरे-मा। अर्थान् कल रात्रि हमारा गुरु मंदिर से मदिरा-गृह में आया। ऐ मर्थादावाले लोगो ! अब हमारा क्या कर्तव्य है ?

उन दिनों तो भारतवर्ष किसी अन्य देश के अधीन भी न था, किन्तु आज अन्य देशों के कला-कौशल सीखने की इसलिए आवश्यकता है कि इनके बिना प्राण् जाता है। अतः आज भारतवर्ष यदि जीना चाहे, तो अमेरिका, योरप, जापान आदि बाहर की दुनिया से अपने आपको स्वयं छींक न दे। बाहर की हवा लगने से जान में जान आ जायगी। हिन्दू बाहर जायँगे, तो सच्चे हिन्दू बन जायँगे। बाहर जाने से अपने शास्त्र का सम्मान माल्स होगा, और बहुत अच्छी तरह से माल्स होगा, और शास्त्र आचरण में आने लगेगा। तुम अपने आपको संसार से नितान्त विरक्त नहीं बना सकते। जितना तुमने विदेशी लोगों से मुँह मोड़ा, उतना ही उनके दास बनकर रहना पड़ा।

#### संकल्प-शक्ति

पुराणों में सुना करते और पढ़ा करते थे कि अमुक ऋषि के वर या शाप से अमुक व्यक्ति की दशा बदल गई। योगवाशिष्ठ में शिला में सृष्टि दिखाने का उल्लेख आता है, किन्तु अमेरिका में ऐसे दृश्य आँखों के सामने प्रत्यश्च गुजरे। युनिवर्सिटी के मकानों और अस्पतालों में इस प्रकार के प्रयोग किये जाते हैं।

ह्जारों रोगी केवल संकल्प-वल से अच्छे किये जाते हैं। प्रोफ्तेमर की संकल्प-शिक से 'मेज' का 'घोड़ी' दिखायी देना या 'जेम्स': James) साहब का डॉक्टर 'पाल' (Paul) हो जाना (व्यक्ति का बदल जाना), पुराने जेम्सपन का उड़ जाना, यह सब राम ने अपनी आँखों देखा।

### **अर्द्धेतगाद**

संस्कृत में वेदान्त, एकत्व ( अद्वेत ) के असंख्य मस्ती-भरे प्रंथ हैं, जैसे द्तान्त्रेय की अवधूत-गीता, अष्टावक्र-गीता, श्रीशंकराचार्य के स्तात्र या योगवाशिष्ठ के कुछ अध्याय। कारसी में सबसे बढ़कर अद्वेत (तौहीद) का अन्य शम्स-तबरेज का है, उससे उतरकर मसनवी शरीक, शेख अत्तार, मगरबी वगैरह। किन्तु अमेरिका में वाल्ट ह्विटमैन ( Walt Whitman ) का प्रंथ "लीट्ज ऑक आस" ( Leaves of Grass ) वही अद्वेत की मस्ती और स्वतन्त्रता लाता है, जो अवधूत-गीता, अष्टावक्र-गीता, श्रीशंकराचार्य के स्तोत्र, शम्स-तबरेज और बुल्लाशाह की कविता लाते हैं, विक इनसे भी कहीं बढ़कर।

डटकर खड़ा हूँ ज़ौक से ज़ाली जहान में; तसकीने पित्रल मरी है मेरे दिल में, जान में। सूँचं ज़माँ पकाँ हैं मेरे पैर मिस्ले-सग४; में कैसे आ सक्ँ हूँ कैदे-बयान में।

हवशी गुलामों को स्वतन्त्रता देने के लिए अमेरिका के घरेलू युद्ध के दिनों यह ह्विटमैन प्रत्येक युद्ध में सबसे आगे मौजूद था। दोनों ओर के जिल्मयों की मरहम-पट्टी करना, प्यासों को पानी पिलाना, सिसकती जानों की जान में अपनी मुसकानों से

१ शांति। २ काल। ३ देश। ४ कुत्ते के समान। ५ वर्णन के बंधन में।

जान डालना और इसी समय की अपनी नवीन काव्य-कृति की रात-दिन गाते फिरना उसकी मनोरंजन का काम था। इस रोनेधोने की भीड़ में अर्थान् घोर रणभूमि व भीषण संप्राम में यह द्विटमेन ऐसा प्रसन्न-चित्त और स्न्तुष्ट फिरता था, जैसे शिवशंकर भूत-प्रेत के घससान में, या जैसे कृष्ण भगवान कुरु-चेत्र के मैदान में। धन्य थे, इन निरन्दर युढ़ों के अधमुण, जो ऐसे अवतारी पुरुष के दर्शन करते मृत्यु को प्राप्त हुए।

शाव हो, हवा हो, धूप हो, तूफाँ हो, छेड़-छाड़ ; जंगल के पेड़ कब इन्हें लाते हैं ध्यान में। गर्दिश से रोज़गार की हिल जाय जिसका दिल ; इन्हान होके कम है दरखतों से शान में।

श्रर्थान् चाहे रात हो, चाहे हवा हो, चाहे धूप हो, चाहे श्राँधी श्रौर उसके भोंके, जंगल के वृत्त इनकी कुछ परवाह नहीं करते। श्रौर समय के हेर-फेर से जिसका चित्त श्रास्थिर हो जाय, वह चाहे मनुष्य ही हो, परन्तु वृत्तों की श्रपेत्ता तुच्छ है।

इस प्रकार का ब्रह्मनिष्ठ अमेरिका में हेनरी थोरो (Henry Thoreau) भी हुआ है, जो सच्चे ब्रह्मचारी या संन्यासी का जीवन एकान्त जंगलों में व्यतीत करता था। अलबत्ता आलस्य-सेवी साधुन था। अमेरिका का सबसे बड़ा लेखक एमर्सन (Emerson) इस थोरो के सम्बन्ध में लिखता है कि शहद की भिड़ें उसकी चारपाई पर उसके साथ सोती हैं, किन्तु उस निडर प्रेम के पुतले को नहीं इसतीं। जंगल के साँप उसके हाथों और टाँगों से चिमट जाते हैं, किन्तु वह कंकण और पाजेब समभता हुआ उनकी परवाह नहीं करता। कैसा व्यालभूपण है!

माग पर चलते-चलते ऐमर्सन ने पूहा—''यहाँ के पुराने निवासियों के तीर कहाँ मिलते हैं ?'' तो अपने स्वभाव के श्रनुसार भट जवाव दे दिया—"जहाँ चाहो" श्रौर इतने में मुककर उसी स्थान से इच्छित तीर उठाकर दे दिया। दृष्टि-मृष्टिवाद का कैसा प्रत्यच्च श्रभ्यास है !

स्वयं एमर्सन, जिसकी लेखनी ने अर्वाचीन जगत् में नवीन चेतना फॅक दी, भगवद्गीता और उपनिषदों का न केवल ब्राता बल्कि उनका बहुत बड़ा श्रभ्यासी था। उसने श्रपने लेखों में उपनिषद् और गीता के प्रमाण कई एक स्थानों पर दिये हैं. श्रौर उसके निज के मित्रों की जवानी मालूम हुआ कि उसके विचारों पर विशेषतः गीता श्रीर उपनिपदों का प्रभाव था। महात्मा थोरो अपनी 'वाल्डन' ( Waldan ) नामक पुस्तक में लिखता है- "प्रातःकाल में अपने हृद्य और मस्तिष्क को भगवद्गीता के पवित्र गंगा-जल में स्नान कराता हूँ। यह वह सर्वश्रेष्ठ श्रौर सवव्यापी तत्त्वज्ञान है कि इसको तिखे हुए देवताओं के वर्षों पर वर्ष बीत गये, किन्तु इसके बराबर की पुस्तक नहीं निकली । इसके समज्ञ हमारा अर्वाचीन जगत् अपनी विद्यात्रों और कला-कौशल व सभ्यता के साथ तुच्छ और चुद्र मालुम देता है। इसकी महत्ता हमारे विचार और कल्पना से इतनी ऊँची है कि मुक्ते कई बार ख्याल आता है कि शायद यह शास्त्र किसी और ही युग में लिखा गया होगा।" एक और प्रसंग पर 'मिस्न' के भन्य मीनारों का वर्णन करते हुए थोरो त्तिखता है कि प्राचीन जगत् के समस्त स्मारकों में भगवद्गीता से श्रेष्टतर कोई संस्मरण नहीं है। यही भगवद्गीता और उपनिषदों की शिह्मा श्राचरण में श्रायी हुई व्यावहारिक वेदान्त या नक़द धर्म हो जाती है। इसी को रगों-पट्टों में लाकर वे लोग उन्नति को प्राप्त हो रहे हैं। आपके यहाँ यह क़ीमती नोट ( हुंडी ) मौजूद है । परन्तु काग़ज के नोट से, चाहे वह

कितना ही क्रीमती हो, भूख नहीं जाती, प्यास नहीं वुमती, शारीर की ठंढक दूर नहीं होती। इस हुंडी को भुनाकर 'नक़द धर्म' में बदलना पड़ेगा। आज वे लोग इस नोट की क्रीमत दे सकेंगे। आज वहाँ पर यह हुंडी खरी हो सकती है। करो खरी।

जब सीताजी श्रयोध्या से बनवास को सिधारीं, तो उनके पीछे शोभा दूर हो गई। शोक-विलाप फैल गया, प्रजा व्याकुल हो गई। राजा का शरीर छूट गया। रानियों का रोना-पीटना पड़ गया, राजसिंहासन चौदह वर्ष तक मानों खाली रहा। परन्तु जब सीताजी को समुद्र-पार से लाने के लिए राम खड़ा हो गया, तो पच्ची (गरुड़ श्रीर जटायु) भी सहायता करने को तैयार हो गये, जंगल के पशु (बन्दर, रीछ इत्यादि) लड़ने-मरने के लिए सेवा में उपस्थित हो गये। कहते हैं कि श्रयनी छोटी-सी शिक्त के श्रनुसार गिलहरियाँ भी मुँह में रेत के दाने भर-भरकर पुल बाँधने के लिए समुद्र में डालने लगीं। वायु श्रीर जल भी श्रनुकूल बन गये। पत्थर भी जब समुद्र में डाले गये, तो सीता के लिए वे श्रपने स्वभाव को भूल गये श्रीर डूबने के स्थान पर तैरने लगे।

कुनम सद सर फ़िदाए पाये-सीता; चि यकता सर चि दह ता सर चि सी ता।

श्रर्थात् में सीता के चरणों में सो सर न्यौद्यावर कर दूँगा, एक सर, दो सर और तीस सर क्या चीज हैं!

सीता से श्रमिप्राय श्रध्यात्म रामायण में है ब्रह्मविद्या। हम कहेंगे—श्रमली ब्रह्मविद्या। श्रमली ब्रह्मविद्या (व्यावहारिक वेदांत या नक़द धर्म) को तिलाञ्जलि देने से भारतवर्ष में सर्व प्रकार की श्रापित श्रायी। क्या-क्या विपत्ति नहीं श्रायी? किस- किस दु: व श्रीर रोग ने हमें नहीं सताया ? हाय ! यह सीता समुद्र-पार चली गई। व्यावहारिक ब्रह्मविद्या को समुद्र-पार से लाने के लिए श्राज खड़े तो हो जाश्रो, श्रीर देखो, समस्त संसार को शिक्तयाँ श्रापस में शर्ने वाँधकर तुम्हारी सेवा व सहायता करने के लिए हाथ जोड़े खड़ी हैं, सब-के-सब देवता श्रीर फरिश्ते सर मुकाये हाजिर खड़े हैं। प्रकृति के नियम शपथ खा-खाकर तुम्हारी सहयता को कटिबद्ध होकर खड़े हैं। श्रपने ईश्वरत्व में जागो तो सही, श्रीर फिर देखों कि होता है या नहीं।

सारे जहाँ से श्रच्छा हिन्दोस्ताँ हमारा; इम बुलबुलें हैं उसकी, वह बोस्ताँ हमारा।

# श्रकबर-दिली <sub>त्रथात्</sub> श्रात्म-महत्ता

मस्त हाफ़िज का वचन है-

कुलाहे-ताजे-सुलतानी कि बीमे-जाँ दरो दर्जस्त; कुलाहे-दिलकशस्त श्रम्मा, बदर्दे-सर न मी श्रर्ज़द।

श्रर्थात् बादशाह का ताज, जिसमें हमेशा जान का भय है, दिल को लुभानेवाला तो होता है, मगर सर के दर्द के बराबर भी उसकी क़ीमत नहीं की जाती।

ख्वाजा हाफिज ने हमारे शाहंशाह श्रकवर को नहीं देखा था, नहीं तो इस तरह का इशारा कभी न करते, जो श्रॅगरेज कवि शेक्सिपयर ने भी किया है—

"Heavy lies the head that wears a crown."

भारी वह ग्रम से सर है कि जिस सर पै ताज है।

क्या दोस्त, क्या दुश्मन, क्या आईने-अकबरी के शेख साहब ( अबुल फजल), क्या खुफियानवीस हजरत मुल्ला ( बदावनी ), क्या पुर्तगाल के पादरी, क्या सिंधु-गुजरात के जैनी, क्या अमीर, क्या ग्रारीब, क्या हिंदू, क्या मुसलमान, क्या विद्वान, क्या मूर्ख, क्या दुराचारी, क्या जितेन्द्रिय, सबके दिलों में जिसकी हुकूमत थी, जहाँ चाहे और जिस गोद को चाहे सरहाना बनाकर बेखटके नींद में पैर पसार सकता था, ऐसा कौन था ?—हिन्दुस्तान का शाहंशाह अकबर।

फ्रांस की राज्य-क्रान्ति के समय के बादशाह के विषय में टॉमस पेन ने यह करुण वचन कहा है—''हाय ! यह उसका दुर्भाग्य था कि वादशाह हुआ।" वेशक जिस राजा का राज्य प्रजा की भूमि और शरीरों तक ही परिमित हो, उससे बढ़कर गरीब और द्या का पात्र कीन हो सकता है ?

क्या श्रकवर के दुश्मन न थे ?—थे क्यों नहीं। लेकिन महाराणा प्रताप-जैसे महा साहसी, बीर, सच्चे धर्मात्मा चित्रय का दुश्मन होना भी श्रकवर के गौरव को दूना करता है। ख़ैर, हमें तो इस समय श्रकवर के शासन के एक दूसरे ही पहलू से प्रयोजन है।

## ईश्वर-स्मरण

क्रानवेल, वावर, महमूद, रणजीतसिंह एवं और भी हजारों बादराहों और वीरों का नियम था कि जो युद्ध शुरू करते, सच्चे दिल से, ईरवर के दरवार में अपना सर्वस्व अर्पण करके, ईरवर के नाम पर शुरू करते थे और उनकी विजय भी जनकी सचाई और ईरवर-स्मरण के अनुसार होती थी। बहुत खब! लेकिन काम के आरंभ में विनती करना और सहायता माँगना तो कीन-सी वई। वात है। हम सचा वीर उसी को मानते हैं, जिसकी हार्दिक निष्ठा और त्याग विजय के वाद जोश मारे।

जिसे ऐश में यादे-लुदा ही रही, जिसे तैश में लीफ़ो-लुदा न गया।

सामवेद के केनोपनिपद् में एक कथा आयी है कि इन्द्रियों के देवता एक बार बड़े मार्के की लड़ाई जीत चुके और, जैसा कि अभी तक नियम चला आ रहा है, भोग-विकास और आमोद-प्रमोद के साथ विजय का उत्सव मनाने लगे। उपनिपदों में बड़ी ही उत्तमता के साथ दिखाया गया है कि किस प्रकार इन

१ श्राराम । २ कोध ।

देवताओं को शिक्षा मिली। ऐसी शिक्षा को याद रखनेवाला भारत वर्ष का एक सम्राट् श्रकवर हुश्रा है। जब विजय पर विजय पाता गया और एक के बाद दूसरा मूबा उसके हाथ श्राता गया, यहाँ तक कि लगभग संपूर्ण भारतीय साझाव्य उसके शासनाधीन हो गया, जब बह राज्य की सीमा और आवादी की दृष्टि से चीन-सम्नाट् को छोड़ जगन् में सबसे बड़ा सम्नाट् हो गया, जब उसके सौभाग्य का नक्षत्र ठीक चरम उच्चता पर पहुँचा, जब वह चढ़ते-चढ़ते उस फिसलनी घाटी तक उद्य पा चुका, जहाँ इधर तो नीचे श्राड़े हुए लोग मुँह तकते हैरान खड़े हुए कहते हैं—

यह जायेगा बदकर कहाँ रफ्ता-रफ्ता।
श्रीर उधर नेपोलियन-जैसा बीर पेर फिसलते ही धम से पाताल
में गिरा, श्रीर गिरते ही चकनाचूर! ऐसी दशा में उस भूल
जानेवाली घड़ी में देखिये—

सबको जब भूल गये, उनको ख़ुदा याद श्राया। सोचने लगा कि यह हाड़ श्रीर चाम का जरा-सा शरीर, इसमें यह शिक्त कहाँ से श्रायी ? किसके प्रसाद से

दौलत गुलामे मन शुदो इक्कबाल चाकरम। अर्थात् धन मेरा सेवक और वेभव मेरा अनुचर होता जा रहा है ? इस दमारा और दिल में तेज कहाँ से आता है ?

कौन है, मन को चलाता कौन है ? इन 'परानों 'को हिलाता कौन है ? क्या भेद है ? क्या आश्चर्य है ?

प्रतिदिन इस प्रकार की विचार-धारा से उस प्रकाश-स्वरूप, चिदानंदधन परमात्मा के धन्यवाद में वादशाह सलामत का यह हाल हो गया कि—

# अकत्रर-दिली अर्थात् आत्म-महत्ता

दिल तेरा, जान तेरी, श्राशिक्वे शैदा तेरा।

दिन-रात का धंधा हो गया—

नमाज़ो-रोज़ा श्रो तसवीहो-सोवा इस्तग्रफ़ार ।

श्रथीन् नमाज, रोजा, नसवीह / माला), दोबा (पश्रान्ताप)
श्रीर इस्तग्रफ़ार (हमा-प्रार्थना)।

धार्मिक छानदीन

श्रकवर के समकालीन में इँगलैंड के राजिसहामन पर
महागनी ज़िल्जवेथ विराजमान थीं। यह महारानी इँगलेंड के
श्रम्य शासकों में वसी ही यशिक्ति है जैसे हिन्दुस्तान के श्रम्य
वादशाहों में श्रकवर। इँगलैंड में जिल्जवेथ के राज्य-काल या
प्रशिया-जर्मनी में फोडिरिक महान के राज्य-काल को विद्या श्रौर
कला की उन्नति तथा देश-प्रबन्ध की उत्तमता की दृष्टि से तो
हिन्दुस्तान में श्रकवर के राज्य-काल से तुलना कर सकते हैं,
वे दोनों छत्रधारी श्रपने-श्रपने देश में सर्विप्रयता की दृष्टि से
श्रकवर की वरावरी कर सकते हैं, लेकिन धार्मिक छानवीन,
ईश्वरोपासना श्रौर सब सम्प्रदायों के लिए एक समान रिश्रायत
(पच्चपत-रहित बर्जाव) के कारण श्रकवर की कीर्ति श्रनुपम है।

•

#भारतवर्ष के कई एक आधुनिक उपन्यासकारों ने अपने कथानकों को चटकीले-भड़कीले बनाने के लिए भोग बिलास (इन्द्रिय-सुख की लोलुपता) श्रादि बहुत-से काले रंगों में अकबर की हँसी उड़ायी है श्रीर बहुत-से ऐसे लोग मौज्द हैं, जिनके सादे दिलों पर यह कथानकों की गप इतिहास का सम्मान पा चुकी है। लेकिन कथानक तो क्या, सारे संसार से ऐतिहासिकों को चैलेंज (Challenge) देकर राम पृक्रता है कि भला इंद्रिय-बिलास और अभ्युदय (उन्नति) भी कभी एकसाय चल सकते हैं दिमगादड़ तो शायद दोपहर के समय शिकार करने आ भी निकले, लेकिन सियाह-दिली (हृदय की मलिनतां) सफलता के तेज महाराजा विकम श्रीर भोज के समय में भी इसी कोटि का सुख-सौभाग्य प्रजा को प्राप्त था, किन्तु वे दूर-दूर की बातें हैं श्रीर विना जाँच-पड़ताल की हुईं। महाराजा श्रशोक के समय में प्रजा को हर प्रकार का सुख प्राप्त था, विचार और धर्म की पूरी-पूरी स्वतन्त्रता प्राप्त थी, चीन त्रादि अन्य देशों के लोग भी हिन्दुस्नान में त्राते श्रौर लाभ उठाकर जाते थे। जिस प्रकार शिकागो ( अमेरिका ) में, १८६३ ई० में, सर्व-धर्म-सम्मेलन हुआ था, उसी तरह हिन्दुस्तान में सारे संसार के धर्मों का उत्सव भी धूमधास से हुआ था। किन्तु अकवर का तो न केवल दरवार वरन् हृदय भी लगातार संसार भर के धर्मों का उत्सव-स्थान वन रहा था। किसी भी धर्म और संप्रदाय के लिए दरवाजा बंद न था। विद्या, ज्ञान श्रौर सत्यता के उपासक चाहे किसी श्रोर से श्रावें, सदैव स्वागत करता था। इस वीर पुरुष का हृदय पूर्ण शांति का घर था और मत्ये पर किसी विरोधी मत या सम्मति के लिए ताला नहीं लगा था। उलमा, मुङ्गा, शेख, काजी, विद्वान, पंडित, शाक्त, वैष्णव, जैनी, पासी, ईसाई, पादरी तथा काश्मीर, दिक्खन, पूरब, सिंध, गुजरात, फारस, अरब, पुर्तगाल और फ्रांस तक के लोग अपने-अपने सिद्धांत और विचार जी खोलकर बादशाह को मुनाते हैं, क्योंकि बादशाह सलामत अत्यन्त उत्साह से सुनते हैं श्रीर हृद्य से सराहना करते हैं। दिन को ही नहीं, रात को भी, जब लोगों के आराम का समय है, महलसरा के चवूतरे पर

को सह नहीं सकती। अगर मन में यह विचार कहीं से जमा बैठे हो कि विश्वासघात और पाप के साथ सुख-सौभाग्य का उदय हो सकता है, तो भटपट निकाल दो इस नीच विचार को, इस भूठे अम को। यह अकृति के आध्यात्मिक नियम के विरुद्ध है, तुम्हें यह बढ़ने न देगा।

शाहंशाह श्रकवर इस पद्य के जीवित उदाहरण बने हुए मानव-प्रेम का प्रदीप प्रकाशित कर रहे हैं—

पए इत्म चूँ शमश्र बायद गुदाखत । श्रर्थान् विद्या के लिए मोमवत्ती के समान पिघलते रहना चाहिए।

कुछ पाठकों को यह बात दिल्लगी-सी मालूम होगी कि शाही चबूतरे से रस्से लटकाये जाते हैं और महलों की दीवार के साथ एक पलँग खिंचा हुआ ऊपर चढ़ता आता है, यहाँ तक कि चबूतरे के पास आ पहुँचा। रात के समय लकटे हुए पलँग पर विराजमान पंडितजी महाराज, या हजरत सूकिया कराम, या कोई और महाशय अपने व्याख्यान आरम्भ करते हैं और तीक्ण्या बुद्धि-संपन्न शाहंशाह ध्यानपूर्वक सुनते और प्रश्न करते हैं। कई बार रात-की-रात तर्क-वितर्क में ही बीत जाती है। बाह री ज्ञान-प्राप्ति की जिज्ञासा!

वादशाह की आज्ञा से सब धर्मों की पुस्तकों के फारसी में अनु-वाद होने शुरू हो गये। इंजील के अनुवाद के शुरू का मिसरा है— ऐ नामे-तो जीज़ज़ो कथो।

भागवत, महाभारत, विशेषतः भगवद्गीता, विष्णुपुराण् श्रौर कई उपनिषदें फ़ारसी गद्य श्रौर पद्य में पिरोयी गई। इन श्रमुवादों को सुनते रहना श्रौर स्वयं श्रपने श्राचरण से उन्हें सुनाते रहना श्रकवर का स्वसे बड़ा काम था।

गीता, विष्णुपुराण श्रीर उपनिषदों के ये श्रमुवाद श्रद्धैत वेदान्त के पत्त में हैं। इन्हीं पुस्तकों के फारसी-श्रमुवाद वाद में भी हुए, किन्तु साधारणतः ये श्रकवरवाले श्रमुवाद थे, जिनको फांस के लोग लैटिन भाषा में, जो उन दिनों समस्त योरप के विद्वत्समाज की भाषा थी, श्रमुवाद करके फांस को ले गये। इस प्रकार ये पुस्तकें पहले फांस में ऋौर वहाँ से जमनी में पहुँचीं । वहाँ उनका अत्यन्त सम्मान हुआ । योरप के दार्शनिक श्लेगल, विक्टर कजन, शोपेनहार आदि के प्रंथ हिंदू-दर्शनों और उनके इन ऋतुवादों की महिमा का जोश के साथ गुणु-गान करते हैं। बाद में फ्रांस से हैनरी थोरो के द्वारा इन हिन्दू-पुस्तकों के लैटिन-अनुवाद अमेरिका में पहुँचे और थोरो के मित्र ण्मर्सन के हाथ पड़े। एमर्सन और थोरो के लेखों पर वेदान्त का बड़ा भारी प्रभाव पड़ा है श्रौर श्रधिकतर एमर्सन की रचनाश्रों के कारण अमेरिका में वेदान्त की तरह का एक नया धर्म चल निकला, जो बहुत शीघ्र विश्वव्यापी होने की आशा रखता है। संसार के लगभग सबसे बड़े विद्या-केन्द्र हार्वर्ड युनिवर्सिटी का तत्त्ववेत्ता शोकेसर जेम्स लिखता है कि सूफी-मजहब मुसलमानी धर्म पर वेदान्त के प्रभाव का परिणाम है। लेखक इस मत से सहमत नहीं है। हाँ, इसमें सन्देह नहीं कि सूफी-मत के फैलने में प्रायः वेदान्त से बहुत सहायता मिली है और हमें इस बात के मानने में भी संकोच नहीं कि संस्कृत-पुस्तकों के अकबरी-श्रनुवाद हिन्दुस्तान श्रीर फारस श्रादि में सूफी-मत के वढ़ाने व फैलाने में मुख्य कारण हुए हैं।

#### विश्व-प्रेम

बादशाह श्रकबर का मुख-मण्डल नविकसित सुमन की भाँति प्रफुल रहताथा। सुशीलता के लिए हँसी मानो खोठों से पिरोयीथी।यह प्रसन्नताक्यों न होती? जहाँ विश्व-प्रेम वा ईश्वर-भिक्त है, शोक खौर कोध की क्या शिक्त कि पास फटक सकें?

हर जा कि सुल्तों ख़ेम ज़दे ग़ौग़ा न मानद श्राम रा। अर्थात् जिस स्थान पर राजाधिराज ने डेरा लगाया, वहाँ साधारण लोगों का शोर न रहा।

# अकवर-दिली अर्थात् आत्म-महत्ता

यादे-ग्रस्ताक़े-खुदा दर दिल निहाँ दारेम मा ; दर दिले-दोज़ल बहिश्ते-जाविदाँ दारेम मा ।

त्रर्थान् परमात्मा की कृपा का निरन्तर हम हृदय में स्मरण रखते हैं, त्रीर इस प्रकार नरक-लोक में भी हम नित्य स्वर्ग का त्रानुभव करते हैं।

जिन लोगों के हृद्य ऐसे उदार और जिनके भीतर की प्रीति ऐसी विश्वव्यापिनी न थी, उनमें से एक मुक्का साहब बादशाह को परदे के भीतर से या ताना देते हैं—

ख़ंदा कर्दन रखना दर क्रसरे-हयात श्रफ़गंदन श्रस्त;
मेशवी श्रज़ हर नसीमे हम चूँ गुल ख़ंदाँ चरा।
श्रथात् हँसना मानो जीवन-गृह में छिद्र बनाना है, जैसे प्रातः-काल की वायु के मकोरे से खिले हुए फूल की दशा होती है।

उपदेशक महोदय ! आप तो वादशाह की सर्विप्रयता और प्रसन्न-मुखता को मृत्यु के श्रंचल की छाया के नीचे छिपाया चाहते हैं। मौत की गीदड़भविकयाँ उनको देते फिरो, जो विश्व-प्रेम से शून्य हैं। हमारे बादशाह की तो जिह्वा यों पुकार रही है—"प्रसन्न-मुख होकर मरना अच्छा, और शोक-संतप्त रहकर जीना बुरा।"

मरना भला है उसका जो अपने लिए जिये;
जीता है नह, जो मर चुका इंसान के लिए।
तंगदिली (हृद्य की संकुचित अवस्था) का उपदेश तो इस
द्रवार में प्रलाप-मात्र है—

रूप के ज़ूदे न कुशायद न दीदनी स्त; इरफ़ें कि नेस्त मग़ज़ दरो नां शुनीदनी स्त। ख़ंदारू बूदन ब अज़ गंजे-गुहर बख़शीदन अस्त; ता तवानी बक्के बूदन अबे नेसानी मबाश। अर्थात् वह मुख जो शीव्र न खिले, देखने-योग्य ही नहीं है। वह अचर जिसमें कोई तात्पर्य नहीं, न सुनने ही योग्य है। प्रसन्न-मुख होना मोतियों के खजाने के दाने से भी अच्छा है। जब तक बिजली बन सकता है, तब तक वर्षा मत बन।

भिन्न धर्मावलंबियाँ से भी सद्व्यवहार करो, विरोधियाँ से भी प्रीति करो, व्यक्तिगत शत्रुता को जड़ से उखाड़ डालो, सब से प्रीति कर लो, आदि कहना सहज है, किन्तु करना बहुत कठिन। पर हाँ, कठिन हो चाहे कठिनतर, सामान्यतः सदैव श्रौर विशेषतः श्राजकल हिन्दुस्तान में इस सिद्धान्त को श्राचरण में लाये विना जातीय एकता और परस्पर मित्रता कदापि उत्पन्न नहीं हो सकती। हम यह नहीं कहते कि जिस धर्म में उत्पन्न हुए, उसे छोड़ो, श्रौर दुलमुल-यक्तीन या रकाबी-मज़हब (सबके साथ बैठकर खानेवाले ) बन जात्रो ; श्रलवत्ता हम यह श्रवश्य कहते हैं कि जिस धर्म की चारदीवारी में पैदा हुए, उस चारदीवारी से बाहर पैर निकालने को पातक सममःना अपने आप आत्म-हनन करने का पातक है। जहाँ पैर टि्काञ्चो, ऋटल जमाञ्चो, फिसल न जात्रो, पर ईश्वर के लिए पैर त्रागे ही बढ़ात्रो। किसी-न-किसी चारदीवारी में पैदा होना और परिपालित होना तो एक श्रावश्यक बात है, श्रलबत्ता उसी चारदीवारी में बन्द रहकर उसी में मरना पाप है-कुएँ का मेंटक बने रहना पातक है। लेकिन कोई कुछ ही पड़ा कहे, श्रीरों के धार्मिक निश्चयों का वही सम्मान और मूल्य करना चाहिए, जो अपनी चारदीवारी के सिद्धान्तों का करते हैं। दूसरों के नाशवान् सांसारिक कोष तो लूटकर ले लोने को लोग खुशी से तैयार रहते हैं, लेकिन कैसे आश्चर्य की बात है कि दूसरे लोग जब अपने आध्यात्मिक

कोप (धार्मिक निश्चय वा सिद्धान्त ) को विनय से भी उपस्थित करते हैं, तो भी घृणा ही रहती है। इस घृणा का असली कारण क्या है ? न्यूनता अर्थात् जिस धर्म में उत्पन्न हुए, उसमें पूर्ण प्रवेश और यथेष्ट अनुभव का न होना।

> त्राज़ादो-ए-मा दर गिरौ पुरुतगीए मास्त ; त्रावेरुता ब्रस्त अज़ रगे लामी समरे-मा ।

अर्थात् हमारी स्वतन्त्रता हमारी परिपकता के आश्रित है, क्योंकि हमारा फल कच्ची शास्त्रा से लटका हुआ है।

लेकिन कोई कुछ ही कहे, दूसरों के धार्मिक सिद्धांतों का वहीं सम्मान करना ऋत्यंत कठिन है, जैसा कि मनुष्य अपने जन्मजात धर्म के सिद्धांतों का करता है।

प्यारे पाठको ! जरा विचार तो करो, जिस धर्म में आप पलेपोसे, उसके विरोधी लोगों के व्याख्यान व भाषण सुनने की
तैयारी के लिए चित्त को कितनी कमर कसनी पड़ती है, किंतु
बाह रे वीर अकबर ! तेरा दिल है कि सबका हो रहा है । तू
मानो प्रजा के सब घरों में पैदा हुआ था, सब धर्मों की गोदी
में खेला था, सब संप्रदायों के यहाँ पला था, न केवल इसलाम
धर्म ही वरन हिन्दू-धर्म, जैन-मत, पार्सी और ईसाई-धर्म भी उसी
जोश से तेरे जन्मजात धर्म हो रहे हैं । हिन्दु स्तान को 'इंति खावे
जहाँ' नाम देते हैं और तू 'इंति खावे-हिन्दु स्तान' बन रहा है ।
मनुष्य को आलमे-सर्गार (लघु जगत्) कहा करते हैं, किंतु तू
आलमे-अकबर (महान जगन्) बन रहा है । प्रीति का अंत क्या
होता है ? चित्त की एकाप्रता अर्थात् मित्र का मन हमारा मन हो
जाय । और एकदिली का अंतिम छोर यह है कि मित्र के विश्वास
और उसका ईश्वर हमारे विश्वास और ईश्वर हो जायँ। और
पवित्रता की सीमा यह है कि एकदिली का अंतिम छोर एक

मित्र तक सीमित न रहे, वरन् सारी सृष्टि के साथ व्यवहार में आ जाय। जब हमारा चित्त सबके साथ एकचित्त हो जाय, माता जैसे अपने एक बच्चे को देखती है, उसी दृष्टि से जब हम प्रत्येक प्राणी को अपना ही देह-प्राण सममने लगें, सूर्य जैसे सब घरों का दीपक है, उसी तरह जब हमारा चित्त हमें सब हृद्यों का चित्त अनुभूत होने लगे, तो पिवत्र प्रेम की विभूति प्राप्त होती है। वह कीन-सी करामात है जो पिवत्र विश्व-प्रेम के लिए संभव नहीं है ? वह कीन-सा चमत्कार है, जो इस सच्चे प्रेमी के लिए बच्चों का खेल नहीं वन जाता ? आज हम अकवर के इस पिवत्र विश्वव्यापी प्रेम का नाम रखते हैं—

# श्रकवर-दिली श्रर्थात् श्रात्म-महत्ता

इस अकवर दिली से क्या नहीं हो सकता ? आईने-अकवरी में लिखा है कि जब अकबर का आत्म-बल बहुत बढ़ गया, तो उसकी दृष्टि से रोगी चंगे हो जाने लगे। अकबर का ध्यान करने से लोगों की अभिलाषायें पूर्ण होने लगीं, दूर-दूर की बातें अकबर के चिक्त में प्रकाशित हो जाने लगीं—

इरक हो, रास्त करामात न हो, क्या माने ? हस्बे-इरशाद ही सब बात न हो, क्या माने ?

त्रर्थात् सक्षी प्रीति होने पर चमत्कार श्रौर श्राज्ञानुसार सब बातें भला कैसे न हों ?

यह कोई नई बात नहीं है। हज्रत मुहम्मद, ईसा, हिन्दुओं के ऋषि, मुनि, महात्मा, किन-किन के विषय में ऐसा नहीं सुना गया ? अमेरिका के संयुक्त प्रदेश में आज हजारों बल्कि लाखों ऐसे लोग मौजूद हैं जिनके लिए रोगों की चिकित्सा सिवा ईश्वर में अतन्य भाव के और किमी प्रकार से करना अत्यन्त कडोर रायथ और योर नास्तिकता से भी बुरा माना जाता है।

श्रीपय लाज, न व्री लाज, ना कोई वैद बुलाज, ; पूर्या वैद मिले श्रविनासी, वाही को नवज दिखाऊँ। मोलाना जलाल रूमां ने भी कहा है—

> शाद बारा ऐ श्रशश्रशे-सौदाय मा ; ऐ दबार जुमला इल्लतहाय मा । ऐ दबाए नख़बतो नामूमे-मा ; ऐ तू श्रफ़लातूनो जालीनूसे-मा ।

त्रर्थात् ऐ मेरे पागतपन की मस्ती ! वाह-वाह । ऐ समस्त रोगों की श्रीपध ! ऐ मेरे घमण्ड और सम्मान की दवा ! ऐ मेरे श्रकत्तातृन ! ऐ जालीनून ! खुश रहो ।

हाल में 'साइकॉलोजी ऑक सजेरान' (Psychology of Suggestion) की खोज ने अमेरिका के सरकारी चिकित्सालयों में विना ओवध के चिकित्सा (अध्यातम-चिकित्सा) प्रचलित कर दो है। अकवर-दिली, इसलाम वा विश्वास यदि राई के दाने भर भो हो, तो पहाड़ों को हिला सकता है। मेरे प्यारे भारत के नवयुवको! तुम गई-बीती अठारहवीं शताब्दी के डेविड ह्यम आदि के भर्र में आकर मूर्खता का नाम विद्या मन रकता। इसलाम और विश्व-प्रेम बढ़ाते क्यों नहीं ? यदि विद्युन और भाप की शक्ति वर्णन से बाहर है, तो मानवी-हृद्य क्या नहीं कर सकता? प्रत्येक जाति और सम्प्रदाय के लिए विश्व-प्रेम बढ़ाकर तो देखो। किसी एक जाति, सम्प्रदाय और देश-विशेष का विचार न करके प्रत्येक प्राणी के साथ वह मानव-प्रेम, जो सच्चा मनुष्य बनाता है, इतना आवेश-पूर्ण उत्पन्न करों कि जितना परिवार के दो-एक व्यक्तियों

में खर्च कर रहे हो। देश की मिट्टी तक की प्यारा बनाकर देखी, यही संसार स्वर्ग को मात करता है कि नहीं। क्या तुमने मन को शाबुता और वैर से विज्ञकृत पवित्र व शीशे के समान साफ करने का कभी अनुभव किया था।

> वफ़ा कुनेमो मलामत कशेमो ख़ुश बाशेम; कि दर तरीक्रते-मा काफ़रीस्त रज्जीदन।

अर्थात् हम अरते प्रण का पालत करते हैं, डाट-फटकार सइते हैं और खुश रहते हैं, क्योंकि हमारे मत में रंज करना अधर्म है।

अगर यह परीचा अभी तक नहीं की, तो तुम इसके फलों को रद करने के भो अधिकारी नहीं। योगदर्शन में लिखा है—

"ब्रहिंसा प्रतिष्ठायां तत्स्रित्रो वैरत्यागः"

अर्थात् जब हम में विश्व-प्रेम (अहिंसा) हढ़-रूप से स्थिर हो जाय, तो आस-पास के जंगजी हिंसक विषयर आदि जीवों में भी शत्रुता नहीं रह सकती। अगर कर्म और फल (action and re-action) कार्य-कारण की समानता का सिद्धान्त ठीक है, तो ऐसा क्यों न होगा ?

श्रज्ञान जो ज्ञान प्रतीत होता है या वह बुद्धि जो बाहरी वस्तु मों की छान-बोन करती है, श्रात्मिक श्रजीर्णता है। इसके टिक जाने से शंका-रूपी घातक स्तय-रोग उत्पन्न हो जाता है। यही कुफ (श्रधर्म) है, जो इसलाम (श्रद्धा, विश्वास या श्रात्मिक जीवन) को चुनके-चुपके खा जाता है। मन में शंका रखते हो? उसकी जगह बंदूक की गोली क्यों नहीं मार लेते?

जिसे सर्व साधारण करामात श्रीर चमत्कार कहते हैं, क्या इसके लिए इसलान श्रीर श्रकवर-दिली की श्रावश्यकता है ? कदापि नहीं। इसलाम श्रीर श्रकवर-दिली तो स्वयं श्रानंद है। जब कभी आप अपने बड़े अफसर की कोठी पर हाकिम से मिलने जाते हैं, तो क्या आप हाकिम के उस कुत्ते के लिए जाते हैं जो कोठी के द्वार पर दुम हिलाता हुआ आकर आपके पैर स्पाता है ?

लक्कें-ब्रादत के बकार ब्रायद दिले-ब्रफ्रसुर्दा रा; गर रवद वर ब्राव नतवाँ मोतक्किद शुद सुर्दा रा।

श्रर्थात् श्रगर मुर्दा पानी पर बहता है, तो उस पर कोई विश्वास नहीं करता; इसी तरह श्रगर मुर्दा-दिल ( मलीन-मन ) कोई करामात दिखाता है, तो वह किस काम की ?

दरवारियों के इम्तहान के लिए एक बार श्रक्रवर ने एक लकीर खींची और कहा कि इसे छोटा कर दो। कोई नीचे से, कोई ऊपर से, कोई बीच से लकीर को काटने लगा। अकबर बोला-"यों नहीं, यों नहीं, इसे बरौर काटे ही कम कर दो।" बीरबल ने उससे बड़ी लकीर पास में खींचकर कहा-"यह लो, तम्हारी लकीर छोटी हो गई।" वाह ! इसी तरह यदि तुम्हें किसी धर्म या संप्रदाय से ईर्घ्या है, तो उस लकीर को मिटाते या काटते मत फिरो। मजहबी दंगे ठीक नहीं। यह युक्ति यथार्थ नहीं। तुम अपने हृद्य को उनके हृद्य से विशालतर बना दो। अपने प्रेम-भक्ति को उनके प्रेम से बढ़ा दो। अपनी मानव-प्रीति को उनकी प्रीति से विस्तीर्णतर कर दो। अपने साहस को उच्चतर कर दो। अपने विचार को विस्तृततर कर दो। सत्य (परमेश्वर) पर अपने विश्वास को बड़े-से-बड़ा अर्थात श्रकबर बना दो। संसार की बाह्य मत्तक, नाम-रूपों की चमक-द्मक, इस दृश्यमान् जगत् की विचित्रता, स्थिर रूपों का बहुरंगीपन, किसी की आँखों को भले ही श्रंघा कर दे, फिलॉसफर और प्रोफ़ेसर इस मृग-तृष्णा में पड़े डूबें, हाकिम और श्रमीर इस मकड़ी के जाल में पड़े फँसें, पंडित और विद्वान् इन लहरों

में उत्तमें रहें, जवान और वूढ़े इस स्वप्न में पड़े मरें, लेकिन तुम्हें उस सत्य-स्वरूप को कदापि न भूतना होगा। तुम्हें अपनी आँख सत्य-स्वरूप से न उठानी होगी। ऐ विश्वासी! ऐ तत्त्व-दशीं! फिर देख मजा। किसकी डाह ? और कैसे शत्रु ?

कुमरियाँ ब्राशिक हैं तेरी, सर्वि वंदा है तेरा; बुलबुलें तुभ्त पर फ़िदा है, गुल तेरा दीवाना है।

किता दुःखों का सर किया दाया; राज श्रफ़लाक 3-श्रो-मिहर ४ पर पाया । हस्ती-मृतलक् सरूरे-मृतलक् पर; भंडा गाड़ा, फरेरा लहराया । इस जगह ग़ैर श्रा नहीं सकता; याँ से कोई भी जा नहीं सकता। कर सकै कुछ न तीर की बौछार; ख़ाली जाये वंद्क की भरमार। पुर्जे-पुर्जे श्रलग हुए डर के; घिजयाँ जुहल की उड़ीं डर से। मुम्मको काटे कहाँ है वह तलवार; दागु दे मुभको है कहाँ वह नार ? ? मीत को सीत न आ जायेगी: कुस्द ° मेरा जो करके आयेगी। रूए-श्रालम<sup>११</sup> पै जम गया सिका; शाहे-शाहाँ हूँ शाहे शाहाँशाह।

१ वृद्ध विशेष । २ विलिहारी । ३ श्राकाश । ४ सूर्य । ५ सत्य-स्वरूप । ६ श्रानन्द-स्वरूप । ७ श्रन्य । ८ श्रज्ञान । ६ श्रग्नि । १० इरादा, संकल्प । ११ संसार ।

यह दिखाने का हिंदूपन, मुसलमानपन, ईसाईपन आदि विविध प्यालों की तरह हैं, जिनमें पिनत्र निश्व-प्रेम का दूध पिलाने का प्रयत्न समय-समय पर होता रहा है; किन्तु इन सब प्यालों का दूध, इन सब मतों की जान, अहं-भान का नाश या सचा प्रेम है।

मज़हवे-इरक श्रज़ हमा मिल्लत जुदास्त; श्राधिकाँ रा मज़हव-श्रो-मिल्लत ख़ुदास्त।

श्रर्थात् प्रेम का धर्म सब मत-मतांतरों से भिन्न है, क्योंकि प्रेमियों का धर्म श्रीर मत परमात्मा है।

इन पुराने प्यानों की तरह हज़रत श्रकवर ने भी एंक नया प्याना गढ़ा था, श्रर्थान् नई रस्मों श्रीर नियमों में वही पुराना श्रमृत डाला था। इस नये प्याले का नाम रक्खा गया—

## दीने-इलाही

जो श्राजादी का मत था। हिन्दू-मुसलमानों को दूध-शकर की तरह एक कर देना इमका अभिप्राय था। प्याला खूब स्वच्छ था, मगर प्यालों से हमारी भूख या प्यास नहीं बुक्त सकती। प्याले तो आगे भी बहुत धरे हैं; हमको तो दूध चाहिए, या शराब सही।

जिगर की आग बुके जिससे जल्द वह शै ला।

जिगर की आग तो अद्वैत के अमृत से बुभती है। अकबर-दिली दरकार है, चाहे किसी प्याले में दे दो, पुराना हो कि नया, सोने का हो या मिट्टी का।

मुफ़िलिस हूँ तो कुछ, डर नहीं, हूँ मय से न ख़ाली; विक्षीर से बेहतर ये मेरा जामे-सिफ़ाली। मा ज़े क़ुरश्राँ मग्ज़ रा बरदाश्तेम; उस्तख्वाँ पेशे-सगाँ श्रंदाख्तेम।

अर्थात् इम क़ुरान (धर्म-पुस्तक) से तत्त्व को ले लेते हैं और हड्डियों को कुत्तों के आगे डाल देते हैं। हिम्मते श्राली तलव जामा मुरस्सा को मवाश ; ज़ाँकि वादा रिंद श्रज़ जामे-विल्लीरों ख़श श्रस्त ।

श्रर्थान् जड़ाऊ प्याला मत वन, उत्तम उत्साह की चाह कर; क्योंकि राराव की जो मस्ती है वह विल्लौर के प्याले से श्रच्छी है। प्याले की उपासना से विरोध बढ़ता है। ये सब-के-सब

प्याले तो केवल मूर्तियाँ हैं। धन्य है वह सन्ना मस्त, जो बुतों से असल को आया और मिध्या से सत्य को पहुँचा। आत्मानन्द के कारण प्याला जिसके हाथ से छूट गया, फूट गया और दूट गया। धर्मातीत!

क्रदहे ब-लबम बूद शिकस्ती ख्बी।

अर्थात् प्याला मेरे ऑठ तक गया और लगते ही, ऐ परमात्मा! तूने तोड़ दिया।

धन्य है वह दुलहिन जिसके परदों को, जिसके कपड़ों-गहनों को, जिसके नव-विवाह के घँघट को प्रेम से पति स्वयं त्राकर उतारता है। यह बनाव-श्टंगार, ये वस्ताभूषण भला पहने हीं किसके लिए थे ?

ई ख़िक़ी कि मे पोशम दर रहने शराब श्रौला। श्रर्थात् यह गुदड़ी जो मैं पहने हूँ, उत्तम मदिरा के लिए गिरवी है।

यह मुबारक मोतियोंवाला मौला मतवाला जब वैष्णवों के मन्दिर में जाता है, तो कृष्ण की मूर्ति इससे मोती माँग ही लेती है, अर्थात् प्रेम के आँसुओं को निकलवाए विना नहीं छोड़ती।

> हाथ ख़ाली, मदु मे दीदा वतों से क्या मिलें; मोतियों की पंजए मिज़गाँ में इक माला तो हो।

१ श्रॉंख की पुतली। २ पलक।

सिवा श्रल्लाह के।" अरब के रेगिस्तान के निर्जीव रजःकणों को इस अग्नि ने बारूद के दाने बना दिये और यह रेत की वारूद आकाश तक उछलती-उछलती थोड़े ही काल में एशिया के इस सिरे से लेकर योरप और अफ़ीका के उस सिरे तक फेल गई। पूरव और पश्चिम को छंक तिया। दिल्ली से मेनाडा तक को घर लिया। हाय राजव! एक दिल, रारीव दिल, वादशाह का नहीं, विद्वान का नहीं, एक उम्मी (अनपढ़) अनाथ का, और यह खुदा-दिली। अब कौन कहेगा कि वादशाह-दिली (अकवर-दिली) के लिए वाहरी राज्य की आवश्यकता है?

बाहरी बादशाहत तो बादशाह-दिली के मार्ग में रोक और बाघा है। बुद्ध भगवान को बादशाह-दिली के लिए बाहरी बादशाहत का त्याग करना पड़ा। ऊँट पर चढ़कर ऊँटे न लेना तो टेड़ी खीर है। दिखावे की सामग्री और संसारी वस्तुओं के बीच में रहकर पानी में कमल की तरह निर्लेप रहने का पाठ हमें आजकत दरकार है, और यह पाठ प्राचीन काल में महाराजा जनक, अजातशत्रु, भगवान रामचंद्र और युद्धत्तेत्र में सगवद्गीता गानेवाला दे गये थे। वही व्यावहारिक पाठ आज तीन सी वर्ष हुए सम्राट् अकवर ने स्पष्ट-रूप से हमें फिर दिया। सामयिक कर्तव्य यही है कि चाहे किसी अवस्था में हो, अकवर-दिली प्राप्त कर लो।

प्यारे भारतवासियो ! निराश मत हूजिए। ये बीज उगे विना नहीं रह सकते । श्रानन्त शिक्त-रूप प्रकृति इस खेती की किसान है। विश्वास से हीन हों तुम्हारे शत्रु, निश्चय से वेनसीब हो तुम्हारी बला। मेरी जान ! मिट्टी के देलों पर श्रान्न का बीज तो इस प्रकृति से उग पड़ता है, तो क्या तुम मनुष्यों के साथ हो ईश्वर को मखौल करना था कि हृद्य की भूमि में श्रकवर-दिली का बीज न उगेगा ?

मुल्क मार लेना तो तुम्हारे अधिकार की बात नहीं, लेकिन दिल का मारना नो तुम्हारा निज का काम है, और सच तो याँ है कि जो हृद्य का मालिक हो गया, वह संसार का मालिक हो गया।

मारना दिल का समकता हूँ जिहादे-स्रकवर ; वह ही ग्राज़ी है बड़ा जिसने यह काफ़िर मारा ! स्प्रीर जो यह कहा करते हैं—

> दिल वदस्त आवर कि हज्जे अकवर अस्त ; अज़ हज़ारों काबा यकदिल बेहतर अस्त ।

श्रर्थात् मन को श्रपने वश में कर लेना ही महान् यात्रा है। श्रीर हजारों काबा की श्रपेचा एक दिल को वश में कर लेना उत्तम है।

कावा बुनगाहे-ख़लीले-श्राज़र श्रस्त ; दिल गुज़रगाहे-जलीले-श्रकवर श्रस्त ।

श्चर्थान् कावा खलीले-श्राजर का (जो श्चिग्न-पूजक था) मकान है श्रीर दिल प्रकाश-स्वरूप परमात्मा के विचरने का स्थान है।

यहाँ, अपने ही दिल के विजय करने का अर्थ है। यदि बाह्य साम्राज्य तुम्हें प्राप्त नहीं, तो कम-से-कम एक देश में तो शासक हो सकते हो। वह कौन देश ?—हद्य का देश, अन्तःकरण का साम्राज्य।

दिल पर भी न काबू हो, तो मर्दानगी क्या है ? घर में भी न हो सुलह तो फ़र्ज़ानगी क्या है ?

१ भारी धर्म-युद्ध । २ धार्मिक योद्धा !

सचा वादशाह तो वही है, जो—
ग्रमो-गुस्ता-स्रो-यासो-स्रंदोहो-हिर्मा;
इनादो-फ़सादो स्रमलहाय शैताँ।

श्रर्थात् शोक, क्रोध, निराशा श्रौर श्रशांति, दुर्भाग्य, भगड़ा, फसाद श्रौर तमाम श्रामुरी वृत्तियीं को श्रपनी विलायत में फड़कने न दे।

श्रगर तन रा न वाशद दिल मुनव्वर ज़ेरे ख़ाकश कुन ; न बाशद दर शिवस्ताँ इज़्ज़ते-फ़ानून ख़ाली रा । श्रयात् यदि तन में मन प्रकाशमान (प्रमन्न) नहीं है, तो उसे मिट्टी के तले द्वा दे, क्योंकि रात के समय खाली फ़ानूस का मान नहीं होता।

#### शक्ति का स्रोत

सफलता-दायक मेल केवल भलाई में हो सकता है। जो लोग इन्द्रियों के दास रहकर उन्नित की आशा करते हैं, जो लोग बुराई की भावना से मिलते हैं, जो अविद्या के स्थिर रखने को मेल करते हैं, वे रेत के रस्से बटते हैं। उन्हें विकास-क्रम (evolution) का भाव, ईश्वरेच्छा का दबाव, पतन की नदी में जा डुवोता है। बल केवल पवित्रता में है। यह वह ईश्वरीय नियम है कि जिसकी आँखों में कोई नोन नहीं डाल सकता। लॉर्ड टेनिसन की रचनाओं में सर गेलाहेड कहता है—

My strength is the strength of ten Because my heart is pure.

> दस जवानों की सुभमें है ताकृत; क्योंकि दिल में है इफ़्फ़तो-श्रसमत।

यदि थोड़ा बहुत अनुभव प्राप्त कर चुके हो, तो अपने ही दिल से पूछो—ऐसा है कि नहीं ? शुद्धि और सचाई, विश्वास

त्रीर भलाई, इसलाम और अकवर-दिली से भरा हुआ मनुष्य उन्नति का भंडा हाथ में लिये जब कदम बढ़ाता है, तो किसकी मजाल है कि आगे से हिल न जाय ? अगर तुम्हारे दिल में विश्वास और सचाई भरी है, तो तुम्हारी दृष्टि लोहे के सितून चौर सकती है, तुम्हारे ख्याल की ठोकर से पहाड़ों के पहाड़ चकनाचूर हो सकते हैं। आगे से हट जाओ, दुनिया के बादशाहो ! यह शाहे-दिल तशरीक ला गहा है, सख्त पत्थर की तरह देश में शनाब्दियों के जमे हुए पच्चपात उसके पैरों की आहट पाकर उड़ जायँगे, अहल्या की शिला इस राम के चरण छूते ही देवी होकर आकाश को सिधारेगी। अकबर-दिली के डंडे से समुद्र को मारो और वह शस्ता दे देगा। सब से पहले मुसलमान (मोहम्मद) का बचन है—"अगर मेरी दाहिनी ओर सूर्य खड़ा हो जाय और वाई ओर चन्द्रमा, और दोनों मुक्ते धमकाकर कहें कि चल हट पीछे, तो भी मैं कभी नहीं हट सकता।"

श्राचें कुत्व पजगह से टले तो टल जाये; श्रीर श्राफ़ताव भी कबले-उरूज टल जाये। कभी न साहवे हिम्मत का हौसला टूटे; कभी न भूले से अपनी जवीं पै वल श्राये।

कभी न भूले से अपनी जबीं वे वल आये। अर्थान् चाहे ध्रुव अपने स्थान से टले तो टल जाय, और सूर्य उदय होने से प्रथम ही अस्त हो जाय, किन्तु साहसी पुरुष का साहस कभी नहीं दूटता, कभी भूल से भी उसके माथे पर बल नहीं आता।

श्रंतःकरण की शुद्धि, भीतरी सचाई श्रौर श्रकवर-दिली में यह शिक्त है। हृद्य का भय इसके विना दूर नहीं होता। भय श्रौर भरोसा इसके विनाप्राण खा जाते हैं श्रौर

१ घव। २ उन्नति। ३ माथा।

भीति वह ज्याधि है कि पुरुष को कापुरुष बना देती है, सारी शक्ति के होते हुए भी कुछ होने नहीं देती। जैसे ग्रॅंथरे में प्रायः पाप-कर्म के सिवा श्रीर कोई कर्म नहीं वन पड़ता (The deeds of darkness are committed in the dark), इसी तरह जब भीतर विश्वास श्रीर श्रकबर-दिली का प्रकाश न हो, तो मनुष्य से कोई भारी काम प्रकट में बन नहीं पड़ता। जितनी पवित्रता श्रीर विश्वास हृद्य में श्रिधक गहरा होगा, उतने ही हमारे काम श्रिक प्रकाश में श्रायेंगे।

नक्स व न चो फ़रो शुद बलंद मे गर्दद।

त्रर्थात् स्वास जब बाँसुरी में नीचे उतरता है, तो श्रावाज ऊँची होती है।

संसार के भय श्रीर श्राशंका—"ग्रम श्री गुस्सा श्री यासी श्रंदोही हिर्मा"—तव तक तुम्हें जरूर हिलाते रहेंगे, जब तक दुनिया के "नक्षशो निगारो रंगो वू ताजा-ब-ताजा नौ-ब-नौ" (भिन्न-भिन्न नाम-रूप) तुम्हें हिला सकते हैं। श्रीर जब तुम संसार के प्रलोभनों श्रीर धमिकयों से नहीं हिलते, तो तुम संसार को श्रवश्य हिला दोगे। इसमें जो संदेह करता है, वह काफिर है?

## मेल और एकता

श्रकवर-दिली का हिन्दी या संस्कृत-श्रनुवाद होगा 'महात्मा' श्रश्वात् 'महान्-श्रात्मा'। वह मनुष्य श्रकवर-दिल या महात्मा कदापि नहीं हो सकता, जिसका हृदय संकीर्ण श्रश्वात् एक छोटे-से परिमित वृत्त में बन्द है, जिसकी सहानुभूति केवल हिन्दू, मुसलमान या ईसाई नाम से संबंधित है श्रीर इससे श्रागे नहीं जा सकती। वह तो श्रसरार-दिल है, श्रकवर-दिल नहीं; वह लघु-श्रात्मा है, महात्मा नहीं। श्रकवर-दिली का तो हाल यह है—

# अकबर-दिली अर्थात् आत्म-महत्ता

हर जान मेरी जान है, हर एक दिल है दिल मेरा; हाँ बुलबुलो-गुल मिहरो-मह की श्रांख में है तिल मेरा। हिन्दू मुसलमाँ पारसी सिख जैन ईसाई यहूद; सबके सीनों में धड़कता एकसाँ है दिल मेरा।

जापानी बच्चा स्कूल में जाने लगता है, तो एक-न-एक दिन नीचे लिखा वार्तालाप गुरु-शिष्य में अवश्य छिड़ता है—

गुरु—तुम कितने बड़े हो ? इसके उत्तर में वचा अपनी आयु बताता है, तो फिर गुरु पूछता है—तुम इतने बड़े क्योंकर हुए ? बचा कहता है—खूराक की बदौलत।

गुरु-खुराक कहाँ से आई ?

वचा - हमारे देश जापान की भूमि से उत्पन्न हुई।

वेशक अगर शाक-आहार है, तो सीधे रास्ते से, श्रीर यदि मांस-आहार है, तो पशु-शरीर द्वारा देश की भूमि ही से तो आता है।

गुरु—अच्छा, तुम्हारा शारीर अन्ततः जापान की मिट्टी से फलता-फैलता है और जापान ही ने बनाया है ? यदि माता-पिता से पैदा हुए हो, तो फिर माँ-बाप की शिक्त भी तो आहार ही से आती है ?

वचा-जी हाँ।

गुरु—तो फिर जापान को अधिकार है कि जब उचित समभे, तुम्हारा यह शरीर ले ले।

बचा-जी हाँ, मेरा कोई बहाना उचित न होगा।

चलो इतनी वातचीत से देश पर प्राण-समर्पण का ख्याल छोटे बालक की प्रत्येक नस-नाड़ी में ख़ुब गया।

प्रशंसा के पात्र हैं वे छोटे-छोटे बच्चे जिनकी समम्म में यह मोटी-सी बात समा जाती है, श्रौर श्राचरण में श्रा जाती है। हमारे देश में इधर तो विद्वान् पंडित और उधर आिलमफाजिल मौलवी शताब्दियों में अभी व्यावहारिक-रूप से इतना
न सममे कि चूँ कि हम हिन्दू-मुसलमान एक ही माँ
(भारत-माता) से पेदा हुए हैं और उसी के दूध से पलते हैं,
चूँ कि हिन्दू और मुसलमान दोनों ही रगों और नसों में
खून एक ही भूमि की वनस्पति, जल, वायु आदि से पेदा होता है,
अतएव हम सगे भाई हैं! योरप के किसी देश का मनुष्य
जब अमेरिका में जा बसता है, तो दो-तीन वर्ष के निवास में
उसकी संपूर्ण सहानुभूति और प्रीति अमेरिका के पड़ोसियों से हो
जाती है, चाहे वे उसके सहधर्मी हों या न हों। यह नहीं कि शरीर
तो अमेरिका में रहे और मन उस पुराने देश में!

योरप के श्रधिकांश लोग ईसाई-धर्म के हैं श्रीर कितने ही उनमें ईसा के नाम पर प्राण न्योछावर कर देना परम श्रानन्द सममते हैं, लेकिन उनमें से कोई भी ईसा की जाति को, ईसा के देश को श्रपनी जाति या देश से श्रधिक प्रिय नहीं रखता। राम सप्रेम कहता है—श्रीर प्रेम वह वस्तु है कि इसकी कठोरता भी सहा होती है—प्यारे मुसलमान भाइयो! यह भेद क्यों? किव के कथनानुसार—

"सर है कहीं, दिल कहीं, जान कहीं है ?"

हिन्दुस्तान में शताब्दियों से रहते हैं तो दिल हिन्दू लोगों से अलग क्यों रक्खे जायँ ?

उधर हिन्दू पंडितों से हमारा यह कहना है कि मर्यादा-पुरुषोत्तम भगवान के शवरी (भीलनी) के जूठे वेर, ग़रीब मल्लाह से प्रेम, बन्दरों तक को मोहित कर देनेवाली प्रीति, शत्रु के माई पर वह अनुकंपा, जरा स्मरण तो करो ! और जरा यह भी तो स्मरण करो कि 'पंडित' शब्द की निम्न-लिखित न्याख्या कौन कर गया है ? दोनों श्रोर से लड़ने-मरने को सेनायें डट रही हैं, सारे हिन्दुस्तान के वीरों के हृदय मारे कोध श्रीर ह्रेप के मानो श्राकाश तक उछल रहे हैं, इस श्रवसर पर रहनी श्रीर कथनी की भाषा से जगद्गुरु (श्रिक्ति जगत का प्रकाश-दाता) कैसे स्पष्ट श्रीर सुरीले गीत में तुम्हारे लिए संदेशा (या श्रनुशासन) छोड़ गया है। हजार वर्ष हो गये, श्राकाश ने श्रपने डाकघर में इस चिट्टी पर गर्द का नाम न पड़ने दिया। दूत पवन, उसे श्रपने परों से बाँधकर उत्तर, दिक्खन, पूरव, पच्छिम, पुरानी दुनिया, नई दुनिया, उत्तरी गोलार्द्ध श्रीर दिल्ला गोलार्द्ध, जापान, योरप, श्रमेरिका सब कहीं पहुँचा श्राया। धन्यं है, इस कवूतर की प्रभु-भिक्त को। श्रन्य देशों के लोग इस चिट्टी पर श्राचरण करके दिन-दूनी, रात-चौगुनी उन्नति पा रहे हैं, पर हाय! तुमने, जिनके लिए, यह श्रुति (श्राकाश-वाणी) पहले पहल श्रवतीर्ण हुई थी, उसे ज्यावहारिक वर्ताव के समय बहानों में ही टाल दिया।

#### पंडित की व्याख्या

विद्याविनयसंपन्ने ब्राह्मणे गवि इस्तिनि ।

शुनि चैत्र श्वपाके च पंडिताः समदर्शिनः ॥

इहैव तैजितः सर्गो येषां साम्ये स्थितं मनः ।

निर्दोषं हि समंब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥ गी० ५. १८-१६

अर्थात्—माहिरे इल्मो-फ़न विरहमन में ;

गाय में, फ़ील में कि दुशमन में ।

सग में सगकुश में यकनिगाही हो ;

दिल में उलफ़त हो और सफ़ाई हो ।

१ जाननेवाला । २ हाथी । ३ कुत्ता । ४ कुत्ता मारनेवाला । ५ प्रेम ।

जिसमें इस एकता की रंगत है; वही पंडित है, वह ही पंडित है। "दाई श्रव्हर 'प्रेम' के पढ़े सो पंडित होय।"

पंडित तो वह है जिसके प्रेम के चन्नु खुले हुए हैं, जो ज्ञान श्रीर प्रेम के आवेश में पशु, वनस्पति वरन् पाषाण तक में भी अपने ठाकुर भगवान को देखता और पूजता है। वह पंडित भला कैसे कहा जा सकता है जिसको मनुष्य की छाया से घृणा हो, मुसलमान को छूना पाप जाने और ज्यवहार में पत्थर (प्रतिमा) ही में भगवान माने ?

#### उपसंहार

श्रकवर के पास उसके कोके की कई बार शिकायत आई। बार-बार की बरावत और कई बार की साजिश की खबरें ध्रकवर ने इस कान से सुनकर उस कान से निकाल दीं। जब राज्य के शुभचिन्तकों ने सख्त गिला किया कि, "जहाँपनाह! इतनी नरमी और रियायत क्यों उचित समभी जाती है ?" तो उत्तर दिया—"तुम लोग नहीं समभते कि मेरे और उस कोका-भाई के बीच दूध की एक नदी बह रही है, जिसको चीरना मेरे लिए असंभव है। मैं भला क्योंकर उस पर क्रोध कर सकता हूँ ?"

क्या अकवर-दिली है ? धन्य है !

श्रकवर श्रीर उसके कोका ने एक ही राजपूत-माँ का दूध पिया था। क्या हिन्दू श्रीर मुसलमान एक ही 'भारत-माता' (हिन्दुस्तान) का दूध नहीं पी रहे हैं ? पिछली शिकायतें भूल जाश्रो। गिले-गुस्से सब माक। रूठे मनाये गये!

> गर ज़े दस्ते ज़ुलाफ़ी-मुशकीनत ख़ताए रफ़्त-रफ़्त ; वर ज़े हिंदूए-शुमा बर मा जफ़ाए रफ़्त-रफ़्त ।

गर दिले अज़ गुमज़ए-दिलदारे-यारे बुर्द-बुर्द ; दरमियाने जानो-जानाँ माजराए रफ्त-रफ्त।

मुन, त्रगर नेरे सुगंधित बालों के हाथ से कोई त्रपराध हो गया है, तो उसे हो जाने दे, और यदि तुम्हारे गुलाम से हम पर कोई अत्य चार हो गया है, तो उसे भूल जाओं। अगर प्यारे के इशारे मे कोई दिल छीना गया है, तो छिन जाने दो, तथा प्रीतम और प्यारे के बीच में यदि कोई मगड़ा हो गया है, तो उसे भूला दो, भूला दो।

> तारे कव रोशनी से न्यारे हैं ? तुम इमारे हो, हम तुम्हारे हैं। × × × ऐ उदू ! ऐंड ले, बिगड़, तन ले; सख्त कह दे कि सुस्त ही कह दे। जोशे-गुस्सा निकाल ले दिल से : ताकते-तैश श्राज़मा त् ते। X

मुभे भी इन तेरी बातों से रोक-थाम नहीं: जिगर में धाम न कर लूँ, तो 'राम' नाम नहीं !

X

×

# मारत का मिक्वि

[ स्वर्गवासी रायवहादुर लाला वैजनाथ द्वारा लिखित "हिन्दूवर्म प्राचीन व स्रवीचीन" ( Hinduism, Ancient and Modern )-नामक प्रथ में स्वामी राम की लिखी हुई प्रस्तावना ]

राम अब भारतवर्ष के भविष्य-सम्बन्ध में, जो आशाजनक श्रीर उज्ज्वल दिखाई देता है, कुछ शब्द कहेगा।

संसार में प्रत्येक वस्तु की गित तालवद्ध या नियमानुकूल है, और सारी सृष्टि काल-चक (Law of periodicity) के नियम के अधीन है। इसी नियम के अनुसार विभूति के सूर्य व नक्त्र को भी घूमना पड़ता है। एक समय था जब कि भारतवर्ष में ज्ञान और वैभव का सूर्य मध्याकाश पर प्रकाशमान था। ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय, तो आकाश-मण्डल के अन्य नक्त्रों की तरह यह सूर्य भी धीरेधीरे पश्चिम की और बढ़ता हुआ चल रहा है। पहले वह ईरान, असीरिया आदि देशों से होता हुआ पश्चिम की और बढ़ा। मिस्र देश को इसकी मध्याह-किरणों देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। इसके बाद यूनान की बारी आई। तत्पश्चात् रोम को इसके मध्याह-तेज के भोगने का आनन्द मिला। फिर इसके बाद जर्मनी, फ्रांस और स्पेन की जागृति इसी के प्रकाश से हुई।

म्रन्त में इसी वैभव-सूर्य की चकाचौंध करनेवाली किरणें इॅगलैंड के भाग्य में म्राईं। यह लो, सूर्य पश्चिम की म्रोर म्रौर बढ़ा और इसी ने अमेरिका को धन-धान्य से परिपूर्ण कर दिया। संयुक्त-देश (अमेरिका) में भी यह अपने नियमानुसार पूर्व की ओर अर्थान न्यूयार्क से चलकर पश्चिम की ओर बढ़ते-बढ़ते केलीफोर्निया तक पहुँचा। जब भारतवर्ष में वैभव-सूर्य का दिन था, तब अमेरिका को कोई जानता भी न था। अब जब कि अमेरिका में दिन है, तो भारतवर्ष पर द्रिद्रता और पीड़ा की रात्रि हा रही है। किन्तु नहीं, विभृति का सूर्य प्रशांत महासागर से भी गुजरता हुआ दिखायी दे रहा है और जापान सर्वशिरोमिण राष्ट्रों की श्रेणी में आने लगा है। यदि प्राकृतिक नियम विश्वसनीय और सत्य हैं, तो ज्ञान व विभूति का सूर्य अपनी प्रदक्तिणा अवश्य पूर्ण करेगा, और भारतवर्ष पर एक बार द्विगुण कांति से दीप्रमान होगा। तथास्तु।

भारतवर्ष का प्राचीन इतिहास दखने से हमें जान पड़ता है कि अन्य देशों की दशा के समान भारतवर्ष में भी रात्रि (अज्ञान व दिहता-रूपी अंधकार) का भीतरी मुख्य कारण संकीर्णता (पिरिच्छिन्नता) के अतिरिक्त कुछ और नहीं है। मस्तन् ''इस कमरे में कैसा शोभायमान व सुहावना उजाला है, ओह! यह मेरा है! मेरा है!! केवल मैं ही इसका स्वामी बना रहूँ", ऐसा कहते हुए हमने निस्संदेह परदों को गिरा दिया और दरवाजे तथा खिड़कियाँ बंद कर दीं; और भारत के उजाले को केवल अपना बनाने की चेष्टा में हमने (भारत में) अंधकार उत्पन्न कर लिया। ईश्वर न किसी व्यक्ति विशेष का पच्चपाती है और न विभूति ही स्थानवद्ध है। एकता (तत्त्वमिस) के अनुभव-रूपी ईश्वरीय तत्त्व को हम अपने आचरणों में लाना छोड़ बैठे, और इस प्रकार ईश्वरीय नियम 'तत्त्वमिस',

'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' ( सब एक हैं ) को अनुभव करना और अपने श्राचरण में लाना इमने छोड़ दिया। नतीजा क्या हुआ ? हम जाति-पाँति के भेद-भाव में फँसकर परस्पर विभक्त श्रीर दुवल हो गये। वड़ा भारी पाप, जो नेताश्रों ने किया, यह था कि अपनी सन्तान अन्त्यज जातियों के साथ वर्ताव करने में अपने स्वार्थ-त्याग रूपी कर्तव्यों की अपेना अपने स्वार्थपरता रूपी अधिकारों पर ही विशेष दृष्टि रक्खी। अस्तु, जो होना था, वह हो चुका, इसी अवस्था के बदलने की त्रावश्यकता के कारण समय का रंग बद्लता जा रहा है, और श्राशाजनक शकुन दिखायी दे रहे हैं। इसमें संदेह नहीं, जो ख़ब सोते हैं, वे जागते भी ख़ब हैं। भारतवर्ष बहुत काल तक सीता रहा। निस्संदेह हम यह कह सकते हैं कि अन्धविश्वास या पुराने सड़े-गले रीति-रिवाज अब धीरे-धीरे दूर हो रहे हैं और धीरे-धीरे श्रालस्य उड़ता जा रहा है; श्रीर पूर्ण निश्चय के साथ परिवर्तित परिस्थिति को श्रंगीकार करने में हम उदारता दर्शा रहे हैं।

खन्नति का नियम (Principle of progress) बाहरी किया में तो विभिन्नता और भीतरी स्वरूप व भाव में पूर्ण एकता चाहता है। हिन्दुओं की वर्ण-व्यवस्था का कारण तो राष्ट्रीय प्रगति व विकास था, जिससे कार्य और व्यवहार का संगठित विभाग और हृद्य तथा भाव का पूर्ण मिलाप स्पष्ट होता था; परन्तु समय के प्रभाव से भीतरी, तत्त्व (मिलाप) की अपेचा बाहरी बातों (विभाग) पर लोगों की हृष्टि अधिक होने लगी, जिससे स्वाभाविक क्रम बदल गया। प्रगति वा उत्क्रान्ति के स्थान पर अवगति वा अवक्रान्ति वे देरा जमाया, और अन्त में प्रेम-तत्त्व का विभाग और व्यवहार

का मिलाप हो गया, श्रर्थात् एक वर्ण के लोगों ने दूसरे वर्ण के व्यवहारों (पेशों ) को ब्रह्म कर लिया, तिस पर प्राचीन जाति-भेद ने हृदयों को पहले से भी श्रिधिक फाड़ डाला। देह वा चर्म-हृष्टि के अधिक वढ जाने से शुद्ध-स्वरूप इन च्राण्मंगुर नाम-क्र उपाधियों के गड़े में लुप्त हो गया। श्रुति (ब्रह्म-विद्या) वास्तव में निर्जीव कर दी गई, श्रीर स्मृति (प्राचीन रीति-सम्बन्धी धर्म-शास्त्र ) एक अत्याचारी जैसी संस्था बना दी गई। इस प्रकार स्मृति श्रुति के ऊपर हावी हो गई। किसी ने कहा है कि व्याकरण भाषा का श्मशान है (Grammar is the grave of language)। यह ठीक है कि ज्यों ही आप भाषा को अचल और सुरिच्चत बनाने का प्रयक्त कीजिये, भाषा तत्काल निर्जीव हो जायगी। ठीक इसी प्रकार नियमों, रीतियों और कर्म-काण्ड की दृढ़ श्रचलता राष्ट्र का सत्त्व भक्तए कर लेती है। कुछ काल तक तो ये नियम श्रीर शासन उपयोगी होते हैं, जैसे कि बीज या दाने की रज्ञा और स्थिति के लिए उसके ऊपर का छिलका उपयोगी होता है; परन्तु कुल काल के बाद उनमें यदि परिवर्तन न हो, तो वे उन्नति कं प्रतिबंधक हो जाते हैं। प्रिय देश-भाइयो! याद रिखये, ये स्मृतियाँ श्रीर शासन श्रापके लिए हैं, श्राप उनके लिए नहीं। सर्वत्र नित्य-श्रति का प्रचार कीजिये, किन्तु स्मृति को समय की **अ**ावश्यकता के अनुसार बना लीजिये। स्मृति पर तुम्हारा पैतुक अधिकार ( Heritage ) हो, नै कि स्मृति का तुम पर। भारतवर्ष में निद्यों के मार्ग बदल गये, हिम-रेखायें स्थान-च्युत हो गईं, जंगलों के स्थान पर खेत बन गये, देश ( भारत-भूमि ) का रूप भी बदल गया, राज्य-पद्धति बदल गई, भाषा बदल गई, देश-वासियों के वर्ण बदल गये, तिस पर भी

इस च्राणभंगुर श्रीर श्रस्थिर जगत् में श्राप प्राचीन रीति-रिवाज को स्थिर करने के यत्न में लगे हुए हैं, जो श्राजकल वस्तुतः निस्सार है। उस प्राणी की दशा वास्तव में शोचनीय है जो श्रागे को चलना चाहता है परन्तु देखता तिरन्तर पीछे की श्रोर है। ऐसा मनुष्य पग-पग पर निस्सन्देह ठोकर खाता है।

जन्म और कर्म अर्थात् वंश-परम्परा और कालानुकूल व्यवहार करने के नियमों पर जीवन का विकास निर्भर है। वंश-परम्परा के नियम का पशुवर्ग में भी साम्राज्य है; परन्तु कालानुकूल चलने या शिचा का मनुष्य-योनि में साम्राज्य है। यही कारण है कि मनुष्य पशुओं व वनस्पति से श्रेष्ठ है। एक सुन्दर छोटा-सा बालक नन्हें पिल्ले के समान अनजान और मूढ़ होता है; नहीं-नहीं, पिल्ला या तोते का बचा मनुष्य के बालक से प्राय: अधिक ज्ञान रखता है। किन्तु अंतर इसमें यह है कि पिल्ला या तोते का बचा तो जन्मते ही वंश-परम्परा के नियमानुसार आवश्यक ज्ञान अपने माता-पिता से पा लेता है, परन्तु मनुष्य का बालक कालानुकूल चलने वा शिचा द्वारा समस्त संसार अपने अधीन कर सकता है।

मेरे प्यारे हिन्दू-भाइयो ! परिवर्तन या कालानुकूल चलने के नियम से द्वेष करके और प्राचीन रीति-रिवाज तथा वंश-परम्परा के नियमों पर जोर देने से, ईश्वर के लिए, अपने आपको मनुष्यत्व से नीचे मत गिरने दो।

तुम इस देश और काल में रहते हो। तुम भारतवर्ष के प्राचीन ऋषियों की सन्तान हो, किन्तु तुम श्रव उनके युग (समय) में नहीं रहते हो, क्या यह ठीक है? तुम्हें श्रव इंजिन, जहाज, और तारघर इत्यादि से वास्ता पड़ा है; तुम श्रव वर्तमान संसार से श्रपने को पृथक नहीं कर सकते। तुम्हें श्रव

बीम बीं शताब्दी के योग श्रीर श्रमेरिका के शास्त्रज्ञ, शिल्पज्ञ श्रीर कार्गगरों से सामना करना है। तुम इस मुकाबले से नहीं वच सकते। यदि तुम विचारपूर्वक ध्यान दोगे, तो तुम्हें पता लग जायगा कि यदि समय की परिवर्तित परिस्थिति में तुम श्रपने को रहने-योग्य नहीं बना लेते, तो तुम्हारा इस संसार से नामो-निशान मिट जायगा। यदि तुम नवीन प्रकाश को, जो वास्तव में श्रापकी भूमि का पुराना प्रकाश है, श्रपनाने में उद्यत श्रीर प्रसन्न नहीं होते हो, तो जाश्रो श्रपने पूर्वजों के साथ पितृ-लोक में वास करो। यहाँ क्यों ठहरे हुए हो १ जाइये, नमस्कार!

राम का यह प्रयोजन नहीं है कि आपका राष्ट्रीयत्व सब नष्ट हो जाय। पौधा बाहर से जल, वायु, खाद और मिट्टी सोख लेता है, तो इससे क्या वह वायु, जल और पृथिवी में बदल जाता है? कभी नहीं। इसी प्रकार आपको भी बाह्य बस्तुयें प्रहण कर उन्हें अपनाते हुए अपनी उन्नति और विकास करना चाहिए, परन्तु श्रुति की वास्तविक अवस्था का संचार आपके हृदय एवं नस-नाड़ी में सर्वदा होते रहना चाहिए।

शिचा का उद्देश्य यह होना चाहिए कि उसके द्वारा हम अपने देश के समस्त साधनों वा सामग्री का सदुपयोग कर सकें। उचित शिचा लोगों को इस योग्य बना देती है कि वे इस के द्वारा पृथिवी की उर्वर (जरखेज) खानों को धनोत्पादक, व्यापार को समृद्ध, शरीरों को उद्योगी, मनों को स्वतः-कल्पना-शील, हद्यों को सुद्ध-पिवत्र, कला-कौशल को विस्तृत और राष्ट्र को संगठित पहले से अधिक बना दें। अपना पाण्डित्य दर्शीन के लिए बड़े-बड़े शास्त्रों के प्रमाण देने की योग्यता, प्राचीन अन्थों के बचनों के आशय को मोइ-तोड़ करने का व्यर्थ (मूर्खता-पूर्ण) छिद्रान्वेषण, जीवन-भर वर्तीव में न आनेवाले विषयों का अध्ययन,

इसका नाम शिक्ता नहीं है। व्यवहार में न लानेवाले ज्ञान का मस्तिष्क में ठूँस लेना आध्यात्मिक क्रव्य अथवा मार्नामक अजीर्ण है।

यह बात सन्तोपजनक है कि ऊपरी उत्साह-मंग श्रौर उप्र किन्तु निर्जीव विरोधों के होते हुए भी धीरे-धीरे किन्तु निश्चयपूर्वक हिन्दू-भाई उचित शिचा पा रहे श्रौर श्रावश्यक कालानुकूल व्यवहार भी दर्शा रहे हैं। पुराने व प्राचीन समयों के सामाजिक बन्धन धीरे-धीरे ढीले पड़ते जा रहे हैं श्रौर वर्ण्वव्यवस्था दिन-प्रतिदिन श्रपनी श्रमली स्थित पर श्रा रही है। पाश्चात्य साइंस का तिरस्कार करने के स्थान पर हिन्दू श्राज उसे श्रपनी ब्रह्म-विद्या (श्रुति) का भारी सहकारी समकते हुए उसका सत्कार कर रहे हैं।

हिन्दू-विवाह के सम्बन्ध में, भिन्न-भिन्न हिन्दू-जातियाँ, प्रायः कट्टर सनातनधर्मी और विद्वान् पिएडतों के आधिपत्य में विवाह में आयु की अवधि बढ़ानेवाले नियमों का विधान कर रही हैं। और कभी-कभी उपयुक्त अन्तर्जातीय विवाह को भी चुपके से स्वीकार कर लेती हैं।

प्रत्यक्त में भोजन का प्रश्न हिन्दुओं में इतना अनुचित विस्तार पकड़ गया है कि कुछ लोगों ने हमारे धर्म का नाम अवल 'चौके-पाटे का धर्म' (Kitchen religion) रख दिया है। परन्तु इस सम्बन्ध में इतना कोलाहल मचने पर भी हमारी शिक्त अनुचित और वह रही है और अत्यन्त व्यर्थ जा रही है। शास्त्रीय रीति से हमने कभी ऐसी विवेचना नहीं की कि हमें क्या और कैसे आहार करना चाहिए। जैसा आपका आहार होगा, वैसा आपका विचार और आचार हो जायगा। जो वस्तु मशीन में न डाली गई हो, वह आप मशीन से कैसे प्राप्त कर सकते

हैं। जो मनुष्य पट्ठों श्रौर मस्तिष्क को पुष्ट करनेवाला श्राहार नहीं खाते, उनसे शारीरिक और मानसिक (मस्तिष्क-संदंधी) काम की आशा करना नितान्त मूर्खता है। भाजी, तरकारी, अनाज और फलों में से हम आसानी से ऐसी डिचत वस्तुयें चुन सकते हैं, जिनसे मानसिक तथा शारीरिक शिक सुरिचत रखने के लिए यथेष्ट नाईट्रेट ( Nitrates ) और फासफेट ( Phosphates ) मिल सकें। क्या यह खेद की बात नहीं कि हम घो को इतना महत्त्व देते हैं जबकि उसमें दिमारा श्रीर पट्ठों को बनाने का कोई श्रंश नहीं, श्रीर जो को तुच्छ समभते हैं जो कि विद्यार्थियों के लिए अत्यन्त उत्तम आहार है ? मिर्च मसाला तथा श्रोपधियाँ हमारे शरीर-यन्त्र को गड़वड़ में डाल देती हैं, हमारे स्वाभाविक स्वाद को बदल देती हैं। और सर्व प्रकार की दुर्बलता, बीमारी तथा मृत्यु को बुला लेती हैं। मक्खन, चीनी श्रौर नशास्ता—जैसे कारबोनेट पदार्थों को जो केवल फेकड़ों के लिए ईंधन का काम देते हैं। किन्तु पट्ठों और दिमारा को किसं प्रकार से पुष्टि नहीं देते, सबसे अधिक महत्त्व दिया जाता है। श्रीर इसका परिणाम यह होता है कि श्रालस्य, निद्रा, तन्द्रा श्रीर थकावट का रहना अनिवार्य हो जाता है। ज्ञान (साइंस-विद्या ) को हमारे भोजन का पथ-दर्शक होना चाहिए।

भारतवर्ष के साधु इस देश के लिए एक श्रद्भुत श्रौर श्रद्वितीय दृश्य हैं। जिस प्रकार तालाब के पानी पर हरी काई जम जाती है, वैसे ही भारतवर्ष में साधु फैले हुए हैं। इस समय ये पूरे बावन लाख की संख्या में हैं। इनमें से कुछ साधु तो निस्सन्देह सुन्दर कमल हैं, जो तालाब व सरोवर की शोभा बढ़ा रहे हैं; किन्तु श्रधिकांश इनमें रोगोत्पादक काई-रूपी मल हैं। जरा जल को बहने दीजिये, मनुष्यों में जीवन-संचार होने दीजिये, काई-रूपी मल शीघ वह जायगा। ये साधु भारत-वर्षीय इतिहास के गत अवनत-काल के स्वाभाविक परिणाम है। परन्तु आजकल सुधार का साधारण प्रभाव जितना गृहिस्थयों के स्वभाव व रुचियों को वदल रहा है, उतना साधुआं में भी परिवर्तन पैदा कर रहा है। अब ऐसे साधु उत्पन्न हो रहे हैं जो राष्ट्रीय वृत्त पर जॉक और आकाश वेल (प्राण-नाशक) बने रहने के स्थान पर मन और शरीर से यदि श्रधिक नहीं तो इस वृत्त को खाद वनने के इच्छुक हैं। मेहनत व मजदूरी के आदर का भाव तथा निष्काम कर्म का धर्म, जो आज तक लाखों गीता-भक्तों का जवानी जमा-ख्र्च था, अब भगवान कृष्ण की भूमि में लाचार थोड़ा-बहुत बर्ताव में आता अनुभव हो रहा है।

योगस्थः कुरु कर्माणि संग त्यक्त्वा धनंजय ; सिद्धयिद्धयोः समोभूत्वा समत्वं याग उच्यते । (गी०२४८) स्रर्थ—हे स्रर्जुन ! योग मं स्थित हुस्चा, कर्म-संग का त्याग

श्रथ—ह श्रजुन! याग म स्थित हुत्रा, कम-सग का त्याग कर और सिद्धि-श्रसिद्धि में सम होकर तू कमों को कर। यह समता ही योग कहलाती है।

"And live in action! Labour;
Make thine acts thy piety;
Casting all self aside;
Contemning gain and merit;
Equable in good or evil;
Equability is Yoga, is piety!" (Gita.2.48)

कुछ साधु श्रौर गृहस्थों में प्रबत्त भक्ति श्रौर तीत्र विवेक दिखायी पड़ता है। जिस किमी को भारतवर्ष की बाह्याभ्यन्तर तथा प्राचीन व श्रवांचीन स्थिति विदित है, वह यह सुगमता से भान कर सकता है कि <u>व्यावहारिक वेदान्त अथवा भिक्तपूर्वक</u> कर्मयुक्त संन्यास ही शिच्चित भारतवर्ष का भावी धर्म होगा।

## व्यावहारिक वेदान्त

( भिक्तपूर्वक कर्म-युक्त संन्यास )

सची भिक्त और सच्चे ज्ञान से सत्य-कर्म पृथक् नहीं हो सकता। हमारे जीवन के प्रत्येक कर्म, भाव और विचार को श्रुति-धर्म (व्यावहारिक वेदान्त) एक यज्ञ (देवताओं के प्रति श्राहुति) बना देता है।

वेदान्त की परिभाषा में देव का ऋर्थ भिन्न-भिन्न इन्द्रियों को प्राण और प्रकाश देनेवाली शक्ति है; और किसी एक इन्द्रिय के देवता से श्रभिप्राय ब्रह्माएड की समष्टि इन्द्रिय है, जैसे श्राध्यात्मिक श्रौर श्राधिदेविक। चतुर्देवता सब प्राणियों का चजु है, जो श्रादित्य कहलाता है, श्रीर जिसका चिह्न (मूर्ति) ब्रह्माएड का नेत्र अर्थान् भौतिक सूर्य है। हस्तेन्द्रिय का देवता सब हाथों की शक्ति है, जो इन्द्र कहलाती है। पाद-देवता सब पैरों की शक्ति है, जिसे विष्णु कहते हैं। इसी प्रकार अन्यान्य देवताओं के विषय में समिक्षये। इस तरह देव-यज्ञ से ठीक-ठीक श्रमिप्राय अपनी व्यष्टि इन्द्रियों को ब्रह्माग्ड की समष्टि इन्द्रियों में अर्पण करना है। इन्द्र देवता को आहुति देने से तात्पर्य इस भूमि पर समस्त हाथों के हित में अपना व्यष्टि हाथ अपीए करना है, अर्थात् देश के सब हाथों के हित में काम करना इन्द्र-देव-यज्ञ है। आदित्य देवता को आहुति देने से अभिप्राय ब्रह्माएड के सब नेत्रों में ईश्वर का ऋस्तित्व भान करना हैं, श्रर्थात सब नेत्रों का सम्मान और श्रादर करना; श्रपने श्रनुचित व्यवहार से किसी की दृष्टि को कुपित न करना ; बल्कि

जिस किसी की भी दृष्टि अपने पर पड़े, उसके माथ प्रसन्नता, आशीर्वाद और प्रेम से पेश आना; अपनी व्यष्टि नेत्र-इन्द्रिय को ब्रह्माण्ड की समष्टि नेत्र-इन्द्रिय के लिए ऐसी अत्यन्त शीति वा भिक्त से अपण करना कि परिच्छिन्न अहंकार का अधिकार नितान्त लुप्त हो जाय आंर समष्टि नेत्र (आदित्य) स्वयं आपके नेत्रों द्वारा ही भाममान होने लगे; यह आदित्य-देव-यज्ञ है। बृहस्पित देवता को आदृति देने से अभिप्राय अपनी व्यष्टि बुद्धि को देश की समष्टि बुद्धि के अपण करना है, अथवा देश की भलाई में इस प्रकार चिन्तन करना है कि जिससे हम में और हमारे देश-निवासियों में कोई अन्तर न रहे, और देश क कल्याण में अपना कल्याण तथा देश के आनन्द में अपना आनन्द भान होने लगे।

संत्तेपतः यज्ञ से अभिप्राय अपने आपको ठीक अपने पड़ोसी, अपने आपको समस्त से अभेद तथा सबका आत्म स्वरूप होने में अपने तुच्छ आहंकार का नाश अनुभव करते हुए उसको कार्य में परिएात करना है। यही है स्वार्थता का सूर्ला पर चढ़ना, और यही है समष्टि आत्मा का पुनहत्थान। इसका एक अंग (रूप) साधारएातः भक्ति और दूसरा अंग (रूप) ज्ञान कहलाता है। ॐ, ॐ, ॐ।

Take my life and let it be Humbly offered, All, to Thee.

Take my hands and let them be Working, serving thee, yea! Thee.

Take my heart and let it be Full saturated, Lord, with Thee.

Take my eyes and let them be Intoxicated, God, with Thee. Take this mind and let it be All day long a shrine for Thee (Rama) श्चर्य--( बरवा छन्द ) १--मम सर्वेत स्वीकारह, हे कृपानिधान! श्चर्पहें दोउ कर जोरे. मैं श्री भगवान! २—स्वीकारह हायन को, हे श्री महराज! तव सेवा के कारण, मैं अर्पी आज। ३—हृदय मोर स्वीकारह, हे अति निष्काम! तव म्रति हिय भारे, सब सुख की धाम। ४-नयन मोर स्वीकारह, हे श्री जगदीश! मक्ति-धंघ है जावें, में नावों शीश। ५-चित्त मोर स्वीकारह, तुम श्रहो बुजान! मन्दिर होय तुम्हारो, कल्ल हेतु न स्त्रान। ६-श्रम न रहे कल्लु मोपै, जो होवे मोर; फुरै मोर सब तुममें, नहि दूसर ठौर। (प्रकाश)

यह उक्त समर्पेण पूर्णता पर पहुँचने के पश्चात् 'तत्त्वमिस' (वह ब्रह्म तू ही है) इस महाकाव्य का आनन्दमय स्वरूप अनुभव होता है।

आप स्वदेशानुरागी वा स्वदेशमक हुआ चाहते हैं ? तब अपने आपको देश तथा देश-बन्धुओं के प्रेम में एकताल (अभेद) करो, उनके साथ अपनी एकता अनुभव करो। आपकी यह परिच्छिन्न व्यक्ति की छाया भी आपमें और आपके देश-बन्धुओं में एक पतला काँच का पर्दा तक न होने पाये। अपने प्राणों को स्वदेश-हित में अपंण करते हुए आप एक सच्चे श्राध्यात्मिक योद्धा बनिये। ज़ुद्र श्रहंकार के त्याग से स्वयं समस्त देश-रूप होने पर श्रापके मन में जो विचार उत्पन्न होगा, वह श्रापका ही नहीं, किन्तु सारे देश का होगा। तुम चलो, देश तुम्हारे साथ चलेगा। तुम चित्त में स्वास्थ्य का ख्याल करो, श्राप के देशवन्धु स्वस्थ हो जायँगे। श्रापका बल उनके नस-नाड़ी में धड़कने लगेगा। श्रोह! मुफे निश्चय करने दीजिये कि—

"मैं भारतवर्ष, समस्त भारतवर्ष हूँ। भारत-भूमि मेरा श्रपना शरीर है। कन्याकुमारी मेरा पाँव है। हिमाचल मेरा शिर है। मेरे वालों में श्रीगंगाजी बहती हैं। मेरे शिर से सिन्धु श्रीर ब्रह्मपुत्र ( नद् ) निकलते हैं । विन्ध्याचल मेरी कमर के गिर्द् कमरबन्द है। कुरुमण्डल मेरी दाहिनी श्रीर मलाबार मेरी बाईं जंघा (टाँगें) हैं। मैं समस्त भारतवर्ष हूँ। इसकी पूर्व श्रीर पश्चिम दिशायें मेरी दोनों भुजायें हैं, श्रीर मनुष्य-जाति को आर्लिगन करने के लिए मैं उन भुजाओं को सीधा फैलाता हूँ। आहा ! मेरे शरीर का ऐसा ढाँचा (वा आकार) है। यह सीधा खड़ा है और अनन्त आकाश की ओर दृष्टि दौड़ा रहा है। परन्तु मेरी वास्तविक श्रात्मा सारे भारतवर्ष की श्रात्मा है। जब मैं चलता हूँ, तो श्रनुभव करता हूँ कि यह सारा भारतवर्ष चल रहा है। जब मैं बोलता हूँ, तो मैं भान करता हूँ कि यह भारतवर्ष बोल रहा है। जब मैं श्वाँस लेता हूँ, तो महसूस करता हूँ कि यह भारतवर्ष श्वाँस ले रहा है। मैं भारतवर्ष हूँ, मैं शंकर हूँ, मैं शिव हूँ।"

स्वदेश-भक्ति का यह ऋति उच्च ऋनुभव है, श्रीर यही 'व्यावहारिक वेदान्त' है।

જૂ ં જૂ ii જૂ ii,

# राष्ट्रीय धर्म

"So many sects, so many creeds,
So many paths that wind and wind,
While just the art of being kind.
Is all the sad world needs."

श्चर्य— (शिखरिणी छन्द)

श्रनेकों पंथी हैं, बहुत मत भी हैं जगत में, श्रनेकों धमीं हैं प्रसरित चतुर्दिक भुवन में; श्रपेक्षा तो भी हैं दुखित जग को एक गुण की— बता देवे कोई सदय बनने के यतन को। — 'प्रकाश'

सूर्य ऋस्त होने का समय है। गहरी साँसों से निम्नांकित गीत गाया जा रहा है और बहने हुए श्राँसुश्रों से लिखा जा रहा है—

"I saw a vision, once, and it sometimes reappears; I know not if, 'twas real, for they said I was not well. But often as the Sun goes down, my eyes fill up with tears, And then that vision comes and I see my Florimel (India).

The day was going softly down, the breeze had died away; The waters from the far West came slowly rolling on. The sky, the clouds, the ocean wave, one molten glory lay; All kindled into crimson, by the deep red Sun. As silently I stood and gazed before the glory passed, There rose a sad remembrance of days long gone; My youth, my childhood came again, my mind was overcast, As I gazed upon the going down of that red Sun.

The past upon my spirit rushed, the dead were standing near;
Their cheeks were warm again with life, their winding
sheets were gone.

Their voices rang like marriage-bells once more upon my ear;

Their eyes were gazing there with mine on that red Sun.

Many days have passed since then, many chequered years; I have wandered far and wide, still I fear I am not well; For often as the Sun goes down, my eyes fill up with tears, And then that vision comes, and I see my Florimel.

## त्रर्थ- (बहरे-तवील)

हश्य जो एक दफ्ता था लखा आँख से, वह कभी सामने मेरे आ जाता है; ज्ञात मुक्तको नहीं, वह था सत्या असत्, क्योंकि अस्वस्थ था, मैं कहा जाता है। किन्तु बहुधा दिवाकर के छिपते समय लोचनों में सुजल मेरे भर आता है; और तब हश्य आता पुनः मोदमय, मेरा भारत दुलारा नज़र आता है।

मंद गित से इघर दल रहा था दिनस, चाल धीमी हवा ने उधर ली पकड़; पश्चिमी सिन्धु में दूर से आगे बढ़, धीरे-धीरे तर गें रही थीं उमड़ । मेघ-माला, गगन और सागर तरंगों का सम्मिश्र सौंदर्य दिखलाता था; और गम्भीर आरक्त दिनकर-छुटा से सुलाली लिए दश्य दिखलाता था।

में लड़ा चुप रहा देखता हश्य को, लुस जब तक न वह श्रॉल से हो गया; तह गये दूर दिन की हुई सुध मुक्ते, दुःलमय भाव सारा उदय हो गया। मेरा शिरापन श्रौर जवानी, याद श्राते ही मन में उदासी मेरे छा गई;

देखता में ग्हा जब कि उस अस्तिमत लाल रिव को दया-सी मुक्ते आ गई ।
भूत युग जस्द मेरे निकट आ गया, पाम मृत हों का मजमा खड़ा हो गया;
उनके उतरे कफ़न,पाण आये, तो गालों का गंग उनके फिर लाल साहो गया।
व्याह वाजों-भी उनकी सुरीली मटा, एकदा मेरे कानों में आने लगी;
लाज रिव की तरफ़ उन ही आँखें मेरी शाँख के साथ नज़रें मिलाने लगीं।
वीते तबसे बहुत दिन तथा दुःख-सुखमय बरम भी बिताये अनेकों कहीं;
दूर तक मैं चतुर्दिक फिना धूमता, में हूँ अस्वस्य, संशय गया यह नहीं।
व्याहिक जब प्रायः यह सूर्य है इवता, अधु-जल आँख में मेरे भर आता है;
और तब दश्य आता पुनः मोदमय, मेरा भारत दुलारा नज़र आता है।
— प्रकाश?

ऐ ड्रवते हुए सूर्य ! तू भारत-भूमि पर निकलने जा रहा है। क्या तू छना करके राम का यह संदेशा उस तेजोमयी प्रतापी माना की सेवा में ले जायगा ? क्या ही अच्छा हो, यदि यह मेरे प्रेम-पूर्ण आँसू भारत के खेतों में पहुँचकर ओस की बूँदें वा जाय। जैसे एक शैव शिव की पूजा करता है, वेष्ण्य विष्णु की, बांद्ध बुद्ध की, ईसाई ईसा की और मुसलमान मुहम्मद की, वेसे ही मैं प्रेमागि में निमग्न चित्त से भारत को शैव, वेष्ण्य, बौद्ध, ईसाई, मुसलमान, पारसी, सिक्ख, संन्यासी, अखूत, इत्यादि भारत-सन्तान के प्रत्येक वचे के रूप में देखता और पृजता हूँ। ऐ भारत-माता! मैं तेरे प्रत्येक रूप में तेरी उपासना करना हूँ। तू ही मेरी गंगी है, तू ही मेरी कालीदेवी है, तू ही मेरी इष्टदेवी है और तू ही मेरा शालपाम है। भगवान कृष्ण्यचन्द्र, जिनको भारत की मिट्टी खाने की रुच्चि थी, उपासना की चर्चा करते हुए कहतेहैं कि जिनका मन

अव्यक्त की श्रोर लगा हुन्ना है, उनके लिए बहुत-सी कठिनाइयाँ हैं, क्योंकि अव्यक्त का रास्ता प्रत्येक के लिए अत्यन्त कठिन है।

ऐ मेरे प्यारे कृष्ण ! मुक्ते तो अब उस देवता की उपासना करने दे जिसकी समस्त पूँजी एक बूढ़ा बैल, एक टूटी हुई चारपाई, एक पुराना चिमटा, थोड़ी-सी राख, नाग और एक खाली खोपड़ी है। क्या यह माहिम्त-स्तोत्र के महादेव हैं ? नहीं, नहीं। ये तो साचान् नारायण-स्वरूप भूखे भारतवासी हैं। यही मेरा धर्म है, और भारत के प्रत्येक मनुष्य का यही धर्म, यही सावारण मार्ग, यही व्यावहारिक वेदान्त श्रीर यही भगवान् की भक्ति होना चाहिए । केवल कोरी शावाशी देने या थोड़ी-सी सिंहप्गुता दिखाने से काम नहीं चलेगा। भारत-माता के प्रत्येक पुत्र से मैं ऐसा क्रियात्मक सहयोग चाहता हूँ जिससे वह चारों स्रोर दिन-प्रति-दिन बढ़नेवाले राष्ट्रीय जीवन का संचार कर सके। संसार में कोई भी बचा शिशुपन के विना युवावस्था को प्राप्त नहीं हो सकता। इसी तरह कोई भी मनुष्य उस समय तक विराट् भगवान् से अभेद होने के आनन्द का अनुभव नहीं कर सकता, जब तक कि समस्त राष्ट्र के साथ अभेद-भाव उसकी नस-नस में पूरा जोश न मारने लगे। भारत-माता के प्रत्येक पुत्र को समस्त देश की सेवा के लिए इस दृष्टि से तैयार रहना चाहिए कि "समस्त भारत मेरा ही शरीर है।" भारतवर्ष का प्रत्येक नगर, नदी, वृत्त, पहाड़ श्रीर प्राणी देवता माना श्रीर पूजा जाता है। क्या अभी वह समय नहीं आया जब हम अपनी मातृभूमि को देवी मानें और इसका प्रत्येक परमारा हमारे मन में सम्पूर्ण देश के प्रति देश-भक्ति उत्पन्न कर दे ? जब प्राग्-प्रतिष्ठा करके हिन्दू लोग दुर्गा की प्रतिमा को साज्ञात् शिक मान लेते हैं, तो

क्या यह ठीक नहीं कि हम अपनी मातृभूमि की महिमा को प्रकाशित करें और भारत-रूपी सची दुर्गा में जीवन और प्राण् की प्रतिष्ठा करें ? आस्रो, पहले हम अपने हदयों को एक करें, फिर हमारे शिर और हाथ अपने आप मिल जायंगे।

संसार के महापुरूप योगिराज श्रीकृष्ण भगवान् कहते हैं कि मनुष्य अपनी श्रद्धा श्रीर विश्वास का पुतला है। जैसा जिसका विश्वास होता है, वैसा ही वह हो जाता है।

ए त्यारे धर्मानष्ठ भारतवासियो! शास्त्रों को ठीक-ठीक वर्ताव में लाख्रो। देश का आपद्धमं तुमसे यह कह रहा है कि जाति-पाँति की कड़ी जंजीरों को कुछ ढीला करके इन उम भेद-भावों को राष्ट्रीय भावना के अधीन कर दो। क्या तुम नहीं देखते कि जिस भारत ने सारे संसार के भगोड़ों को अपने यहाँ शरण दो, और संसार की विभिन्न जातियों का पेट पाला, वही भारत आज अपने प्यारे पुत्रों को सूखी रोटी देने में अशक हो रहा है। प्रत्येक मनुष्य को अपनी उचित स्थिति प्राप्त करने के लिए पूरी स्वतन्त्रता होनी चाहिए। हमारे शिर चाहे जितने ऊँचे रहें, किन्तु पैर सबके समतल भूमि पर ही रहना चाहिए। कभी किसी के कंधों और गर्दनों पर पर घरने की इच्छा न करो, चाहे वह कितना हो कमजोर क्यों न हो, अथवा स्वयं इसके लिए राजी ही क्यों न हो।

ऐ नवयुवक भावी सुधारको ! भारतवर्ष के प्राचीन धर्म और रीति-रिवाज का अपमान न करो । भारतवासियों में फूट का नया बीज बोने से इनमें एकता का लाना अत्यन्त कठिन हो जायगा । भारतवर्ष की भौतिक अवनति, भारत का धर्म एवं परमार्थ-निष्ठा का दोष नहीं है ; वरन भारत की विकसित और हरी-भरी फुलवारियाँ इसलिए लुट गईं कि उनके आस-पास काँटों और माड़ियों की बाड़ नहीं थी। काँटों और माड़ियों की बाड़ अपने खेतों के चारों ओर लगा दो, किन्तु उन्नति और सुधार के बहाने सुन्दर गुलाब के पौधों और फलवाले वृत्तों को न काट डालो। प्यारे काँटो और माड़ियो! तुम सुबारक हो, तुम्हीं इन हरे-भरे लहलहाते हुए खेतों के रत्तक हो, तुम्हारी इस समय भारतवर्ष में बहुत जाकरत है।

जब राम शूद्रों के परिश्रम का गुगा-गान करता है, तो इससे यह प्रयोजन नहीं कि राम तमोगुण को रजोगुण और सतोगुण से अच्छा समकता है; वरन असली तात्पर्य यह है कि भारत में विरकाल से हम तमोगुण से घृणा करते आये हैं और घृणा की किया से ही तमोगुण हम में वेहद वढ़ गया है। अब हमको चाहिए कि तमोगुण का उपयोग करना सोखें और उसको लाभदायक बनायें।

भला बारा-बराीचे क्योंकर उग सकते हैं, यदि हम कूड़ा-कर्कट स्त्रीर पाँस बाहर फेंक दें स्त्रीर उसका सदुपयाग न करें।

तमोगुण-रूपी कोयले के विना रजोगुण-रूपी श्रीन एवं सतोगुण-रूपी प्रकाश नहीं हो सकता। जिस देश में कोई श्रान्दोलन उत्पन्न करना हो, तो उसमें तमोगुण-रूपी कोयला जितना श्रीयक होगा, उतनी हो राजसी श्रीम श्रीर सात्विकी प्रकाश श्रीयक बढ़ेगा। यह ख्याल वर्तमान मस्तिष्क-विद्या (Phrenology) के सिद्धान्तों के सर्वथा श्रानुकूल है कि श्रूर-वीरता, बहादुरा श्रीर चरित्र-वल के लिए केवल सदाचार और मास्तिष्कक शक्तियों का विकास ही पर्याप्त नहीं है, वरन मनुष्य में तमोगुण या पार्शावक शिक्त भी पूर्ण रीति से होनी चाहिए। यही कारण है कि हिन्दू देवाधिदेव महादेवजी को तमोगुण का मालिक और शासक मानते हैं।

यदि हम भारतवर्ष के इस विपत्ति-प्रस्त समय में उत्पन्न हुए हैं, तो हमें ईश्वर का धन्यवाद देना चाहिए, क्योंकि हमको अपने स्वदेश-भाइयों की सेवा करने का ख्व अवसर मिला है। हमें जो काम मिला है, वह बहुत ही निराला, सुरीला और प्रगतिशील (Dynamic) है। यह कहावत प्रसिद्ध है कि जो ख्व सोना है, वह खूव जागना है। भारतवर्ष ख्व सोया, इसलिए इसकी जागृति भी ख्व होगी। अव हमको भारत के पुत्रों में गुण्-प्रहण करने का स्वभाव, भ्रात्त-भाव, सहयोग की प्रवृत्ति, यथायोग्य कार्य-विभाग और परिश्रम की श्रेष्ठता उत्पन्न करनी चाहिए: केवल बिद्रान्वेषण से काम चलाना दुस्तर होगा।

श्रोह! इस देश की कितनी शिक्त भिन्न-भिन्न सम्प्रदायों के परस्पर गाली-गालीज देने में नष्ट हो रही है। हमें उन सिद्धांतों का पता लगाना चाहिए जिनमें हम सब सहमत हैं, श्रीर उन्हीं पर जोर देना चाहिए। कुछ मनुष्यों पर श्रार्थ-समाज का ही प्रभाव हो सकता है, सनातन-धर्म का नहीं; कई ऐसे हैं जिन्हें ब्रह्म-समाज ही श्रच्छा मालूम होता है; किसी को बैष्णव-धर्म ही प्यारा है। हमें क्या श्रधिकार है कि हम उन मनुष्यों को बुरा-भला कहें, जो उस श्रानन्द और शक्ति की परवाह नहीं करते जो हमारा धर्म हमें दे रहा है। जो हमारे साथ श्राना चाहते हैं, वे श्रावें; जो ठहरना चाहें, वे ठहरें श्रीर जो न ठहरना चाहें, वे न ठहरें। संनार कुछ कहे, हमें श्रपने काम से काम। हमें या तुम्हें क्या श्रधिकार है कि हर एक को श्रपने सम्प्रदाय में ही सम्मिलित कर लें। मेरा श्रधिकार तो प्रत्येक की सेवा करना है, श्रर्थान् उनकी भी सेवा जो मुक्से प्रेम करते हैं श्रीर उनकी भी जो मुक्से देष करते हैं। माता उन्हीं वच्चों को श्रधिक

प्यार करती है, जो श्रधिक दुर्बल श्रौर क्रश होते हैं। क्या वे सब लोग जो तुमसे सहमत नहीं हैं, श्रांति में पड़े हुए हैं? ऐसा हो भी, तो उनको भी देश के लिए श्रत्यंत श्रावश्यकता है। ऐसे चलनेवाले मनुष्य की क्या दशा होगी, जो केवल एक टाँग के बल से फुदकता फिरता है। सच्ची शिचा यह है कि प्रत्येक वस्तु को ईश्वरीय दृष्टि से देखा जाय।

हमारे प्रभु श्रवगुण वित न घरो।
समदशीं प्रभु नाम तिहारो सोई पार करो;
हमारे प्रभु श्रवगुण चित न घरो।
इक निदया इक नार कहावत, लो नीर मरो;
जब दोनों मिलि एक बरन मई, गंगा नाम परो।
हमारे प्रभु श्रवगुण चित न घरो।
इक्लोहा पूजा में राखत, इक घर विधक परो;
सो दुविधा पारस निह राखत, कंचन करत खरो।
समदशीं प्रभु श्रवगुण चित न घरो।
समदशीं प्रभु नाम तिहारो, सोई पार करो;
हमारे प्रभु श्रवगुण चित न घरो।
O Lord, look not upon my evil qualities!
Thy name, O Lord, is Same-Sightedness;
By thy touch, if Thou wilt,

Thou cans't make me pure.

One drop of water is in the sacred Jamuna, Another is foul in the ditch by the roadside;

But when they fall into the Ganga, Both alike become holy.

One piece of iron is the Image in the temple,

Another is the knife in the hand of the butcher; But when they touch the philosopher's stone, Both alike turn to gold.

So, Lord, look not upon my evil qualities! Thy name, O Lord, is Same-Sightedness, By thy touch, if Thou wilt,

Thou cans't make me pure.

हमें अपने व्यक्तिगत और घरेलू धर्म को राष्ट्रीय धर्म से उच्च पर न देना चाहिए। इनको उपयुक्त स्थान पर रखने से ही परम सुख प्राप्त होना है।

देश और राष्ट्र की उन्नति के लिए काम करना ही आधि-हैविक शिक्तयों और देवताओं की पूजा करना है। आज भारत-माता के निमित्त इस प्रकार के यह या विलदान की आवश्यकता है। गीता के निम्न-लिखित श्लोक का आजकल इसी यह से अभिशय लगाना चाहिए—

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्विकित्विषैः;

भुन्नते ते त्वयं पापा ये पचन्त्यात्नकारणात्। (३.१३)

त्र्यर्थ—जो मनुष्य यज्ञ से बचे हुए प्रसाद को खाते हैं,
वे समस्त पापों से शीव्र छुटकारा पाते हैं; किन्तु जो केवल
अपने पेट को भरने के लिए ही पकाते हैं, वे पापी पाप को
भोगते हैं।

ईश्वरानुभव के लिए संन्यासी का-सा भाव रक्खो। भारत-माता को महान्-श्रात्मा से श्रपनी लघु-श्रात्मा को श्रभेद करते हुए श्रपने स्वार्थ का नितान्त त्याग करो। ईश्वरानुभव श्रथीत् परमानन्द को पाने के लिए सच्चे ब्राह्मण बनो, श्रर्थात् श्रपनी बुद्धि को देश-हित-चिन्तन में श्रपीण करो। श्रात्मानन्द के अनुभव के लिए सच्चे चित्रय बनो, अर्थात् अपने देश के लिए अतिच्या अपने जीवन की आहुति देने को तैयार रहो। परमात्मा को पाने के लिए सच्चे वैश्य बनो, अर्थात् अपनी सारी सम्पत्ति को केवल राष्ट्र की धरोहर समको। इहलोक या परलोक में राम भगवान् या पूर्णानन्द को प्राप्त करने के लिए अपने परोच्च धर्म को अपरोच्च-रूप (व्यावहारिक) बनाओ, अर्थात् तुम को पूर्ण संन्यास-भाव प्रह्मा कर सच्चे ब्राह्मण, च्चित्रय और वैश्य की शूर्वरता धारण करनो होगी। और जो सेवा पहले पिवत्र शूर्वो का कर्वव्य था, उसे अपने हाथ-पैरों से स्वीकार करना होगा। अञ्चत-जातियों के कर्वव्य-पालन में संन्यासी-भाव का संयोग होना चाहिए। आजकल कल्याण का केवल एक यही द्वार है।

उठो ! जागो ! अब सोने का समय नहीं रहा !

श्राजकल श्रन्य देश भी जगद्गुरु भारतवर्ष को श्रपने श्राचरण से इसी धर्म की शिज्ञा दे रहे हैं।

जिस समय एक जापानो नवयुवक को इस कारण सेना में अविष्ट होने से रोका जाता है कि उसके बाद उसकी बूढ़ी माँ को सेवा करने को कोई न रहेगा, तो उस समय बुढ़िया माँ अपने राष्ट्रीय धर्म को अपने व्यक्तिगत और घरेलू धर्म पर विशेषता देकर आत्म-हत्या कर लेती है, जिससे उसके पुत्र को अपने देश के सम्मान में अपने प्राण न्योछावर करने का अवसर मिले।

आदर्श-स्त्ररूप, प्रतापी, श्रीगुरु गीविन्दसिंह का राष्ट्रीय भर्म के लिए अपने व्यक्तिगत, घरेलू और सामाजिक धर्म को त्याग देने की वीरता के बराबर और क्या वीरता हो सकर्ता है ? लोग शिक्त प्राप्त करने के पीछे मरे जाते हैं; किन्तु वे यह नहीं सममते कि राष्ट्र की समष्टि आत्मा के साथ अपनी व्यष्टि श्चातमा के अभेद करने पर उनके हाथ में कितनी अनन्त शिक्त श्चा जायगी। श्रंत में, राम इस्लाम के पैरान्यर (हजरत मुह्न्मद) के मधुर शब्दों में इस भाव को दर्शाता है—

"यदि मूर्य मेरी दाहिने ऋोर और चन्द्र मेरी वार्ड श्रोर खड़े हो जायँ और मुफ्ते पीछे हटने को कहें, तो भी मैं उनकी आज्ञा कद्पि-कद्पि नहीं मानूँगा !"

हम रूखे दुकड़े खायेंगे, भारत पर वारे जयेंगे। हम सूखे चने चवायेंगे, भारत की वात बनायेंगे; हम नंगे उमर वितायेंगे, भारत पर जान मिटायेंगे। सूजों पर दौड़े जायेंगे, काँटों को राख बनायेंगे; हम दर-दर धक्के खायेंगे, श्रानंद की फलक दिखायेंगे। चब रिश्ते-नाते तोड़ेंगे, दिल इक श्रातम-सँग जोड़ेंगे; सब विषयों से मुँह मोड़ेंगे, शिर सब पापों का फोड़ेंगे।

-राम

#### राम का--

# मारत के नवयुक्कों को संदेश

[यह लेख स्वामी राम ने यंगमेंस इंडियन ऐसोसियेशन, लाहौर के वार्षिक उत्सव पर पढ़ने के लिए लाला हरदयालजी एम॰ ए॰ के पास भेजा था]

एकता, एकता ! प्रत्येक व्यक्ति एकता की आवश्यकता का अनुभव कर रहा है। लाखों शिक्तयाँ हैं, किंतु एक-दूसरे के विरुद्ध दिशा में लगी रहने के कारण कोई परिणाम-जन्य शिक्त उत्पन्न नहीं होती। करोड़ों मस्तिष्क और हाथ चल रहे हैं, किन्तु कौन जानता है, किस ओर जा रहे हैं। हजारों मत-मतान्तर अपनी-अपनी नौकायें अपनी-अपनी मनमानी दिशा में खेने का प्रयन्न कर रहे हैं। क्या यह खेना नियमपूर्वक है ? यही भारत की वर्तमान दशा है। पतवारों को जहाँ-वे-तहाँ रहने दो, अपने-अपने स्थानों पर डटे रहो, हटो मत, फिर एक दिशा में खेना आरंभ कर दो। इस प्रकार को एकवित्तता और अनेकता में एकता उन्नति को अवश्य ले आती है। बस, अपने-अपने निश्चित स्थानों पर डटे हुर काम करते रहो, और सानंद आगे बढ़ते चलो। राष्ट्रीय हित आपसे यही चाहता है। क्योंकि समस्त के लाभ में प्रत्येक व्यक्ति का हित सिम्मिलत है।

इस प्रकार के उपदेश तो यहाँ बहुत बढ़-बढ़कर दिये जाते हैं, तो फिर बताओ अभी तक भारतवर्ष में प्रेम और एकता के भावों का इतना अत्यन्त अभाव क्यों है ? इसके मुख्य कारण ये हैं—

(क) व्यावहारिक बुद्धि की न्यूनता।

( ख ) जन-संख्या की अधिकता।

श्रात्रो, त्राज हम इन पर विचार करें।

व्यावहारिक बुद्धि की न्यूनता

मुस्तमानी राज्य से पहले खुरासान देश-निवासी ऋतबरूनी ने इस देश के कोने-कोने की यात्रा की थी। यह एक अनुभवी तत्त्ववेत्ता श्रोर बहुत वड़ा विद्वान् हुश्रा है। उसने संस्कृत-विद्या सीखी और हमारे शास्त्रों को वैसे ही उत्साह के साथ पढ़ा जैसे उसने अरस्तू और अफ़लातून के तत्त्व-ज्ञान को पढ़ा था। वह तत्कालीन भारतवर्ष का विस्तृत वर्णन वैसाही कर गया है, जैसा उसने अपनी आँखों से देखा था। वह हिन्दुओं के दुर्शन, काव्य श्रीर ज्योतिष-शास्त्र का श्रत्यन्त सम्मान एवं श्रादर के साथ उल्लेख करता है। वह कई एक पंडितों की विद्वत्ता की, जिनसे उसकी भेंट हुई थी, ऋत्यन्त प्रशंसा करता है। किंतु जन-साधारण की दशा और खियों की अवस्था को श्रत्यन्त शोचनीय वतलाता है। वह उन्हें शारीरिक, मानसिक, नैतिक एवं त्राध्यात्मिक दृष्टि से त्रनाथ, उपेन्नित श्रौर सब प्रकार पदद्त्तित वतत्ताता है। सामाजिक, धार्मिक श्रौर राजनैतिक दृष्टि से भी वे छिन्न-भिन्न हैं। यही कारण है कि जनता के अगिएत जत्थों-के-जत्थे अपने विचिन्न चित्त, दुर्बल शरीर और संगठन के अभाव के कारण मुसलमान-विजेताओं के सामने, जो महमूद राजनवी के सेनापितत्व में प्रतिवर्ष भारत को लूटने के उद्देश्य से त्राते हैं, धूल-कर्णों के समान उड़ते चले जाते हैं।

इसके पश्चात् बावर आता है, श्रीर भारत-निर्वासयों की इस तरह शिकायत करता है—''ये लोग नवीन वस्तु के उत्पन्न करने की कुछ भी योग्यता व शिक्त नहीं रखते, और व्यावहारिक-रूप में शिल्प व वाणिज्य से बिलकुल श्रनजान हैं। न तो इनके यहाँ कहीं उत्तम इमारतें व बागीचे हैं श्रीर न नहरें, यहाँ तक कि इनके यहाँ बारूद भी नहीं है।" श्रागे चलकर वह इस प्रकार दोष लगाता है—"ये लोग इस योग्य भी नहीं हैं कि एक-दूसरे से तिनक स्वतंत्रतापूर्वक मिलें-जुलें।"

इन कथनों में व्यक्तिगत योग्यता और अत्युक्तियों को, याद कोई हों, छोड़कर हमें अत्यन्त शोक के साथ कहना पड़ता है कि ये वर्णन सच्चे हैं। यह व्यावहारिक ज्ञान की न्यूनता ही है, जिससे भारतवर्ष का पतन हुआ।

इन विदेशी लेखकों ने जो कुछ वर्णन किया है, उसे मौखिक वकवाद से खंडन करना राम के लिए वैसा ही सरल है जैसा किसी और के लिए, किन्तु ऐ प्यारो ! ये वर्णन सीधे-सादे और सच्ची घटनायें हैं, जिन्हें ये लोग विना न्यूनाधिक किये लेख-रूप में ले आये हैं। इन प्रत्यच्त-दर्शियों के बयानों से राम किस तरह इनकार कर सकता है ? इस व्यावहारिक ज्ञान की न्यूनता के अन्तर्गत समाज के समस्त दोष हैं, जैसे दस्तकारी से घृणा, जाति-पाँति व वर्ण-भेद के नाना विभाग, विदेश-यात्रा से घृणा, वाल-विवाह और क्षियों की शारीरिक व मानसिक समस्त दुर्बलतायें, इत्यादि। इन सामाजिक युराइयों को दूर करना अत्यन्त कठिन है।

वर्क ने क्या ही अच्छा कहा है-

"सुधार एक ऐसी वस्तु है जो प्रसन्नता के लिए दूर फासले पर ही रक्खी रहनी चाहिए।"

रस्म श्रीर रिवाज के बन्धनों को तोड़कर बाहर निकल श्राना एक बड़े मार्के का काम है। सुधार का काम कार्य- कर्तात्रों पर समाज का लांछन और समाज पर कार्य-कर्तात्रों का लांछन लाता है, और परस्पर छिद्रान्वेपण की बुद्धि उत्पन्न करता है, जिससे परस्पर द्वेप-भावना, रालत-कहमी और अनवन वा फूट उत्पन्न हो आती है। क्या इस फूट से बचने के लिए हम उन वातों को यों ही अटकल-पच्चू चलने दें और "हमको अपने मतलव से काम" ऐसा समफकर अपने पर काड़ दें? "हमको अपने उद्धार से काम, समाज पड़े चूल्हे-भाड़ में" ओह! कहीं ऐसा संभव होता, तो क्या ही अच्छा था। इबता समाज तुम्हारा पीछा नहीं छोड़ेगा। यदि वह इबेगा, तो तुमको उसके साथ इबना होगा और यदि वह उठेगा, तो तुमको उसके साथ इठना होगा मानो समाज कहता है—

हम जो डूबेंगे तो फिर तुमको भी ले डूबेंगे; हम जो उट्टेंगे तभी तुमको भी ले उट्टेंगे।

ऐसा निश्चय करना कि कोई व्यक्ति असंपन्न समाज में संपन्न हो सकता है, सरासर मूर्खता व नासमभी है। यह ठीक ऐसा ही है कि हाथ धड़ से अलग कटकर शक्ति की पूर्णता को पहुँच जाय।

बहुत काल से भारतवर्ष में इस श्रवेदांतिक विचार को भारत-वासियों ने छाती से लगा रक्खा है, जिसका परिणाम यह हुआ कि समाज के अध्य-पंजर ढीले पड़ गये। ऐ उत्तम श्राशा दिलाने-वाले नवयुवकों! भारत का भविष्य तुम्हारा भविष्य है। तुम्हारी भलाई और तुम्हारे देश की भलाई तुम्हीं पर निर्भर है। कायरों पर ही बहुमत का जादू चला करता है। जनता के विचार और हृदय पर तो सची और जीती-जागती श्रात्मा ही शासन करती है, चाहे बाहर से नाम-मात्र का कोई और शासक क्यों न हो। बी० ए० या एम्० ए० के दर्जे तो तुम विश्वविद्यालयों

से प्राप्त कर लेते हो, किन्तु कायर श्रीर वीर होने के मध्य में स्वयं तुम्हों को निर्णय करना होगा। बोलो, तुम कौन-सी दशा चाहते हो- इास की या जीवन के सम्राट् को ? तुम्हारा ही शक्तिमान् द्यौर पवित्र जीवन इतिहास का तुला-यंत्र है। न्यूटन का दूसरा गति-नियम यह सिखाता है कि अन्य वस्तुओं पर जिसकी प्रेरणा से कुछ विकार (परिणाम) उत्पन्न होता है, वह शक्ति है। शताब्दियों से अस्वाभाविक घृणा (द्वेष) श्रीर उससे भी बढ़कर उदासीनता का प्रभाव हमारे देश के रीति-रिवाज श्रौर मूढ़-विश्वास के मार्ग पर बराबर पड़ता चला आ रहा है। ऐ शिचित और सदाचारी नवयुवको! यह अब तुम्हारा काम है कि जीती-जागती शक्तियाँ बनकर इस व्यर्थ वेग को, जिसकी अब आवश्यकता नहीं रही, तुम बद्त दो। पुराने आलस्य को पराजित करो। गति के वेग को उधर बदलो, जिधर आवश्यकता है। और जहाँ कहीं कमी हो, उसे उस वेग से पूरा कर दो । साधारण लोगों की चित्त-वृत्ति उसी त्रोर फेरो, जिधर उचित हो। इस प्रकार त्रपना काम करते चलो, करते चलो, श्रौर श्रपनी टढ़ता से इस बात को दिखा दो कि सीली ( Seeley ) जैसे इतिहासकारों को, जो भारतवर्ष को केवल 'भविष्य-हीन भूत-कालिक' बतलाते हैं ( श्रर्थात् जो यह कहते हैं कि भारतवर्ष को जो उन्नति करनी थी, उसे वह भूत-काल में ही कर चुका, अब भविष्य में कोई उन्नति न करेगा ), बतला दो कि ऐसा कहनेवाले भारी भूल पर हैं। भूत-काल को ढालकर वर्तमान-काल के अनुसार बनात्रो, और वीरता के साथ शुद्ध और प्रवल वर्तमान-काल को भविष्य की दौड़ में डालो। अपने पूर्वजों के रिक्थ माल के बिना हम कुछ नहीं कर सकते। जो समाज

इस पैत्रिक धन को त्याग देता है, वह बाहर से अवश्य नाश हो जाता है। किंतु इस रिक्थ माल की अधिकता से भी हम कुछ न कर सकेंगे। वह समाज जिसमें इस बपौती का ख्याल सब पर प्रवल है, भीतर से नष्ट हो जायगा। क्या तुम्हारा यह विचार है कि तुममें सच्चा जीवन होने से समाज में भगड़ा व फूट उत्पन्न हो जायगी? जमें हुए डटे रहा, चाहे अकेले ही क्यों न हो। फिरो मत, मुँह न मोड़ो। यही मरदानगी है, यही शूरवीरता है—

श्रगिंच कुल्व जगइ से टले, तो टल जाये;
श्रगिंच बहर भी जुगनू की दुम से जल जाये!
हिमालय बाद की ठोकर से गो फिसल जाये;
श्रीर श्राफ्रताब भी कब्ले-उरूब दल जाये!
मगर न साहबे-हिम्मत का हौसला टूटे;
कभी न भूले से श्रपनी जवीं पै बल श्राये।

यदि तुम सत्य के मार्ग से नहीं हटते, तो प्रवाह तुम्हारे साथ है, समय तुम्हारी त्रोर है, त्रेत्र तुम्हारे हाथ है। लोगों को पिछलो महिमा पर उञ्जलने दो, त्र्यगलो महिमा सब-की-सब तुम्हारी है।

राष्ट्र ? क्या वह मेल जो सचाई के लिए न हो, राष्ट्र को बचा सकता है ? क्या लोगों को अंधकार में रखकर तुम उनमें मेल उत्पन्न कर सकते हो ? क्या प्रमोद और अंध-विश्वास की स्वीकृत दासता से राष्ट्र में ऐक्य लाया जा सकता है ? अच्छा मान लो, सब-के-सब मल्लाह एक ही ओर खेने लगें, पर वह रुख अगर उलटा हो, अर्थात् वह रुख उन्नति व सचाई का मार्ग न हो, तो क्या वह आपको पसन्द होगा ? ऐसी नाव तो बहुत शीघ किसी चट्टान से टकराकर दुकड़े-दुकड़े हो

जायगी, श्रीर कदाचिन् जिनती शीघ्र टूटे, उतना ही श्रच्छा। शारीरिक मिलान तो केवल स्वर्ग में ही संभव है, परन्तु केवल पित्रता श्रीर सचाई में मिलान यहाँ हो सकता है। ऐ राष्ट्रीय एकता के चाहनेवालो! राष्ट्र का पहले श्रनन्त श्रमानुषिक श्रान्तियों से मुक्त करो। यदि मनुष्यत्व, सचाई श्रीर उन्नति के लिए श्राज सर्व-साधारण कट ना रहे हैं श्रीर कल काम करनेवाले सताये जा रहे हैं, तो इससे स्पष्ट हा रहा है कि देश श्राध्यात्मिक हिंदर से श्रभी जीवित है श्रीर नीचे-अपर साँस ठीक-ठीक ले रहा है।

यह सच है कि आदर्श आचरण में कोई कष्ट भान नहीं होता, क्योंकि वह मूर्तिमान् शांति व सुख है और चारों खोर प्रेम तथा प्रकाश फैला रहा है। परन्तु जिस समाज में प्रकाश का आगमन दुःख का कारण माना जाता है, इसमें दुःख-रहित शांति और जागृति लानेवाला प्रकाश दोनों एक साथ कैसे रह सकते हैं? सो यदि किसी विशेष दशा में तुम आदर्श के अनुसार आवरण नहीं कर सकते, तो जितना कर सको, वह सचा तो हो। इसी की अत्यन्त कभी और जरूरत है। किमी देश को शिक या बल छोटे-छोटे ख्यालवाले बड़े मनुष्यों से नहीं, बल्कि बड़े ख्यालवाले छोटे मनुष्यों से मिल सकता है।

शांति ? क्या पाशवी निद्रा (तन्द्रा) में शांति रक्खी है ? क्या दुर्गन्व-पूर्ण क्रब्र में शांति है ? हम तो जीती-जागती शान्ति चाहते हैं, न कि निर्जीव। लोग तो अधिरे में गिर-गिर पड़ते हों और तुम प्रकाश को बरतन में छिपा रक्खो। ऐसे प्रकाश से तो यह अच्छा होता कि तुम्हारे पास प्रकाश विलकुल न होता। जो व्यक्ति ऐसे अवसरों पर अपने कर्तव्य को छोड़कर यथाशिक सहायता-पूर्ण शब्द कहने से पीछे हटता है श्रीर चुपचाप रहता है, वह वास्तव में दोषी है।

### जन-संख्या की अधिकता

जन-संख्या के विषय पर जो कुछ मालथस ( Malthus ) व अन्य अर्थ-शास्त्रज्ञों ने कहा है, उस पर विचार करने की यहाँ कोई आवश्यकता नहीं है। मालथस तो केवल जीव-विद्या ( Biology ) के निर्णय को ही दुहराता है। आत्रो, जुरा देखें कि प्रकृतिवादी ( Naturalists ) लोग इस विषय में क्या कहते हैं। हक्सले ( Huxley ) नई आबादी, जाति या समाज की तुलना उस बाग से करता है जो अपने आप उगे हुए जंगल के श्रंतर्गत है । सामाजिक विकास का क्रम, या हक्सले जिसको त्राचार सम्बन्धी क्रम भी कहता है, उद्यान-विद्या के क्रम से बहुत मिलता-जुलता है। किंतु ये दोनों क्रम निरंकुश प्रकृति वा सृष्टि-क्रम के नितान्त विपरीत हैं। निरंकुरा प्रकृति-क्रम की विशेषता यह है कि इसमें जीवन के लिए प्रचएड श्रीर निरन्तर द्वंद्व मचा रहता है। उद्यान-विद्या श्रीर श्राचार-सम्बन्धी क्रम में यह विशेषता है कि वे इस भगड़े की जड़ उखा-ड़ते हैं, अर्थात् उन कारणों को दूर कर देते हैं जिनसे ऐसा मन्त्र इत्पन्न होता है। हेनरी ड्रमण्ड (Henry Drummond) दोनों कमों की तदात्मकता सिद्ध करने का बड़ा भारी प्रयत्न करता है, किन्तु इस हल्ला-गुल्ला मचाने पर भी वह उन परि-णामों से जो डारविन और हक्सले ने निकाले हैं, एक पग या इख्र भर आगे नहीं बढ़ सका, और न उसको इस बात से इनकार है (जिससे कभी किसी व्यक्ति को भी, जिसके होश-हवास ठीक हैं, इनकार न हो सकेगा ) कि यदि माली

स्वयं उत्पन्न होनेवाली घास-फूस को वरावर उखाड़ता न जाय श्रीर इसकी श्रधिकता रोकने के लिए वरावर निराई इत्यादि न करता रहे, तो शीघ ही वही निरंकुश सृष्टि-क्रम (Wild process ) बारा में फिर अपना सिका जमा लेता है और फिर संहार करने लग जाता है। अर्थात् शांति एवं उन्नति के साम्राज्य को हटाकर उसके स्थान पर प्रोचीन लड़ाई-फगड़ेवाल निर्देयी ढंग से उखाड़-पछाड़ मचाता है। जाति या समाज का मी ठीक ऐसा ही हाल है। जिस समय जन-संख्या अपनी सीमा से बढ़ जाती है, उस समय यदि फालतू आबादी के अलग करने का कुछ प्रबन्ध नहीं किया जाता, तो आये-दिन भयानक लड़ाई-मगड़े खड़े होकर शांति को दूर करते तथा श्राचार-सम्बन्धी क्रिया का नाश कर देते हैं, और सभ्यता को नष्ट-भ्रष्ट करते हैं, बल्कि लोग ईश्वर की श्राज्ञाश्रों को मृत-पत्र ( Dead Letter ) समभने लगते हैं। ऐसे कठिन समयों में राष्ट्रों में श्राचार-श्रष्टता एवं श्रधः पतन का प्रारम्भ होना श्रनिवार्य हो जाता है। रोम, यूनान तथा छन्य किसी देश की अवनित और श्रथः पतन का मूल-कारण यही लोक-संख्या की समस्या थी। श्राज से बहुत समय पहले ही से भारतवर्ष जन-संख्या की श्रत्यन्त वृद्धि की नाजुक श्रवस्था पर पहुँच चुका है ; किन्तु हमने श्रभी तक इस मूल कारण को रोकने का कोई यत्न नहीं किया। इस जगतीतल पर कोई ऐसा देश नहीं जो भारत के वरावर रारीव हो खौर साथ ही साथ जन-संख्या में भी इसके बरावर हो। इस देश में एक साधारण या मध्यम श्रेणी का घर समस्त राष्ट्र की अवस्था का एक आदर्श चित्र है। प्रथम तो आमदनी ही बहुत कम और फिर प्रति वर्ष खानेवालों की संख्या-वृद्धि ही नहीं विलक्त निरर्थक एवं निर्द्यता-पूर्ण

रीति-रिवाजों की दासता के चंगुल में फँसकर उनमें अनुचित व्यय होता है। जब कि चारा केवल एक या दो के लिए ही हो श्रौर जानवरों की संख्या श्रगिएत हो, तो वे भी तो श्रापस में लड़ मरते हैं। लड़ाई-मगड़े की जड़ को दूर किये विना यह उपदेश देना कि "लड़ो मत, शांति और मेल रक्खो" उपदेश की हँसी उड़ाना नहीं तो और क्या है। हमारे देश-भाई चित्त से भोले-भाले और शांत स्वभाव हैं। उनका हृद्य निस्संदेह उत्साह-पूर्ण है। किन्तु वे बेचारे ईर्षा-द्वेष श्रीर स्वार्थपरता से कैसे वच सकते हैं, जब कि त्रावश्यकतात्रों के कारण विषयासिक ने उनको विवश कर रक्खा है। यदि जन-संख्या की समस्या विना हल हुए रह गई, तो राष्ट्रीय एकता और परस्पर मेल-मिलाप की बातचीत त्राकाश-पुष्प के समान कल्पना-मात्र रहेगी। वैताल की पहेली ( विकट प्रश्न ) को हल करना ही होगा, नहीं तो हम मरे। जीव-विद्या के नियमानुसार सहानुभूति और निस्वार्थता ऐसे समाज में कभी नहीं पनप सकती, जहाँ पर आये-दिन दु:ख और पीड़ा सामने खड़ी रहती हों। ऐ भारतवासियो ! देश में ऐसी घनी आबादी और निर्धनता के होते हुए सहानुभूति, प्रेम और ऐक्य के बढ़ाने की आशा करना केवल निराशा-मात्र है। भौतिक शास्त्र के विद्यार्थी इस बात को जानते हैं कि किसी प्रकार का भी भौतिक पिंड अपनी भीतरी समता उसी समय तक स्थिर रख सकता है जब तक कि उसके परमागु, जिनसे वह युक्त है, एक-दूसरे से समान दूरी पर रहते हैं, ताकि प्रत्येक परमासु को नियमबद्ध गति करने के लिए पर्याप्त स्थान मिलता रहे। अब भारतवर्ष की जनता की द्शा देखिए। क्या उसका प्रत्येक परमागु अर्थात् प्रत्येक व्यक्ति विना श्रीरों से टकराये हए तालबद्ध गति कर सकता है ? क्या उनको स्वतन्त्रता

के साथ स्वाभाविक गति के अनुसार चलने के लिए पर्याप्त स्थान मिलता है ? यदि एक के खाने से दस आदिमियों को भूखा रहना पड़ जाता है, तो राष्ट्रीय समता को सुरिच्चत रखने के लिए तुम्हें बहुत शोध उपाय करना चाहिए। नहीं तो भारतवर्ष को आंत में निरंकुश प्रकृति के उस भयानक परिणाम को भुगनता होगा, जिसकी व्याख्या हमारे ऐसे असाध्य रोगियों के लिए महिंच विशिष्ठजी ने इस प्रकार की है, जैसे महामारी, दुर्भिच, नर-संहारी संप्राम, और भूकम्प।

सुधार के उपाय

बस, बुराइयों का श्रव बहुत वर्णन हो चुका। इसकी श्रोषधि क्या है ? यह कई प्रकार की है—

- (१) इस अन्धिवश्वास को कि "भारतवर्ष से बाहर पैर रखना अपने-आपको स्वर्ग से वंचित करना है" सदैव के लिए इस भूमि से निकाल देना चाहिए। और तब जिन भारतवासियों का यहाँ पर निर्वाह नहीं हो सकता, उनको चाहिए कि इस भूमि को छोड़कर बाहर जा बसें। कुएँ के मेढक बनने में क्या आनन्द मिलता है ? क्या तुमको यह बात नहीं सूभती कि तुम स्वयं इस सर्वोपम भारतवर्ष को अपने लिए एक गलाघोंद्र काल-कोठरी बना रहे हो।
- (२) एक समय था जब भारतवर्ष में आयों के लिए बहुत-सी संतान का उत्पन्न करना आनन्ददायक सममा जाता था। किन्तु अब वह समय नहीं रहा, सब उलट-पुलट हो गया है। आजकल बढ़ी हुई आबादी के कारण बहुत बड़े कुटुम्ब का होना जी का जंजाल माना जाता है। वह विचारहीन पुरुष जो अभी तक बच्चों के-से विचारों से चिपटा हुआ है, कि "मेरी संतान पर ही स्वर्ग की आप्ति निर्मर है" उसे जरा आँख खोबकर

देखना चाहिए कि वह मरने से पहले ही भारतवर्ष में अपना घर बहु-सन्तान के कारण नरक बना रहा है। अर्जुन को भी ठीक यही अम था कि पुत्रों के द्वारा ही स्वर्ग मिलता है; किंतु श्रीकृष्ण ने भगवद्गीता के दूसरे अध्याय में ४२ से ४४ स्रोक क तक उन लोगों को फटकार बतायी है, जो विलास-पूर्ण स्वर्ग के लिए मारे-मारे फिर रहे हैं। इन स्रोकों को ध्यान देकर पितृये और उस स्वतंत्रता के भाव को, जो इनसे प्रकट हो रहा है, प्रहण की जिये। आओ, इस हानिकारक प्रथा ( अर्थात विवाह करके संतित उत्पन्न करना और अज्ञानता में जीवन विताकर बंधन में मर जाना) को, जो हम पर बहुकाल से शासन करती चली धाती है, हम देश से बाहर निकाल दें।

इम कभी मुसलमानी शासन-काल को अपने पतन का कारण सममकर उसे कोसने लगते हैं, कभी ब्रिटिश-साम्राज्य में दोष निकालने लगते हैं, कभी भारतवर्ष के धमों को इस दुईशा का उत्तरदायी ठहराते हैं और कभी शिज्ञा-परिपाटी को बदनाम करने लगते हैं। सम्भव है, इस तरह के छिद्रान्वेषण में हम किसी सीमा तक ठीक हों किन्तु वास्तविक लांछन तो उस अपवित्रता के

> \*यामियां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः ; वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः । कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् ; क्रियाविशेषबहुलां भोगेश्वर्यगतिं प्रति । भोगेश्वर्यप्रसकानां तयापद्धतचेतसाम् ; व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधी न विधीयते । त्रेगुण्यविषया वेदा निस्त्रेगुण्यो भवार्जुन ; निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्यो निर्योगच्चेम श्रात्मवान् । (गी० २. ४२-४५)

शिर त्र्याता है जो संसार में सब से पवित्र सम्बन्ध को, जो विवाह है, अपवित्र कर देती है, और यह वहीं सम्बन्ध है जिससे हम सब भारतवासी उत्पन्न हुए हैं, श्रौर जिसने हमको ऐसा बना रक्खा है, जैसे हम आज हैं। इस अत्यन्त आवश्यक और अति पवित्र प्रथा की श्रोर श्रत्यन्त वेपरवाही, श्रत्यन्त निर्ल्जता और श्रत्यन्त मूर्खता-पूर्ण विधि से ध्यान दिया जाता है। जन्म-पत्रों का मिलान, ज्योतिष-शास्त्र की गिनती, शुभ शकुनों की पहचान, मन्त्रों के गान श्रौर श्रसीम पवित्र रीति के होते हुए भी भारतवर्ष में विवाह, बुरे समय, ऋशुभ शंकुन से और अपवित्र होते हैं। कोई भी नक्त्र ऐसे अशुभ घरों में नहीं ठहर सकते, जहाँ वे देख रहे हों कि अल्पायु बच्चों के विवाह नत्त्रत्रीं के लग्न और महर्त के नाम से हो रहे हैं। इस दृश्य को, जो मनुष्यत्व सं विपरीत बल्कि पशुत्व से भी नीचे है, देखकर वे भय के मारे कॉपने लगते हैं। ऐसे पति-पत्नी के अपवित्र विवाह को, जो अपने निर्वाह का प्रबंध तक स्वयं नहीं कर सकते, पवित्र करने में पित्रत्र वेद की ऋचायें भी अपना प्रभाव खो देती हैं श्रीर उसी समय से वे सदैव के लिए प्रभाव-शून्य हो जाती हैं। देश में अयोग्य, कर्तव्य-हीन, निकम्मे और मुफ्तखोरों के उत्पन्न करने के लिए निर्धनों के विवाह करनेवाली प्रथा की दूषित दुर्गन्ध के सम्मुख किन पुष्पों में ऐसी सामर्थ्य है जो श्रपनी सुगंध स्थिर रख सकें।

नवयुवको ! इस प्रथा को रोको, रोको । ऐ नवयुवको ! तुम जो भारतवर्ष के भविष्य के उत्तरदायी हो, इसको रोको । रोको । सदाचार के नाम पर, भारत-माता के नाम पर, अपने लिए और अपनी संतान के लिए कृपा करके इन विचार-होन, कुसमय और अंघायुंघ विवाहों को, जो देश में हो रहे हैं, रोको, रोको । ऐसा करना लोगों को पवित्र वनायेगा, श्रौर श्राबादीवाली समस्या को भी किंचित् हल कर देगा।

मान लो कि ये प्रस्ताव प्रकृति-ियम के विरुद्ध हैं। फिर भी तुम्हें प्राण-नाशक दुर्भित्त और सिसक-सिसककर मारनेवाली मृत्यु के कोड़े खाकर इन आदेशों पर चलना पड़ेगा। इसमें श्रत्युक्ति नहीं। इन शब्दों में तो कठोर घटनायें श्रीर दाहरण तथा वास्तविक तथ्य छिपे हुए हैं। सारे संसार के किसी भी सभ्य समाज से पृछ देखो--क्या बाल-विवाह श्रौर श्रज्ञतयोनि-विधवाश्रौं की दुर्दशा संसार में प्रकृति-नियम के घोर विरुद्ध नहीं है ? क्या तममें मनुष्यत्व का कोई परमाग्रु शेष रह गया है ? तव इन अमानुषिक और अप्राकृतिक रीति-रवाज के रोके विना भला तुम्हें कैसे चैत आ सकता है ? बाल-विधवाओं के सुकोमल बाहु सहायता के लिए ऋज्ञाततः फैले हुए हैं। तुम्हारी आँखों के सामने तुम्हारे अग्निवन् रीति-रिवाज की चिता पर ये जीती-जागती सतियाँ जल रही हैं, और इनकी निर्दोष रोती हुई आँखों द्वारा साचात् भगवती तुम्हानी श्रोर सहायता के लिए देख रही है। कब तक तुम रोती-चिल्लाती भवानी से मुख मोड़े रवस्रोगे ? यदि तम कान में कडुआ तेल डालकर बैठ जाओगे, अर्थात उनके रोने-चिल्लाने को कुछ काल तक न सुनोगे, तो वह भवानी भयानक रक्त की प्यासी और बदला लेनेवाली चुड़ैल वन जायगी। उसकी इस दशा को देखकर धरती भी काँप उठती है। लोग शांति-शांति पुकारते हैं, किंतु जब तक यह स्वयं बुलायी हुई चुड़ेल तुम्हारे देश में मौजूद है, तब तक तुम शांति कैसे पा सकते हो ? क्या तुम इस बात के लिए रुके हो कि जरा इस बात को सोच-विचार लें और इस समस्या के विषय में सत्-शास्त्रों को देख-भाल लें कि वे क्या कहते हैं ?

शोक ! यह तो विलकुल स्पष्ट है, प्रत्यच्च है, रुको मत । भगवान् शंकर का उपदेश (जो गीता-भाष्य के श्रध्याय १८, श्लोक ६६ में है ) सदैव स्मरण रक्खो कि पवित्र प्रन्थ श्रीर श्रुति उन्हीं वातों के लिए प्रमाण मानी जाती है, जिनको ज्ञान के सामान्य प्रमाणों (जैसे प्रत्यच्च ) से हम नहीं जान सकते । वह उद्भट भाष्यकार इस प्रकार कहता है कि "श्रुति केवल उसी वात के जानने के लिए प्रमाण है, जो मनुष्य के ज्ञान से परे है।" श्रागे चलकर श्राचार्यजी महाराज इस प्रकार व्याख्या करते हैं—"चाहे सैकड़ों श्रुतियाँ कहा करें कि श्राग्न शीतल श्रीर श्रंधकारमय होती है, किंतु इस बात में वे प्रमाण नहीं हो सकतीं।"

योरप मं लोग जितने ही नीची श्रेग्णी के होते हैं, उतने ही शीघ उनके यहाँ विवाह होते हैं। किन्तु इसमें संशय नहीं कि जितनी शीघ हिंदुस्तानियों का विवाह होता है, उतनी शीघ किसी नीच-से-नीच जाति का भी वहाँ विवाह नहीं होता। ऊँची जातियाँ ३० वर्ष से पहले बहुत ही कम शादी-विवाह करती हैं। उनका यह ख्याल है कि बच्चे कम हों, किंतु योग्य हों।

हर्बर्ट स्पेंसर अपने 'जीवन-शास्त्र के सिद्धांत' में इस वात को दिखलाता है कि ज्यों-ज्यों मानसिक उर्नात अधिक होती जाती है, त्यों-त्यों सन्तानोत्पादक शिक्त कम होती जाती है। सन्तानोत्पादक शिक्त को ही, जो प्रायः समस्त प्राणियों में रहा करती है, अपना लच्य बनाकर हम अपने आपको कब तक इतना नीचा बनाये रक्खेंगे? हमारे शास्त्रों के अनुसार, जो ब्रह्मचर्य का गुण वर्णन करने में कभी उकताते नहीं, कोई भी शिक्त, चाहे शारीरिक हो या आत्मिक, पिवत्रता के विना नहीं हो सकती। मानवी पौरुष का वह भाग जिसको मैथुन-क्रियाओं और मैथुन-विचारों में काम-शिक्त कहते हैं, यिद

रोका जाय श्रीर वश में लाया जाय, तो वह सहज में श्रोजस् श्रीर श्रच्य श्रात्मिक बल में बदल जाता है। इसलिए ऐ देवतात्रों के साथ मिलकर युद्ध करनेवाली जाति की सन्तान! तुमे काम-वासनार्श्रों को अपने वश में करना चाहिए। वह मूर्ख, जिसने इस पाशविक काम पर द्यविकार नहीं पाया और प्रकृति के महान् सम्बन्ध अर्थात् स्त्री-पुरुप के सम्बन्ध को स्रेल-तमाशा समभ रक्खा है, उसे नहीं मालूम कि वह सच-मुच अपना ही रक्त, अपना ही स्वेत रक्त, जो उसकी जान है, बहा रहा है। समस्त पापों की जड़ इसी दैवी शिक्त का अनुचित प्रयोग है, जैसे कुपात्र के पास धन-सम्पत्ति ( अर्थात् श्रनुचित स्थान पर द्रव्य ) कूड़ा-कर्कट ही है। काम-वासना को जो पशु-वृत्ति का विशेषण दिया जाता है, उससे भी उसका नीचत्व स्पष्ट होता है। पशु निस्सन्देह अधम और मूर्छ हैं, क्योंकि श्रंधाधुन्ध सन्तति बढ़ाते चले जाते हैं, श्रीर उस धड़ा-धड़ सन्तान उत्पन्न करने का परिणाम भयानक युद्ध है, जिससे कलंक का टीका उनके शिर लगता है। फिर भी पशु इसलिए बिलकुल पाप-रहित हैं कि वे विषय-सुख के क्विलए इस क्रिया को नहीं करते। मनुष्य तो पशुत्रों से श्रेष्ठ इसलिए माना जाता है कि उसकी वासनायें उसकी बुद्धि के वश में होती हैं। अब जो मनुष्य सन्तान के अंधाधुन्ध उत्पन्न करने में पशुत्रों की बराबरी करता है, श्रीर श्रनावश्यक तथा श्रपवित्र विपय-सुख में लिप्त होने से पशुत्रों से भी अधमतर हो जाता है, कौन-सी नीचता और अधःपतन ऐसा है जो उस पर न आये ?

पवित्रता, पवित्रता, पवित्रता तो तुम्हें खाँडे की धार पर प्राप्त करनी होगी। यदि तुम पवित्रता को प्राप्त न करोगे, तो विकासवाद का निर्देशी पहिया तुम्हें कुचल डालेगा, श्रीर समूल नाश कर देगा। आज के दिन तुम्हारी एक-मात्र आशा पित्रता ही रह गई है। जिस प्रकार बनचरों के बीच विकासवाद की रीति ने निकट-सम्बन्धियों में पित्रता का व्यवहार बलपूर्वक पैदा कर दिया है, उसी तरह, ऐ भारत के रहनेवालो! आजकल की स्थिति इस बान की बड़े वेग से इच्छुक है कि तुम्हारे विचार पित्रत्र हों, तुम्हारा चरित्र पित्रत्र हों। ऐ भारतवासियो! यदि तुममें इसकी कमी रही, तो तुम बच नहीं सकते। चाहे यह कठिन हो या सहज, तुम्हें तो यह प्राप्त करना ही पड़ेगा। भारतवर्ष के लिए, अपने शरीरों के लिए, अपनी बुद्धि के लिए, अपने धर्म के लिए, इस लोक के लिए, और परलोक के लिए, ऐ भारत-निवासियो! तुम्हें तो पूर्ण पित्रत्र होना ही पड़ेगा। विना पित्रता के बीरता नहीं, विना पित्रता के प्रीति नहीं, विना पित्रता के साहस नहीं, विना पित्रता के प्रता नहीं, खीर विना पित्रता के साहस नहीं, विना पित्रता के एकता नहीं, खीर विना पित्रता के साहस नहीं।

शुद्धि विना नहिं वीरता, नहिं साहस नहिं मेल । विन पवित्रता प्रीति नहिं, श्री नहिं शांति श्रमेल ।

(३) शिचा—अमेरिका और इंगलैंड के अपढ़ लोग भी हमारे यहाँ के विश्वित्रद्यालयों के सामान्य खंडर-वैजुएटों से अधिक चतुर होते हैं। यह कैसे ? उनकी शिचा का मुख्य साधन दैनिक सस्ते समाचार-पत्र होते हैं। इँगलैंड, जापान और अमेरिका में कॉलेजों से बढ़कर समाचार-पत्र विद्या का प्रचार करते हैं। सरकार और अन्य संस्थाओं को हम इसलिए धन्यवाद देते हैं कि वे हमारे देश में किसी सीमा तक शिचा फैलाते हैं; किन्तु यह वास्तव में कुछ भी नहीं है। सर्व-साधारण की मूर्खता और खियों की अंधकारमयी भयानक अवस्था का दाष हमारे सिवा और किसी पर नहीं लग सकता। उस जीवित शिक्त को जो

निकृष्ट कमीं अथवा अकमों में व्यर्थ नष्ट हो रही है, स्त्रियों की दशा के सुधार में, सर्व-साधारण को मूर्वता से निकालने अर्थान् पढ़ाने में, और अपने आप तथा जाति को उठाने में लगा दो। इस उदेश की पूर्ति में सबसे पहला और सीधा-सादा मार्ग, जो प्रहण करना पड़ेगा, देशी समाचार-पत्रों की दशा का सुधारना है। ऐसे समाचार-पत्र निकालों जो सचमुच लाभदायक हों, और उन समाचार-पत्रों को, जो स्त्रियों तथा सर्व-साधारण की समक्त में आने-योग्य भाषाओं में पहले से मौजूद हैं, उन्नति प्रदान करो। इस ओर पहले भी कुछ प्रयत्न किया गया था, किन्तु असफलता हुई, क्योंकि उच्च कोटि का शिक्ति विद्यार्थी-वर्ग प्रायः देशी भाषा में लिखे वा छपे हुए प्रन्थावलोकन से घृणा करता है। तुम्हें अपनी मान्त-भाषा का सम्मान करना सीखना चाहिए।

यंगमेन्स इंडियन ऐसोसिएशन को चाहिए कि सीधी-सादी हिंदी भाषा में, बिल्क हिन्दी-अचरों से पंजाबी भाषा में, एक पत्र निकाले और जहाँ तक हो सके, फारसी और संस्कृत के शब्दों को उसमें न आने दे। और उस विषय पर लेख लिखने का शौक न करो जिसका तुम्हें कुछ भी ज्ञान नहीं है। स्वाभाविक बनो । जैसा ख्याल करते हो, वैसा लिखो । किसी की नक़ल मत करो । कॉलेज के विद्यार्थी भी उस पत्र में छोटे-छोटे लेख दिया करें । उन चुभते हुए भावों और प्रकाश देनेवाले विचारों को, जो तुम्हारे पढ़ते समय उत्पन्न हों, अपनी मातृ-भाषा में कभी-कभी प्रकट करने से तुमको पढ़नेवालों की अपेचा अधिक लाभ होगा, यद्यपि दूसरे ऐसा समभेंगे कि तुम्हारा लेख तुम्हारी अपेचा पाठकों को अधिक लाभ देता है। इस काम के लिए किसी बड़े लम्बे-चौड़े विचार

से तुन्हें अपने को थकाने और तङ्ग करने की आवश्यकता नहीं है। इस पत्र के पहले अंक में हिन्दी की वर्णमाला और वर्णों की सरल मिलावट से घरेलू शब्द होने चाहिए, और कॉलेज के भाग्यवान विद्यार्थियों को, जो देश में झान और शिचा फैलाने के लिए मार्ग-दर्शक हैं, चाहिए कि इस आदरणीय कर्तव्य को अपने जिम्मे लें, अर्थात् अपनी वहनों, माताओं, क्लियों, लड़िकयों और अन्य सम्बन्धवाली क्लियों को, जो लिख-पढ़ नहीं सकतीं, लिखना-पढ़ना सिखलायें। सार्वजनिक पाठशालाओं अथात् सरकारी मदरसों की प्रतीचा में बैठे न रहो। यह आदरणीय जिम्मेदारी तुम्हारे ही अपर है।

यदि भारतवर्ष को जीवित रहना है, तो स्त्री-शिचा का श्रत्यन्त विस्तार के साथ प्रचार करना पड़ेगा। तब फिर तुम्हारे ही हाथों से यह काम क्यों न आरम्भ हो। इस बात को देखो कि अपने प्रान्त में कोई स्त्री या रारीव मनुष्य अपढ़ न रहने पाये। देश के मत्थे से इस कलंक के टीके को मिटा दो। क्या तुमको अपने पड़ोस की भंगिन को पढ़ाते हुए भय व लजा मालूम होती है ? यदि ऐसा है, तो तुम्हारी सभ्यता और सदाचार पर धिकार ! रारीब और अपढ़ लोगों के पास मातृवत् सहानुभूति और प्रेम के साथ पढ़ाने के लिए जाओ। यह कैसा देवताओं का-सा काम है। यंगमेन्स इंडियन ऐसोसिएशन के पत्र में आरंभिक भौतिक शास्त्र ( Physics ), शारीरिक शास्त्र (Physiolgy), ज्योतिष्-शास्त्र (Astronomy), इतिहास ( History ), अर्थशास्त्र ( Political economy ), मानस-शास्त्र ( Psychology ), इत्यादि एक अत्यन्त मनोरंजक श्रीर सरल रीति में, जैसे तुम लिख सकते हो, धीरे-धीरे स्थान पायं. श्रीर फिर घीरे-धीरे भाषा की शैली भी श्रिधिक

श्रेष्ठ बनायी जाय। राम इस पत्र के लिए हिन्दी-श्रज्ञारों की सिकारिश करता है, क्योंकि बहुत शीघ हिन्दी भारतवर्ष की राष्ट्रीय भाषा हुआ चाहती है। स्त्रियों और ग्रश्वों को शिज्ञा देना हमारे लिए बड़े महत्त्व का काम है, और यह वह काम है कि यदि पूर्ण रीति से किया गया, तो हमको अंततः उन्नति के शिखर तक अवश्य पहुँचा देगा। मगर भूलना मत। तुम्हारे लिए एक और काम है जो इससे भी अधिक सीधा-सादा और अत्यन्त आवश्यक है। वह यह है कि समुन्नत देशों में जाकर कृषि-विद्या, कलाकौशल तथा व्यापार को सीखो और उस लाभदायक विद्या को समस्त भारत में फैला दो।

(४) भोजन—भोजन का प्रश्न भी बड़ा ही आवश्यक है। मस्तिष्क और शरीर की शिक्तयाँ उसी समय पूरा-पूरा विकास पा सकती हैं जब खान-पान के प्रश्न पर उचित ध्यान दिया जाय।

जैसा खावे श्रन, तैसा होवे मन; जैसा पीवे पानी, वैसी होवे वाग्यी।

यदि तुम्हें अपनी शिक्त के सुख्य कारण अर्थात् भोजन का पूरा ज्ञान प्राप्त हो, तो समस्त अनुचित थकावट दूर और शिक्त की कमी भरपूर हो सकती है। क्या खाना चाहिए ? और कैसे खाना चाहिए ? इस विद्या को विज्ञान की दृष्टि से आप जानिये। और फिर स्त्रियों को, जो हमको खिलाती हैं, खान-पान का तत्त्व-ज्ञान आप बतलाइये। यह बड़े शोक की बात है कि भारतवर्ष के शिच्तित पुरुषों ने अत्यन्त महत्त्व-पूर्ण खान-पान का प्रश्न विना हल किये ही छोड़ दिया, और यह और भी लज्जा की बात है कि विज्ञानविद् लोग भी भोजन के साथ कभी-कभी ओषधियों और अलकोहल

श्रादि का प्रयोग करते हैं; श्रीर इससे कुछ श्रधिक वे नहीं जानते।

(४) धर्म—क्या इस पत्र ने तुम्हारे धेर्य को थका दिया, श्रीर क्या तुम उकता गये ? चाहे उकता गये हो या नहीं, ठहरो; जब तक वह एक बात, जो राम जानता है, तुमसे कह न ले, तुम्हें कहीं जाने न देगा। ऐ शादी के मेहमानो ! क्या तुम्हें कहीं बड़े श्रावश्यक काम पर जाना है ? श्रास्तु, किन्तु यह पुराना मल्लाह तुम्हें उस समय तक न छोड़ेगा जब तक कि वह एक बात, जिस के कहने के लिए यह जन्मा है, तुमसे कह न ले। राम का संदेशा सुनने से बढ़कर श्रावश्यक कोई श्रीर काम हो नहीं सकता।

घरेलू, सामाजिक या राष्ट्रीय कर्तव्य तुम्हारे कर्मकांड हैं, श्रीर कोई भी शुभ कर्म ऋँधेरे में नहीं किया जा सकता। हाँ, ऋंधेर-खाते ही अँधेरे में हो सकते हैं। ( Deeds of darkness are committed in the dark )। जब तक तुम्हारे हृद्य में विश्वास की ज्योति बराबर जागती न रहेगी, श्रौर प्रज्वित ज्ञान का मशाल चेतन न रहेगा, तव तक तुम कुछ नहीं कर सकते, एक पग श्रागे नहीं बढ़ सकते । ये समस्त श्राज्ञायें श्रौर सविस्तर सूचनायें, जो प्रति दिन तुम्हारे कानों में फँकी जाती हैं, आपके जीवन का शरीर हैं। किन्तु विना जीवन के कोई शरीर कदापि ठहर नहीं सकता। समस्त सफल श्रान्दोलनों का प्राग् जीता-जागता विश्वास श्रीर प्रज्वलित ज्ञान है। बड़े-बड़े नामी देहात्म वादी ( Materialist ), स्याद्वादी ( Scepticist ), प्रत्यत्तवादी (Positivist), अनीश्वरवादी (Atheist), श्रीर श्रज्ञेयवादी ( Agnostic ) लोगों तक की भी सफलता इसी धर्म की स्फूर्ति के कारण, जो उनमें मौजूद थी, दृष्टिगोचर हुई है, यद्यपि उनको इसका ज्ञान न था। कुछ श्रवसरों पर धर्म के

प्रचारकों की श्रपेचा इन लोगों ने धर्म श्राधिक बरता है। एक रबड़ का कारखाना ले लो। यह रबड़ का कारखाना हजारों-लाखों वेकारों की जीविका चलाता है। ये लोग राष्ट्रीय व्यवसाय को चलाकर देश में रूपया इकट्टा करते हैं, रारीव तथा मिहनती लांगों को ढाढ़स वँघाते है और जहाजी कम्पनियों, रेल के नौकरों, डाक आदि के लिए बहुत-सा नाम निकालते हैं। तो भी यह सब ठाट-बाट कैसे हो सकता, यदि एक-एक रसायन-समीकरण और भीतरी प्रतिक्रिया से इसे गुरुत्व वा महत्त्व न मिलता । ऋतः जव तक कि भीतरी प्रतिक्रिया, हृद्य में परिवर्तन, मानसिक शुद्धि, आत्मिक समीकरण अथवा तुम्हारी आत्मा में परमात्मा के प्रकाश से प्रसाद और महिमा प्राप्त न हो ; तुम्हारा कोई काम, चाहे निज का हो, चाहे घरेलू, चाहे सामाजिक हो, चाहे राजनैतिक हो, स्वतंत्रता के साथ चल नहीं सकता। कारलाइल लिखता है कि 'विश्वास एक बड़ी प्राण्दा वस्तु है।" प्रत्येक जाति का इतिहास अपने ही विश्वास के अहसार फलदायक, आत्म-विकासी और उत्तम होता है। अरववालों में एक व्यक्ति हजरत मुहम्मद ने देखो एक शताब्दी में क्या-क्या कर दिखाया, मानो एक लुप्त-नाम मरूरथल पर एक चिनगारी आ पड़ी और उससे बाल के जरें बारूद के हरें बन गये, श्रीर दिल्ली से ग्रीनाडा तक श्राकाश को उड़ा ध्रुवाँधार कर दिया। ''अल्लाहो अकबर" अर्थान 'स्वाई इवर के और कुछ महान् नहीं है।"

जो कुछ सचमुच महान है, वह हमारे भीतर की अवध्यनीय गहराई से उछलता है। जो कोई पूर्ण रीति से इह-विचार में नहीं रहता तथा आंशिक रूप से इस विचार में रहकर पूर्ण-रूप से एक इहा में रहने का प्रयत्न नहीं करता, वह चाहे जहाँ रहे श्रीर चाहे जिस प्रकार के श्राडम्बर में रहे, काल के मुख में है; वह जीवित नहीं, वरन् मृतक है।

हरबर्ट स्पेंसर तक अपने उस अंतिम मन्थ में, जिसे उस मरते हुए राजहंस का गीत कह सकते हैं, हक्सले के उस अनुभव का, जो उसने एक बड़े मस्तिष्कवाले कछुए पर किया था, हवाला देते हुए यों कहता है कि "हमारी विचार-चेतना (thought consciousness ) का शरीर हमारी श्रनुभूति (feeling) से बना है, यद्यपि उसके बाह्य-रूप से केवल वहीं शक्ति दिखलायी पड़ती है जिसको हम बुद्ध (intelligence) कहते हैं। जिस अनुभूति को हम मन की व्याख्या करते समय प्रायः उड़ा देते हैं, वह उसका आवश्यक अंग है। यही अनुभूतियाँ रानी हैं ब्रौर बुद्धि दासी है।" इस अनुभव करनेवाली शक्ति को साधारण लोग 'हृद्य' कहते हैं, जो विश्वास और धर्म का स्थान है। यही शिक्त कार्य के लिए उभारती वा उत्साहित करती है, और कार्य को पूर्ण करने के लिए बल देती है। स्पेंसर साहब फिर यों कहते हैं कि "दासी (मिस्तिष्क वा बुद्धि) को डन्नति देने और रानी (हृद्य या अनुभूति ) को यों ही पड़ा रहने देने से कुछ काम नहीं निकलेगा।" श्रोहो ! किस सौंदर्थ के साथ इस सुप्रसिद्ध अज्ञेयवादी का निकाला हुआ परिणाम आज-कल के अत्यन्त सुयोग्य मानसिक शास्त्र (Psychology) के ज्ञाता आचार्य जेम्स महोदय के इस वर्णन से मेल खाता है कि 'धार्मिक अनुभव ऐसे ही विश्वास दिलानेवाले होते हैं जैसे कोई सीर्धे इन्द्रिय-जन्य प्रत्यच्च अनुभव होते हैं ; बल्कि प्रायः ये अनुभव उन सिद्धान्तों से भी, जो तर्क-शास्त्र के तर्कों से सिद्ध हों, कहीं अधिक निख्य करानेवाले होते हैं।" इस मौखिक वार्तालाप की तह के नोचे श्रपनी प्रकृति के गहरे तल पर रहना, श्रपने अस्तित्व की गहराई की नापना, उसका प्रत्यच्च अनुभव करना और अपने भंपारी तत्त्व की, जो बस्तुतः प्रकृति का भी तत्त्व है, अनुभव कर हे आप ही वह तत्त्व वन जाना बल्कि "तत्त्वमि" का एक जीती-जागनी मृर्ति बनना है—

> हाँ, यह है ज़िर्दगानी, ब्रौर यह नहीं है फ़ानी; खम्मों को फाडती है; ताकत की है निशानी।

-दुनिया इट जाती है, रास्ता मुंकि देने के लिए;
 हूँ मैं ने तस्त्री प्रकाश तिमिर दूर भागे।

२—हो ख़बरदार पहाड़ो ! मेरे रस्ते से हटो; बरना डालूँगा कुचल, हाड़ श्रीर पंजर सारे।

- ऐ सलानीनो सरदार, तुम सब हो खिलौने मेरे;
 लाइन क्लीश्वर करो, इस नूरे-मुजिस्सम के लिए।

४ — तोप गर्जन से बस अब जाके ढिंढोरा पीटो ; भाग्य और देवता सब रथ से हैं मेरे बँधे।

५ — माया ! हट दूर परे, अब तो मैं जाग उट्टा हूँ ; जाग जाग और हो आज़ाद, ऐ 'प्रकाश' मेरे !

ज्ञान जिसका एक अंग श्रनंत शक्ति है, उसी का दूसरा श्रंग श्रनंत शांति है —

( ? )

हिर ॐ शांति ॐ शमदम, ॐ ॐ शिव शिव बम् बम् बम्। श्रम्त बरसे है हरदम, रिमिक्तम रिमिक्तम छम् छम् छम् छम्॥ छायी घटा है कैसी काबी, चाल है जिसकी क्या मतवाली। श्रम्त बरसे है कम कम, रिमिक्तम रिमिक्तम छम् छम् छम्॥ बादे-बहारी साँस हमारी, लाज़ श्रांफ नेचर से है जारी। चलती है सोऽहं सोऽहं, रिमिक्तम रिमिक्तम कम् कम् कम् कम्॥

शाखों से है कुछ तो मूर्में, शवनम से कुछ धरती चूमें।
गिरती हैं क्रोमें धम् धम्, रिमिंभ रिमिंभ छम् छम् छम् छम्।
नूर है मेरा कैसा आला, श्वेत या चीर समुन्दरवाला।
चमके है कैला चम-चम, रिमिंभम रिमिंभम भम् भम् भम्।
कैली लहरें मारे है, दुनिया जिससे पसारे है।
ले रहा लहरें है धम-थम, रिमिंभम रिमिंभम छम् छम् छम्।
ॐ नूर का है भंडार, तारे हैं जिनकी बौछार।
गया प्रकाश अव राम में रम, रिमिंभम रिमिंभम छम् छम् छम्।

( ? )

फैली है सुबह शादी क्या चैन की घड़ी है।
सुख के छुटे फुबार क्या नूर की भड़ी है! फिम फिम फिम ॥
टंडक भरी है दिल में श्रानंद वह रहा है।
श्रमृत बरस रहा है, फिम फिम फिम ॥
श्वनम के दल ने चाहा पामाल कर दे गुल को।
सब फिक मिल के श्राये कि निहाल कर दो दिल को॥
श्राया सबा का भोंका वो ज़ियाए कर दहका।
भड़ती है शवनमे-गम फिम फिम फिम ।

اِإِ مَّةَ إِ مَّةٍ إِ مِّةٍ

# मारत की महिलायें

राम श्रव एक व्याख्यान का कुछ भाग पढ़ेगा, जो लंदन में एक श्रॅगरेज महिला ने दिया था श्रीर जो भारत के एक पत्र में छपा था। राम यह व्याख्यान श्राप लोगों को यह बताने के लिए पढ़ता है कि इस देश में भारतीय जीवन-व्यवहार श्रीर कुटुम्ब-व्यवस्था के संबंध में कैसे ग़लत श्रीर भूठे विचार फैले हुए हैं। कुछ लोगों का यह विचार है कि जो लोग भारतवर्ष में जाते हैं, कुछ भी कार्य न कर सकेंगे। उनका यह श्रनुमान है कि वहाँ जाति-भेद ने ऐसा प्रवल श्रिधकार जमा रक्खा है कि उनके साथ कोई भी श्रमेरिका-निवासी नहीं मिल सकता। ऐसे कुछ विचार उन मनुष्यों द्वारा फैलाये हुए हैं, जिनका भारतवासियों से कभी भी संबंध नहीं रहा है।

जिससे हम प्रेम करते हैं, उसके लिए जीवन समर्पण करना कितने वड़े सौभाग्य की बात है। श्रहा ! कितने परम श्रानन्द की बात है!

प्रेम केवल वही कर सकता है, जो अपने प्रेम-पात्र के लिए प्राण अपण करने को निरन्तर प्रसन्न-चित्त होकर तैयार रहता है। ऐसा प्रेम ही मनुष्य को जीवित रखता है और उससे महान् सेवा करा लेता है। ऐसे प्रेम की ही भारतवर्ष को आवश्यकता है। भारतवर्ष में कार्य करने के लिए जानेवाले अमेरिकन स्नी-पुरुषों को ऐसा ही प्रेम रखना चाहिए।

बंहुत से भूठे समाचार उन मनुष्यों द्वारा फैलाये गये हैं

जो भारत में रहते हैं। परंतु भारतीय जीवन से अनिभन्न हैं। यह ठीक उसी प्रकार है जैसे तुम एक पुस्तक को मोमजामें में लपेटकर पानी में डुवो देते हो, परंतु पुस्तक के चारों श्रोर पानी होते हुए भी वह भीगती नहीं। इसी प्रकार ऐसे मनुष्य भारत में रहते हुए भी भारतवासियों से नहीं मिलते श्रीर न उनसे एक होते हैं। इसी बात की वह स्त्री, जो भारत में भारतीय रीति से रही है, साची दे रही है। राम चाहना है कि इसी स्त्री के सदृश अमेरिका-वासी भारतीयों से मिलें। यदि तुम सच्चे कार्य-कर्ता बनकर जाश्रोगे, तो तुम्हें श्रपनी जेब से एक पाई भी खर्च न करना पड़ेगा। वहाँ लोग लाखों मनुष्यों का पालन-पोषण कर रहे हैं। वहाँ के लोग निर्धन होते हुए भी श्रत्यंत उदार हैं।

राम ने भारतवर्ष के साधुत्रों के पास कभी धन नहीं देखा। जब वे गिलयों में जाते हैं, तब सर्वदा यही सममा जाता है कि वे अपनी जुधा-निवृत्ति के लिए कुछ भिन्ना माँग रहे हैं। प्रत्येक भारत-रमणी अपना यह ईश्वरदत्त कर्तव्य सममती है कि भूखों को भोजन दे और उन मोहताजों की आवश्यकताओं को जो उसके घर के सामने से निकलते हैं, पूरा करे। यदि कोई साधु एक ऐसी स्त्री के घर के सामने से निकलते जिसके पास भूखे की भूख मिटाने के लिए कुछ भी नहीं है तो ऐसी अवस्था में उसके दिल पर क्या गुजरती है, यह राम ही जानता है। निर्धन साधु को देने के लिए जब उसके पास अन्न न होगा, तब उसके नेत्रों से करुणाजनक अन्न-प्रवाह वह निकलेगा। दिद या भूखे मनुष्य के से वस्त्र पहने हुए जो कोई व्यक्ति सड़क से निकलता है, तो वह साधु के समान सममा जाता है। साधु का अर्थ स्वामी ही नहीं है। यदि तुम भारत

मं हो और भूखे हो तो तुम्हारा आदर माधु के समान होगा। जिम किसी के पास द्रव्य अथवा वस्त्र नहीं है, वह साधु ही के समान माना जाता है।

अमेरिका और इंगलेंग्ड में बहुधा कहा जाता है कि भारत में िश्वयों का मत्कार नहीं होता और पित उनके साथ उचित प्रेम नहीं करते। यह बहुत ही असत्य विचार है, क्यों कि भारत में इस देश की अपेका श्वी का अधिक सम्मान और प्रेम होता है। इस देश में सर्व-साधारण के समन्न श्वी के साथ प्रेम होता है, चुम्बन होता है, लाड़-प्यार होता है, परन्तु घर में जाते ही उसका अनादर होता है। भारत में सर्व-साधारण के समन्न पित श्वी का आदर-सत्कार बहुत ही कम अथवा कुछ भी नहीं करता, परन्तु हृदय से बह उसे अत्यंत प्यार करता है।

इस देश में स्त्री का सर्व-साधारण के समन्न व्यवहार अकेले की अपेना अधिक महत्व का समभा जाता है, परन्तु भारतवर्ष में ऐसा नहीं है। वहाँ पित सर्व-साधारण के सामने स्त्री की ओर कुछ ध्यान ही नहीं देता, परन्तु अपने-अपने स्वभावानुसार स्त्री के लिए अपना सर्वस्व अर्पण करने को तैयार रहता है। वह उसके सुख के लिए सब कुछ सह सकता है। अन्तर केवल इस बात में है कि भारत की स्त्रियाँ पुरुष के समान शिन्तिता नहीं हैं। तथापि क्या इस देश में स्त्रियाँ उतनी ही शिन्तिता हैं, जितने कि पुरुष ? भारत में न तो पुरुष ही इतने शिन्तित हैं जितने कि यहाँ हैं और न स्त्रियाँ ही।

श्राजकल सब दोप भारतवर्ष के विवाह संबंध के मत्थे मढ़ा जा रहा है, परंतु यह ठीक नहीं। इस प्रश्न का यह यथार्थ निराकरण नहीं है।

भारत में पुरुष अपनी पत्नी को 'मेरी स्त्री' कहने की धृष्टता

नहीं कर सकता। वह अपनी पत्नी के संबंध में कुछ कहता हो, तब 'मेरी स्त्री' कहकर बात नहीं करता। इस प्रकार के शब्द वहाँ श्रश्लील, श्रसभ्य और निर्लाज सममे जाते हैं। भारत में पुरुष इन शब्दों का कभी प्रयोग नहीं करता। जब वह अपनी स्त्री से या उसके संबंध में कुछ कहता है, तो उसे अपने 'लड़के की माँ' ऐसे पर्याय नाम से पुकारता है, जैसे "कृष्ण की माँ, राम की माँ" इत्यादि।

भारतवर्ष में यह कानून है कि प्लेग के रोगी के पास किसी घर के आदमी को जाने की आज्ञा नहीं दी जाती। एक प्लेग की कोपड़ी में प्लेग से बीमार एक लड़का था। इस बालक को अस्पताल में ले गये थे। उस कोपड़ी में जहाँ वह प्लेग का रोगी लड़का था, एक भद्र महिला गयी और किसी प्रकार उसने उसमें प्रवेश किया। वह वहाँ धाय के बहाने रहने और उस प्लेग के बीमार लड़के की सेवा करने लगी। अंत में बालक की माँ को (जो वही महिला थी) आने की आज्ञा मिली और वह पिय बालक अपनी माता के चरणों पर शिर रखकर पड़े-पड़े प्राण त्याग रहा था। हिंदू-धर्म के अनुसार यह मृत्यु वैसी ही पवित्र भूमि में हो रही थी, जैसे एक ईसाई ईसा के चरणों पर अपना मस्तक रखकर मृत्यु प्राप्त करता है। जब भारत का एक बालक अपनी माता के चरणों पर शिर रखकर प्राण त्याग करता है, तब वह मृत्यु परम पवित्र मानी जातो है।

इस देश में तुम परमेश्वर को पिता के समान पूजते हो, जो "पिता स्वर्ग में है।" भारत में परमेश्वर की पिता के समान ही नहीं, किंतु माता के समान भी पूजा होती है। भारत की भाषा में माता का शब्द सब से प्यारा शब्द है। 'माताजी' से तात्पर्य अत्यन्त पवित्र तथा अत्यन्त प्यारे ईश्वर से है।

### भारत की महिलायें

जब भारतवप में कोई बीमार होता है, अथवा कोई महान् दुःख उसके शिर पर आ जाता है, तब उम समय उसके मुख से 'मेरे ईश्वर' शब्द नहीं, किन्तु 'माँ, माँ,' का शब्द ही निकलता है। यह वह शब्द है, जो एक हिंदू के हृद्य के तल से निकलता है। हिंदू के अन्तःकरण की पवित्र भावना 'माँ' शब्द से प्रकट ती है।

30 !

!! مثق

-

# बेदांत और समाजवाद

सब से पहले "समाजवाद" नाम के संबंध में राम उसे "व्यक्तिवाद" कहना पसंद करेगा। 'समाजवाद' राव्द समाज के शासन की कल्पना को प्रमुखता देता है, किंतु राम कहना है कि सत्य का यथार्थ तत्त्व तो यह है कि एक व्यक्ति सारी दुनिया क्या बल्कि सम्पूर्ण विश्व के सामने अपनी श्रेष्टता को प्रकट करे। तव तो न कोई गड़बड़ी रहेगी, न हैरानी, न चिंता। इसी को राम व्यक्तिवाद कहना है। लोगों की यदि इच्छा है, तो उन्हें इसे समाजवाद कहने दो। पर व्यक्ति की दृष्टि से यह वेदान्त की शिक्षा है।

पुनः हम देखते हैं कि जिसे समाजवाद कहते हैं, इसका ल्राह्म केवल पूँजीवाद को परास्त करना है, और यहाँ तक वह वेदान्त के लह्य से एक है। यह लह्य आपको केवल स्वामित्व के सम्पूर्ण भाव से रहित कर देना चाहता है, और सम्पत्ति, संग्रह तथा स्वार्थपूर्ण अधिकार को उड़ा देना चाहता है। यही वेदान्त है और यही समाजवाद है। दोनों का लह्य एक है।

वेदान्त समता की शिक्षा देता है, और यही समाजवाद का परिणाम होना चाहिए। किसी वाहरी सम्पत्ति के लिए न सम्मान होना चाहिए, न आद्र, न सम्मान इत्यादि। यह बात बहुत विकट और बड़ी ही कठोर-सी जान पड़ती है; किन्तु तब तक पृथ्वी पर कोई सुख नहीं हो सकता, जब तक मनुष्य सम्पत्ति, अधिकार, आसिक, और मोह को त्याग

नहीं देता। समाजवाद केवल यह चाहता है कि मनुष्य इन सब को त्याग दे, श्रीर वेदांत इसके साथ-साथ इस त्याग का कारण भी बतलाता है। नामधारी समाजवाद तो वस्तुत्रों के केवल उपरी तल (वाह्य-रूप) का ही श्रध्ययन-मात्र है, श्रीर इस परिएाम पर पहुँचता है कि मानव-जाति को समता, बंधत्व श्रीर प्रेम के व्यवहार पर जीवन विताना चाहिए। वेदांत इस वस्तु का अध्ययन आन्तरिक (वास्तविक ) और स्वदेशी दृष्टिकोण से करता है। वेदांत के अनुसार किसी व्यक्तिगत सम्पत्ति को प्रहुण करना ऋपनी आत्मा या आंतरिक स्वरूप के विरुद्ध अत्यंत पापाचार है। वेदांत के अनुसार मनुष्य का एक-मात्र अधिकार केवल ऋर्पण करना है, माँगना नहीं। यदि तुम्हारे पास देने को कुछ नहीं है, तो अपनी देह ही कीड़ों के खाने के लिए दे दो। जो कुछ तुम अपने पास रखते हो, वह कुछ भी नहीं है, उसके लिए तुम्हें कोई भी धनी पुरुष नहीं कहता। जो कुछ तुम दे डालते हो, उससे ही तुम अमीर हो। हर एक को किसी वस्तु के ग्रह्ण करने के लिए नहीं, किन्तु दे डालने के लिए काम करना चाहिए। दुनिया सबसे बड़ी भूल यह करती है कि वह लेने पर सुख का भाव आरोपित करती है। वेदांत चाहता है कि आप इस सत्य को पहचाने वा अनुभव करें कि सर्व सुख देने में है, लेने वा माँगने में नहीं। जिस चए तुम माँगने या भिन्ना की वृत्ति को प्रवेश करने देते हो, उसी न्नण तुम अपने श्रापको संकीर्ण या संकुचित कर लेते हो श्रीर जो कुछ तुम्हारे श्रंदर श्रानंद होता है, उसे तुम निचोड़ कर बाहर फेंक देते हो। जहाँ कहीं ऋष रहें, दाता की स्थिति में काम करें, और भिखारी की स्थिति में कदापि नहीं ; ताकि त्रापका काम विश्वव्यापी काम हो, तनिक भी निजी न हो।

भारत के वेदांतवादी साधु आज भी यही समाजवादी जीवन हिमालय पर व्यतीत कर रहे हैं और ऐतिहासिक काल के पूर्व से ही ऐसा जीवन व्यतीत कर रहे हैं। वे बड़ी सख्त मेहनत करते हैं, वे निठल्ले नहीं है, वे आरामतलब और विलासी मनुष्य नहीं हैं, क्योंकि उन्हीं के प्रयत्नों से भारत के संपूर्ण महान साहित्य की उत्पत्ति हुई है। यही हैं वे लोग जो सर्वश्रेष्ठ किन, नाटककार, पदार्थ-तत्त्ववेता, दार्शनिक, वैयाकरणी, गणितज्ञ, उयोतिर्विद्, रसायन शास्त्री, आयुर्वेद् ह हुए हैं, तथापि वे लोग भी यही हैं जिन्होंने द्रव्य को कभी नहीं छुआ। ये ही वे लोग हैं जिन्होंने यथासाध्य कठोरतम जीवन व्यतीत किया। इससे वेदान्तिक समाजवाद पर जो कलंक लगाया जाता है कि वह लोगों को कायर, आलसी और पगवलम्बा बना देता है, मिट जाता है। केवल वही खूब काम कर सकता है, जो अपने को स्वच्छन्द समभता है।

वेदांत के श्रीर समाजवाद के भी अनुसार श्रापको अपने बचीं, स्त्री, घर या किसी वस्तु पर श्रिधकार जमाने का कोई हक नहीं है।

सभ्य समाज के ललाट पर यह वड़ा कलंक का टीका है कि नारी वाणिज्य की एक वस्तु वनायी गयी है और मनुष्य उसी उसी प्रकार उस पर अपना अधिकार जमाता और उसका मालिक बनता है, जिस प्रकार वह वृद्ध या धन-धाम का मालिक होता है। इस प्रकार सभ्य समाज में नारी को अचेतन पदार्थ की स्थिति दी गई है, तथा नारी के हाथ-पैर बँधे रक्खे जाते हैं जब कि मनुष्य अपने मार्गों वा ढंगों में स्वतंत्र है। स्त्री अभी एक मनुष्य की सम्पत्ति है, फिर दूसरे की। समाजवाद के तथा वेदांत के अनुसार यह अति विचित्र जान पड़ता है,

किन्तु नारी को भी अपनी स्वाधीनता उसी तरह अनुभव करना चाहिए जिस तरह मनुष्य अनुभव करता है। वह उतनी ही स्वाधीन है, जितना कि मनुष्य। फिर यदि मनुष्य को कोई वस्त अपने अधिकार में न रखना चाहिए, तो नारी को भी किसी वस्तु पर श्रिविकार न जमाना चाहिए। अपना श्रानन्द स्थिर रखने के लिए उसे भी अपने पति पर अधिकार रखने का कोई इक न होगा। यहाँ पर समाजवाद के विरुद्ध एक गंभीर श्रापत्ति उठतो है। यदि समाजवाद नर श्रीर नारी को पूर्ण स्वाधीनता दे देता है, तो वह समाज को पशुता की श्रवस्था में ले श्रावेगा श्रौर लम्पटों, दुराचारियों की दुनिया बना देगा। राम कहता है कि नर और नारी के लिए स्त्री-पुरुष के संबंध के दृष्टि-विन्दु से इससे श्रेष्ठ कुछ नहीं हो सकता। गाय और भैंस जैसे पशु अपने 'काम' भोग में बड़ा **उचित व्यवहार करते और अपने बर्ताव में ऋतुगामी और** सममदार हैं। यदि मनुष्य भी उसी प्रकार से वर्ताव करे, तो सभ्य समाज की सब कामुकता और कामोद्वेग का अन्त हो जाय।

श्राश्चर्यों का श्राश्चर्य ! कामासक पुरुष को पशु कह कर मनुष्य कैसी भयंकर भूल करता है, क्योंकि पशु निस्संदेह मनुष्य से कम कामासक हैं। उनमें श्रनुचित कामिवकार का चिह्न नहीं है। जब उन्हें सन्तानोत्पत्ति करना होता है, तभी वे मैशुन करते है। मनुष्य का यह हाल नहीं है,। जो मनुष्य मतवाला नहीं है श्रीर धीर है, वह एक कामातुर मनुष्य की श्रपेक्षा पशुश्रों की तरह श्रिक स्वाभाविक जीवन व्यतीत करता है। किसी कामासक मनुष्य को पशु नहीं कहना चाहिए, यह तो सभ्य मनुष्य है। यह तो सभ्यता की विशेषता है; न कि समाज की श्रसभ्य-

श्रवस्था की। श्रसभ्य लोग तो उचित श्रीर स्वाभाविक व्यवहार करते हैं। उनका हर एक कार्य नियत समय पर होता है। वेदान्त श्रीर समाजवाद के श्रनुसार जितना कम मतवालापन श्रीर जितनी श्रिधिक प्रकृति की शान्त श्रीर धीर श्रवस्था की प्राप्ति होगी, उतनी हो कामोद्वेग की कमी होगी, किन्तु साथ ही साथ पति या पत्नी श्रीर पिता या पुत्र का-सा स्वत्वाधिकार वाला भाव भी न रहेगा।

"इस बच्चे या इस स्त्री अथवा इस बहन की फिक्र हमें करना है," इस भावना का निरन्तर बोक मनुष्य को अपने अध्ययन या अपने परमात्मा को अनुभव करने में नहीं लगा रहने देता। समाजवाद या वेदान्त तुम्हारी छाती से यह बोक हटाकर, तुम्हें स्वतंत्र कर देना चाहता है। जब तुम स्वतंत्रता से युक्त, फंदों से मुक्त और सब प्रकार के बंधनों या पीड़ाओं से अयुक्त होते हो, तभी तुम अन्वेषण के सागर से लहराते हुए कर्ष्ड के साथ और अनुसंधान की रंग-भूमि से सफलतापूर्वक बाहर निकल आते हो। और तभी हर समय तुम अपने को स्वच्छंद मानते हो, क्योंकि तुम सारे संसार को अपना घर जानते हो।

हमें केवल इतना ही करना है कि लोगों को यह दिखला दें कि उनके रोगों और बीमारियों की एक-मात्र दवा अधिकार जमाने की कल्पना को दूर कर देना है। इसे एक बार जन-समुद्दाय की भारी संख्या द्वारा समक्त लेने पर समाजवाद सारे संसार में जंगली आग (दावानल) की तरह फैलेगा। यही वेदांतिक-समाजवाद उनके रोगों की एक-मात्र चिकित्सा है। एक बार जहाँ यह वेदांत समाजवाद दुनिया में सुन लिया गया, वहाँ सत्युग (Millenium) आ गया और उलटी दृष्टि तथा आस-पास की परिस्थित के परिच्छिन ज्ञान से उत्पन्न होने

वाली श्रापत्तियाँ गायव हो जायँगी। इस समाजवाद में बादशाहों, राष्ट्रपतियों श्रीर धर्माचार्यों की जरूरत न पड़ेगी श्रीर सेनाओं की आवश्यकता न रहेगी। फिर विश्वविद्यालयों की कभी कोई जरूरत न पड़ेगी, क्योंकि हर एक मनुष्य अपना विश्वविद्यालय श्राप ही होगा। हम ऐसे पुस्तकालय रक्खेंगे जिनमें हर एक मनुष्य आकर पढ़ सकेगा। सिवा छोटे वचों के श्रीर किसी के लिए श्रध्यापक न होंगे। डाक्टरों की जरूरत न पड़ेगी, क्योंकि वेदांत के उपदेशानुसार प्राकृतिक जीवन व्यतीत करने से आप कभी बीमार नहीं पड़ सकते, आपको डाक्टर न चाहिए। लोग चाहे जो करेंगे, जहाँ जी चाहेगा घूमेंगे, अब की तरह मनुष्य को मनुष्य का डर न होगा, सब भलाई करेंगे श्रीर वास्तव में हितकारी श्रध्ययनों, तत्त्वज्ञान श्रीर श्रध्यात्म के श्रनसन्धानों में श्रपना समय जुगायेंगे, एवं श्रपने देवत्व और परमात्मत्व का ५ र्र्णतम अनुभव करते हुए उसे अपने आचरण में लायँगे।

ತ್ರು!

!! જેંદ

æ !!!

### एकता

[ ता॰ २२ वितम्बर १६०५ को गोरखपुर में दिया हुआ व्याख्यान ]

जबान बोलती है, और कान सुनते हैं, ऐसा कहा करते हैं।
परन्तु जबान में बोलने की शिक्त कहाँ से आई, और कान में
सुनने की ताक़त कहाँ से आई? एक ही रूह है, एक ही आत्मा
है, जो कान और जबान को शिक्त देता है। कान को सुनने
की शिक्त देता है, तो जबान को बोलने की शिक्त देता है।
आप लोग चाहे मानो चाहे न मानो, किन्तु इस समय राम जो
बोल रहा है, तो राम में बोलनेवाला और आप में सुननेवाला
वास्तव में एक ही है। जैसे जबान और कान में एक ही शिक्त है,
इसी तरह बोलनेवाले और सुननेवाले शरीर में एक ही शिक्त है।
वहीं बोल रही है, वहीं सुन रही है।

एक ही गाता हूँ मैं श्रपने सुनाने के लिए; कोई समके या न समके, नहीं कुछ परवा सुके।

यह व्याख्यान नहीं है, बिल्क जैसे कोई अपने मन में आप ही विचार करता है, उसी तरह बोला जा रहा है। और इसको आप इस भाव के साथ सुनियेगा मानो आप स्वयं अपने मन में विचार कर रहे हैं और आप ही व्याख्यान दे रहे हैं। व्याख्यान आरम्भ होने से पहले आप इस ध्यान में लीन हो जायँ कि "इन समस्त देहों में एक ही वहदत है। परमेश्वर कह हो, खुदा कह दो, आत्मा कह दो, एक ही अद्वेत है, जो इन सारे शरीरों में इस तरह व्याप रहा है, जैसे माला के दानों में धागा पिरोया रहता है।"

पकता और वहदत हम मुनते चले आ रहे हैं, पुस्तकों में पढ़ते आये हैं, परन्तु कायदा, धानन्द-लाभ तब हो सकता है जब कि हमको इसका नजरी सवूत मिले, जब प्रत्यच्च सामने नजर आने लग जाय। यह वहदत यानी एकता एक प्रकार से हम कह सकते हैं कि प्राकृतिक नियम है। बल्कि सारी प्रकृति की जान वहदत है। जो राष्ट्र इस एकता को अपने आचरण में लाकर चले हैं, उनका बोलवाला होता है। जो मनुष्य इसे प्रत्यच्च व्यवहार में लाता है, वही उन्नित को प्राप्त होता है। इस प्राकृतिक नियम को जो तोड़ता है, वह वेसा ही दुःख पावेगा, जैसे आकर्षण के नियम (Law of gravitation) को तोड़नेवाला पाता है। जो मनुष्य आग को खूता है, वह जले विना नहीं रह सकता। मकान पर से कृदनेवाले के हाथ-पैर टूटे विना नहीं वच सकते। इसी तरह जो इस प्राकृतिक नियम को तोड़ेगा।

कहते हैं कि जिस समय श्रयोध्याजी से सीताजी को निकाला या वनवास दिया गया, तो श्रयोध्या की यह दशा हो गई कि सारी प्रजा में रोना पड़ गया, महाराजा का शरीर छूट गया, रानियाँ विधवा हो गईं, हाहाकार मच गया श्रीर बावेला फैल गया। चौदह वर्ष तक सिंहासन खाली रहा श्रीर मातम तथा रोना-धोना जारी रहा। वन में जिस समय श्रीसीताजी को वापस लाने के लिए श्रीरामचन्द्रजी खड़े हो गये, तो उस समय प्रकृति की सारी शिक्तयाँ उनकी सेवा करने को हाथ जोड़कर उपस्थित हो गईं। वन के जीव-जन्तु, बन्दर श्रीर रीष्ठ सब हाजिर हो गये। पत्थर भी कहने लगे कि श्राज तो हम पानी में नहीं

हुवेंगे, आज हम सीताजी को वापस लाने में मद्दगार होंगे, और अपना (पानी में हूबने का) धर्म भूल जायँगे। पवन क्या, जल क्या, सारे भूत सेवा करने को उद्यत हो गये। कहा जाता है कि नन्हीं-नन्हीं गिलहरियाँ भी अपनी शिक्त के अनुसार मुह में रेत के परमाणु भर-भरकर समुद्र में डालने लगीं। देवी और देवता सब-के-सब सीताजी को वापस लाने के लिए कटिबद्ध हो गये। सारी सृष्टि सेविका वन गई। बन्दर भी, जो एक चंचल जाति के थे, एक व्यूहाकार सेना के समान लड़ने में काम देने को उद्यत हो गये।

प्यारे ! ऋध्यात्म-विद्या में सीताजी से ऋभिप्राय है ब्रह्म-विद्या या ऋँदेत वा एकता का ज्ञान । इसका तात्पर्य क्या है ? जिस-जिस जगह पर एकता का नियम तोड़ा जाता है, वहाँ-वहाँ पर रोना-पीटा और दाँत पीसना आ जाता है । जहाँ पर एकता के नियम को व्यवहार में लाने की तैयारी होती है, वहाँ देवी-देवता सब मदद करने को हाजिर हो जाते हैं । देवता बिल देते हैं उसको जो एकता के क़ानून का वर्तनेवाला होता है ।

"सर्वेस्मै देवाः बलिमावहंति।"

श्राप पूछेंगे कि एकता क्या है ? राम पुराने तरीक़े से श्रहेत पर नहीं वोलेगा। रूह की और आत्मा की बात एक ओर रिखये, शरीर की दृष्टि से श्रहेत देखियेगा और शरीर ही की नहीं बल्कि मन की दृष्टि से, बुद्धि की दृष्टि से श्रहेत ही श्रहेत, एकता ही एकता, फैल रही है। तत्त्ववेत्ता पाँच तक्कों में मनुष्यों के चोले का विभाग करते हैं, जिसे हमारे यहाँ पाँच कोष कहते हैं—(१) श्रन्नमय कोष, (२) प्राण्मय कोष, (३) मनोमय कोष, (४) विज्ञानमय कोष, (४) श्रानन्दमय कोष। श्रर्थात् (१) यह शरीर जो श्रन्न से बनता है, जो श्रनाहार से बढ़ता है, और भोजन

से फलना-फलता है, वह अन्नमय कोष कहलाता है। इसको जिस्मे-कर्मःक या स्थून शरीर, आलमे-नासूत या जाप्रत-श्रवस्थाः व इह-लोक कहते हैं, जिससे जीवन स्थिर है। (२) श्वास जो आता-जाता है, उसको नतीका-ए-हैवानी या प्राण्मय कोष कहते हैं। (३) मनोमय कोप और (४) विज्ञानमय कोष, जिसका श्रीभप्राय है ख्यालों का पुञ्ज या सोचने-विचारने की शक्ति, इत्यादि । प्राण्मय कोष, मनोमय कोष और विज्ञानमय कोष, इन तीनों का जिस्मे-लतीक वा सूच्म शरीर या ( स्वप्नावस्था ) आलमे-मलकृत कहते हैं। आलमे-वेहोशी या सुप्रित अवस्था को कारण शरीर (जबरूत या लतीफ़ा-ए-सिरी या जिस्मे-इल्लती) कहते हैं। इसके कारण स्वप्नावस्था में नाना प्रकार की चीजें देखते हैं और जामतावस्था में तरह-तरह के ख्याल दौड़ते हैं। ( ४ ) आनन्दमय कोष ( कारण शरीर ) है। यह वह अवस्था है, जो बचवन और बेहोशी में होती है। आपका आतमा इन सब कोपों वा ढकनों से परे है। सब से ऊपर का ढकना अर्थात् स्थूल शरीर अोवरकोट के समान है। दूसरा ढकना सूदम शरीर श्रंडरकोट है। तीसरा ढकना कारण शरीर मानो सब से नीचे की कमीज है। श्रापके श्रात्मा का विवेचन किया जाय, तो सब शरीरों में एक ही श्रातमा निकलता है। यह एक श्रातमा हा परमात्मा है। आत्मा के विषय में कज़ विचार हो चुका है। यदि केवल बाह्य शगीर अर्थात् अन्नमय कोष को विचारपूर्वक देखा जाय, तो उसमें भी एकता ही एकता दिखायी देगी। हमारे स्थून शरीर, ( श्रद्भमय कोष ) एक-दूसरे से ऐसा सम्बन्ध रखते हैं जैसे एक समुद्र में भिन्न भिन्न तरंगें जो नाम रूप के नद् में अथवा स्थूल-तत्त्व के समुद्र में उठती हैं। वही जल जो अभी एक तरंग में था, थोड़ी देर में दूसरी श्रीर तीसरी तरंग में प्रकट होता है

एक सूच्मदर्शक यन्त्र (Microscope) को लीजिये और उसी से अपने हाथ को देखिये। आपको माल्म होगा कि हाथ, थैर या शरीर के किसी अन्य भाग से छोटे-छोटे परमागु वाहर निकल रहे हैं, परमाणुत्रों में एक प्रकार की आँधी-सी आ रही है, जो आपके हाथ या दूसरे अंगों पर, जो आपके दृष्टिगीवर हैं, छा रही है। ये परमाणु प्रत्येक के शरीर से निकल रहे हैं। यही कारण है कि जब एक मनुष्य हैजे या महामारी में या स्पर्शजन्य रोग में प्रसित होता है, तो समीपवालों को वह रोग लग जाता है। जो परमासु बाहर निकल रहे हैं, वे बायु में फैल रहे हैं, वे दूसरे लोगों के शरीर में प्रवेश करते हैं। अगर ऐसा न होता, तो स्पर्शजन्य रोग का फैलना असंभव होता। साइंस ने बतलाया है कि यह गंध उन परमागुत्र्यों से, जो कि बाहर निकलते हैं, प्रकट होती है। हमारे शास्त्र के शब्दों में गंघ पृथिवी का गुए है, अर्थात् स्थूल स्रंगों पर निर्भर है। कोई-कोई शक्तियाँ किसी-किसी पशु में मनुष्यों की अपेज्ञा श्रिधिक पायी जाती हैं। ब्राण-इन्द्रिय का संबंध सूँघने की नाड़ी से है। यह नाड़ी मनुष्य की अपेचा कुत्ते में अधिक विकसित रूप से है। कुत्ता अपने स्वामी या अपने घर का पता मीलों की दूरी से केवल गंध के सूँघ लेने से लगा लेता है। और ऐसा होना **डसी दशा में सम्भव है जव मनुष्य के शरीर से परमा**गु बाहर निकलते हों। ये परमागु एक ही देह से दूसरे और तीसरे की देह तक त्राते रहते हैं। यदि एक शरीर ठीक और नीरोग है, तो उससे आरोग्य फैलेगा; और रोगी है, तो रोग फैलेगा। पस. जो मनुष्य अपने आरोग्य का ख्याल नहीं रखता, वह न केवल अपने की रोगी बनाकर दुःख पहुँचाता है, विक दूसरे मनुष्यों, अपने समाज और राष्ट्रको भी खतरे में डाल

रहा है, और दुःख दे रहा है ' इसलिए न कंवल श्रपने लिए विक्त समाज के लिए श्रपने शरीर को नीरोग रखना उचित है।

त्राप लोग जो श्वास ले रहे हैं. उसमे ऑक्सीजन (Oxygen) भीतर जाती है. और उसके कारण शरीर के भीतर आग जलती रहता है। गरमी कायम रहता है। सांधर का बेग एक समान बना रहना है जिस रामय यह बायु ऋन्द्र गई, जल उठी, कारवन ड ये क्लाइड ( carbon-dioxide ) के रूप में बाहर लौट आई, और वह किर पांधों क आहार हुई। पेड़ों ने उसको अपने में सीम लिया और अपने शरीर से उसे ऑक्सीजन के रूप में वाहर निक ला, और वह किर मनुष्यों के प्राण् वनाये रखने के काम में लायी गई । यह वन इस तथ्य को सिद्ध करती है कि न केवल परम्बर मनुष्यों के शरीरों में एकता है. बल्कि वनस्पति श्रीर ननुष्या के तन में भी एकता-ही-एकता का डंका बज रहा है। इमक अनिरिक सःइंस ऑफ वैक्ट्यिलोजी (Science of Bactriology ) से सिद्ध है कि जिन कीड़ों के कारण पशुत्रों में वीमारी उत्पन्न होती है, उन्हीं कीड़ों के कारण प्रायः मनुष्यों में भी बीमारी होती है। यदि पशुत्रों और अनुष्यों की देहीं में स गत्ता न होती, तो यह तथ्य कब मंभव हो सकता था। इसके श्रतिरिक वैद्यकशास्त्र की सफलत भी भिन्न-भिन्न मनुष्यों के शर्गर की एकता मिद्ध करती है, क्योंकि जो श्रीपध एक मनुष्य को लाभकारी होती है, वह श्रीपथ दूसरे मनुष्य को भी उसी रोग मं मुकीद होती है। यदि एकता न होती, तो प्रत्येक मनुष्य के लिए एक भिन्न वैद्यकशास्त्र बनाने की जरूरत होती।

प्राण्मयकोष की दृष्टि से देखिये। साइकालोजी (Psychology) का प्रोफ़ेसर जेम्स लिखता है कि हमारे जितने काम होते हैं, वे सब सजेशन (Suggestion ) से होते हैं। हमको मालूम

नहीं कि हम क्योंकर काम करते हैं। हमारे बहुतेरे काम अपने संकल्प और अपनी इच्छा से नहीं होते, बल्कि इस तरह होने हैं जैसे एक बन्दर दूसरों को करता हुआ देखकर स्टबंभी उसी तरह करने लग जाता है। इसी प्रकार ऋन्य पश्चीं की दशा देखी गई है। पर्वतों पर च्यापार इस तरह से होता है कि वकरियों श्रीर भेड़ों पर थोड़ी-थोड़ी जिन्स लादकर लोग ले जाते हैं। गंगोत्री के रास्ते में भैरों घाटी के पड़ाव पर एक बड़ा ऊँचा लोहे का पुल था। उस पुल पर एक व्यापारी बहत-सी . भेड़ श्रीर वकरियों पर साँभर लादकर ले जाने लगा। जब वकरियाँ पुल पर गुजारने लगीं, एक बकरी दैवयोग से नदी में गिर पड़ी, दूसरी भी उसकी देखा-देखी गिरी, तीसरी भी गिरी। माल के मालिक ने हर चन्द रोकना चाहा मगर वे न रुकीं, एक के पीछे एक गिरती चली गई और अन्ततः सब-की-सब गिर गईं ऋौर नष्ट हो गईं। एक के ख्यल का प्रभाव दूसरे के ख्याल पर ख्वाहमख्वाह होता ही है। इस पर यदि विचारा जाय कि एक के ख्याल का प्रभाव दूसरे पर होने का क्या कारण है, तो मालूम होगा कि सूच्म शरीर के वे परमाणु, जिनका नाम ख्याल है, भिन्न-भिन्न शरीरों में एक समान हैं। ऋौर इस कारण सूच्म शरीरों में एकता मौजूद है। यह बात उसी द्वालत में सम्भव है, जब आपके मानों में यकता हो।

जिन लोगों ने साइंस देखा है, वे समफ सकत है कि इनर्जी (Energy) अर्थान् राक्ति किसी भी प्रकार नष्ट नहीं हो सकती। यह सम्भव है कि वह एक रूप से दूसरे रूप में बदल जाय। फांस में जब रेन ऑफ टैरर (Reign of terror) भय का राज्य हुआ, तो सब लोगों के चित्त में यह ख्याल था

कि यह मूरत पलटा खाय, यह हालत बदले ! इस बगावत को, इस अराजकता को, उचित शासन का रूप प्राप्त हो। मगर सर्व-साधारण में कोई ऐसा नहीं था जो खड़ा होकर सब लोगों को प्रबन्ध के रूप में ले आता। प्रत्येक म्त्री-पुरुप की यह इच्छा हो रही थी, मगर व्यक्ति-व्यक्ति करके कोई एक इस योग्य नहीं था कि कुछ कर सके। आखिरकार एक मनुष्य उन्हीं साधारण लोगों सीवियन रैंक ( Plebeian ) में से निकल श्राया । नेपोलियन जिस समय वैभव को प्राप्त हुश्रा, उस समय उसकी अवस्था यह थी कि हजार आदमी उसके पकड़ने के लिए गये, वह अकेला उन सबके आगे खड़ा हो गया, और ऊँची आवाज से बोला-"अवांट (avaunt)" अर्थात "खड़े हो जान्त्रो।" उन हजारों के दिलों में ऐसा भय छ। गया कि सब खड़े हो गये। यह वास्तव में उस अकेले की शक्ति नहीं थी, बल्कि हजारों मनुष्यों के ख्यालात की शक्ति का पुञ्ज था, जो उसके दिल में मौजूद था।

30! 30! 30!

### राम का शंखनाद

चाहे अकेले, चाहे अनेक शरीगें द्वारा काम करते हुए राम गम्भीरतापूर्वक प्रतिज्ञा करता है कि दस वर्ष के भीतर भारतवर्ष से अन्धकार और दुर्वलता को दूर कर वह उसमें सचा जीवन भर देगा और बीसवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध के पहले ही भारतवर्ष पुन: अपने पूर्व गौरव पर प्रतिश्वित होगा। आप राम के इन शब्दों को नोट कर लें।

## स्वामी रामतीथं के समग्र ग्रन्थ

१—भाग १ अन्तरात्मा	راااه
२—भाग २ शक्तिस्रोत	2111)
३—भाग ३ त्र्यात्मानुभव	2111)
४—भाग ४ विश्वानुभूति	(111)
५—भाग ४ धर्मत <del>र</del> व	₹1
६—भाग ६ वेदान्त-शिखर से	<b>(11)</b>
७भाग ७ भारत-माता	શ્
८—भाग ८ ऋरण्य-संवाद	وَّ
६—भाग ६ सुलह कि जंग: गंगा-तरंग	رآااه
१०—राम-हृद्य	رااب
११—राम-पत्र	راا)
१२—राम-वर्षा भाग १ ( भजनावली )	શું
१३—राम-वर्षा भाग २ ,,	<u> </u>
१४—राम की जीवन-कथा	ક્ર્
	_

## पूज्य आर॰ एस॰ नारायण स्वामी कृत श्रीभगवद्गीता की वृहत् व्याख्या

३ खरडों में कुत्त पृष्ठ २४००

सुन्दर जिल्द

१प्रथम खरडप्रस्तावना	मूल्य	ريا
२—द्वितीय खरड—प्रथम ६ अध्याय	"	
३—तृतीय खण्ड— शेष १२ ऋध्याय	,,	Ł

# वेदान्त के अपूर्व ग्रन्थ

## स्वामी रामतीर्थ द्वारा प्रशंसित त्रात्मदर्शी बाबा नगीनासिंह कृत

१—श्रीवेदानुवचन	मूल्य	ريا
२—ब्रात्मसाचात्कार की कसौटी	,,	3)
३—भगवद्ज्ञान के विचित्र रहस्य	"	则
४—जगजीत प्रज्ञा	,,	8)

### The Complete Works of Swami RAMA

#### "IN WOODS OF GOD REALIZATION"

- 10 Volumes of about 250 pages each cloth-bound— Price Rs. 2/4-each
  - 1. The Pole Star Within
  - 2. The Fountain of Power
  - 3. Aids to Realization
  - 4. Cosmic Consciousness
  - 5. The Spirit of Religion
  - 6. Sight-Seeing from the Hill of Vedanta
  - 7. India, the Motherland
  - 8. Forest Talks
- 9. Mathematics & Vedanta
- 10. Snapshots and Impressions.
  - Rama: His Life and Legacy by B. Sharga Rs. 4/8/-
  - The Story of Swami Rama by Puran Singh Rs. 4/-
  - 3. Parables of Rama Rs. 3/-
- 4. Heart of Rama Rs. -/12/-
- 5. Poems of Rama Rs. -/12/-